ଜାତୀୟ ଚେତନା

ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଶାଣିତ ସ୍ୱର

RNI Regd No: ODIODI/2017/74521

JATIYA CHETANA

ODIA WEEKLY

ବର୍ଷ-୯ ◆ ସଂଖ୍ୟା- ୨୪ ◆ ଭୁବନେଶ୍ୱର ◆ ସୋମବାର ◆ ଫେବୃୟାରୀ ୦୨ରୁ ଫେବୃୟାରୀ ୦୮, ୨୦୨୬ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୮ ◆ ମୂଲ୍ୟ- ୪ ଟଙ୍କା

Volume-9 ◆ Issue-24 ◆ Bhubaneswar ◆ Monday ◆ February 02 to February 08, 2026 ◆ Page-8 ◆ Price Rs.4.00

ଅରେଞ୍ଜ୍ ଇକୋନୋମିକ୍ସୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ,(ଏଜେନ୍ସି): ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବଜେଟ୍‌ରେ ଅରେଞ୍ଜ୍ ଇକୋନୋମିକ୍ସୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅରେଞ୍ଜ୍ ଅର୍ଥନୀତି ବା ସୃଜନଶୀଳ ଅର୍ଥନୀତି, ସୃଜନଶୀଳତା, ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ବୌଦ୍ଧିକ ସମ୍ପତ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ବୁଝାଏ, ଯେଉଁଠାରେ ମୂଲ୍ୟ ପାରମ୍ପରିକ ଉତ୍ପାଦନ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଚିନ୍ତାଧାରା ଏବଂ ଜ୍ଞାନରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ। ଏହା ଆନିମେସନ୍, ଗେମିଂ, ଫିଲ୍ମ, ସଙ୍ଗୀତ, ଭିଜୁଆଲ୍ ଇଫେକ୍ଟ୍, ଡିଜାଇନ୍, ଡିଜିଟାଲ୍ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଏବଂ କମିକ୍ସ-ଏଭିଜିସ୍ ଭଳି ଶିଳ୍ପଗୁଡ଼ିକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରେ। ଏହା ନିଯୁକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି, ସ୍ଥାୟୀ ବିକାଶ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ, ସାମାଜିକ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ବାହକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ। ସୀତାରମଣ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ସରକାର ଆଇଆଇସିଟି ମୁମ୍ବାଇକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବେ। ସ୍କୁଲ୍/କଲେଜରେ କଣ୍ଟେଣ୍ଟ୍ କ୍ରିଏଟର୍ ଲ୍ୟାବ୍ସ ରହିବ। ୧୫ ଶହ ସେକେଣ୍ଡାରୀ ସ୍କୁଲ୍, ୫ ଶହ କଲେଜ୍‌ରେ ଏଭିଜିସି ସ୍ଥାପନ ହେବ। ୨୦୩୦ ମସିହା ସୁଦ୍ଧା ଏଭିଜିସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ୨୦ ଲକ୍ଷ ଦକ୍ଷ ପେଶାଦାରୀ ପୂରଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବ। ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରତିଭାଙ୍କୁ ପୋଷଣ ସହ ଦେଶୀୟ ବୌଦ୍ଧିକ ସମ୍ପଦ ସୃଷ୍ଟି ହେବ।

ଭାରତ ହେବ କ୍ରୀଡ଼ା ସାମଗ୍ରୀର ବୃହତ୍ ହବ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ,(ଏଜେନ୍ସି): ଚଳିତ ବର୍ଷର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବଜେଟ୍ କ୍ରୀଡା କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଘୋଷଣା କରି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ କହିଛନ୍ତି, "ଭାରତରେ କ୍ରୀଡା ସାମଗ୍ରୀ ପାଇଁ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବରେ ଉଭା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି।" ସେ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ କ୍ରୀଡା ସାମଗ୍ରୀକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ପଦକ୍ଷେପ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ସୀତାରମଣଙ୍କ କହିବାନୁସାରେ ଭାରତରେ କ୍ରୀଡା କିଟ୍ ବହୁତ ମହଙ୍ଗା, ଯାହା ଗରିବ, ନିମ୍ନ-ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଏବଂ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଶ୍ରେଣୀର ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ କ୍ରୀଡାରେ କ୍ୟାରିଅର କରିବା କଷ୍ଟକର କରିଦିଏ। ଯଦି ଭାରତରେ କ୍ରୀଡା ଉପକରଣ ତିଆରି ହୁଏ, ତେବେ ଏହା କମ ମୂଲ୍ୟରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ। ସରକାର ଟିକସ ଛାଡ଼ କିମ୍ବା ସବସିଡି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିପାରିବେ। ଏହା ଧନୀ ପୃଷ୍ଠଭୂମିରୁ ନ ଆସୁଥିବା ଉଦୀୟମାନ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ସିଧାସଳଖ ଲାଭ ଦେବ। ପ୍ରତିଭା ବିକାଶରେ ପାଣ୍ଠି ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବ ନାହିଁ। ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଯେ "ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ" ମିଶନ ଅଧୀନରେ କ୍ରୀଡ଼ା କ୍ଷେତ୍ର ଅନେକ ଲାଭ ପାଇବ, କ୍ରୀଡ଼ା ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପ୍ରଯୁକ୍ତିର ସମନ୍ୱୟ, କ୍ରୀଡ଼ା ସଂସ୍କୃତିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଏବଂ ଲିଗ୍ ଆୟୋଜନ ଏବଂ ତାଲିମ ଏବଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ କ୍ରୀଡ଼ା ଭିତ୍ତିଭୂମିର ବିକାଶ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ।

ଖୋଲିଲା ବଜେଟ୍ ପେଡ଼ି

ଫୋକସ୍‌ରେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା, କୃଷି ଓ ଗ୍ରାମୀଣ ବିକାଶ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ,(ଏଜେନ୍ସି): ସରିଲା ଅପେକ୍ଷା, ଖୋଲିଲା ବଜେଟ୍ ପେଡ଼ି। ନବନିର୍ମିତ ସଂସଦ ଭବନ (କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭବନ)ର ଲୋକସଭା ଗୃହରେ ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି। ତେବେ ଚଳିତ ବଜେଟରେ ବିଶେଷକରି ପ୍ରତିରକ୍ଷା, କୃଷି ଓ ଗ୍ରାମୀଣ ବିକାଶ ଉପରେ ଫୋକସ କରାଯାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ଲଗାତାର ୯ମ ଥର ପାଇଁ ଏହି ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ୮୫ ମିନିଟ୍ ଧରି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିଜ ବଜେଟ୍ ଅଭିଭାଷଣ ରଖିଥିଲେ। ସୀତାରମଣ ନିଜ ଭାଷଣରେ କହିଛନ୍ତି, ବିକଶିତ ଭାରତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଦେଶ ଆଗକୁ ବଢୁଛି। ଚଳିତ ବଜେଟ୍ ଯୁବ ଶକ୍ତିଙ୍କ ବଜେଟ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେଉଛି ସବ୍‌କା ସାଥ୍ ସବ୍‌କା ବିକାଶ, ଆମ ସରକାର ନିଯୁକ୍ତି ଓ ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧିକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି। ନିଜ ବଜେଟ୍ ଭାଷଣରେ ବିଗତ ୧୧ ବର୍ଷର ଆର୍ଥିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ନେଇ ତଥ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ। ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିବା ବଜେଟ୍‌କୁ ନେଇ ଦେଶରେ ମିଶ୍ରିତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସାମ୍ନାକୁ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ସରକାର କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ବିକଶିତ ଭାରତର ବିକଶିତ ବଜେଟ୍ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରିଛନ୍ତି।

ଚଳିତ ବଜେଟ୍‌ର ମୋଟ୍ ଆକାର ୫୩.୫୦ ଲକ୍ଷ କୋଟି ରଖାଯାଇଛି, ଯାହାକି ପୂର୍ବ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷର ଆକାର ୫୦.୬୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ତୁଳନାରେ ପ୍ରାୟ ୫.୫% ଅଧିକ। ୨୦୨୫-୨୬ ପାଇଁ ବଜେଟ୍ ପ୍ରାୟ ୫୦ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା। ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ ସମୟରେ ସୀତାରମଣ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ, ବିଭିନ୍ନ ସୂତ୍ରରୁ ସରକାରୀ ରାଜସ୍ୱକୁ ଆୟ ପରିମାଣ ୩୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆକଳନ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ସରକାର କିନ୍ତୁ ବ୍ୟୟବାବଦ ୫୩.୪୭ ଲକ୍ଷ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ରହିଛି। ପ୍ରକାଶ, କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ମୁଖ୍ୟତଃ ଦୁଇଟି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯଥା ଟିକସ ରାଜସ୍ୱ ଏବଂ ଅଣ ଟିକସ ରାଜସ୍ୱ ମାଧ୍ୟମରେ ରାଜସ୍ୱ ସଂଗ୍ରହ କରିଥାନ୍ତି। ଟିକସ ରାଜସ୍ୱରେ ଆୟକର, ଜିଏସ୍‌ଟି, ସୀମା ଶୁଳ୍କ ଏବଂ ଉତ୍ପାଦ ଶୁଳ୍କ ଏବଂ କର୍ପୋରେସନ ଟିକସ ଭଳି ଟିକସ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ସେହିପରି ଅଣ-ଟିକସ ରାଜସ୍ୱରେ ସୁଧ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜିନିଷରୁ ଆୟ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ରହିଥାଏ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଉପସ୍ଥାପିତ ବଜେଟ୍ ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ୨୦୨୬-୨୭ ବର୍ଷରେ ୪୪ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଟିକସ ରାଜସ୍ୱ ପାଇବାର ଆଶା କରାଯାଉଛି, ଏଥିରୁ ୧୫.୨୬ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ସେମାନଙ୍କ ଅଂଶ ଭାବେ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ହେବ। ସୁତରାଂ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ପାଇଁ ମୋଟ ଟିକସ ରାଜସ୍ୱ ୨୮.୬୬ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ହେବ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ସରକାର ଅଣ-ଟିକସ ରାଜସ୍ୱ ବାବଦରେ ୬.୬୬ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ପାଇବେ, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସରକାରଙ୍କ ହାତରେ ମୋଟ ସରକାରୀ ରାଜସ୍ୱ ୩୫.୩୩ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ହିଁ ରହିବ। ସୁତରାଂ ଆବଶ୍ୟକ ଅର୍ଥ ପାଇଁ ସରକାର ବଜାରରୁ ଟଙ୍କା ଋଣ ଆକାରରେ ସଂଗ୍ରହ କରିବେ।

୨୦୨୬-୨୭ ବଜେଟ୍‌ରେ ନିର୍ମଳା ଦେଶ ତଥା ସମାଜର ସବୁ ବର୍ଗର ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ତେବେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା, କୃଷି ଓ ଗ୍ରାମୀଣ ବିକାଶକୁ ସରକାର ମୁଖ୍ୟତଃ ଫୋକସ୍ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ବ୍ୟୟବରାଦ ପାଣ୍ଠିକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ମହିଳା, ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ପରିବହନ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯାଇଛି। ଗ୍ରାମୀଣସ୍ତରରେ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ତଥା ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ କରାଇବାର ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ବଜେଟ୍‌ରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ଘରୁ ଦୂରରେ ରହି ପାଠ ପଢୁଥିବା ଛାତ୍ରୀ ତଥା କର୍ମଜୀବୀ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତି ଜିଲ୍ଲାରେ ହଷ୍ଟେଲ୍ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବା ନେଇ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ବିଶେଷ କରି ଷ୍ଟେମ୍ (ବିଜ୍ଞାନ, ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ, ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ଏବଂ ଗଣିତ) ବିଭାଗରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବା ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ରହଣି ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଦେଶର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲାରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ କନ୍ୟା ଛାତ୍ରୀନିବାସ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯିବ। ଷ୍ଟେମ୍ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଦୀର୍ଘ ସମୟର ପାଠପଢ଼ା ଏବଂ ଲାବୋରେଟୋରୀ କାମର ଆବଶ୍ୟକତା ଥାଏ, ଯାହା ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ। ଏହି ଛାତ୍ରୀନିବାସଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଏବଂ ସୁବିଧାଜନକ ରହଣି ପ୍ରଦାନ କରିବ। ଦୂରଦୂରାନ୍ତରୁ ଆସୁଥିବା ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରୀମାନେ ରହିବା ସୁବିଧା ଅଭାବରୁ ଯେପରି ଶିକ୍ଷାରୁ ବଞ୍ଚିତ ନ ହୁଅନ୍ତି, ତାହା ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନିଶ୍ଚିତ କରିବ। ସେହିପରି ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଖଣିଜ କରିଡର ନେଇ ମଧ୍ୟ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଟ୍ରେନ୍ ଯାତ୍ରୀ ଏବଂ ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇକୁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଦେଶବ୍ୟାପୀ ୭ଟି ହାଇ-ସ୍ପିଡ୍ ରେଳ କରିଡର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ମୁମ୍ବାଇ-ପୁଣେ, ପୁଣେ-ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ହାଇଦ୍ରାବାଦ-ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍-ଚେନ୍ନାଇ, ଚେନ୍ନାଇ-ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ଦିଲ୍ଲୀ-ବାରାଣାସୀ, ବାରାଣାସୀ-ସିଲିଗୁଡ଼ି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପ୍ରସାରିତ ହେବ। ଏହା ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ, ସହର ଏବଂ ଗ୍ରାମଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଯୋଗ କରିବ, ଏହାସହିତ ସଡ଼କ ପରିବହନ ଉପରେ ବଢୁଥିବା ଚାପକୁ ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ କରିବ। ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶା ସମେତ ୫ଟି ରାଜ୍ୟରେ ବିରଳ ମୃତ୍ତିକା କରିଡର (ଖଣିଜ) ନେଇ ମଧ୍ୟ ସେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ କହିବାନୁସାରେ କେରଳ, ଓଡ଼ିଶା, ତାମିଲନାଡୁ, ଛତିଶଗଡ ଓ ଝାଡଖଣ୍ଡରେ ଏହି କରିଡର ନିର୍ମାଣ ହେବ। ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଜାତୀୟ ଜଳପଥ, ଓଡ଼ିଶା, କର୍ଣ୍ଣାଟକ ଏବଂ କେରଳରେ କଇଁଛ ଅଣ୍ଡାଦାନ ସ୍ଥଳୀର ଉନ୍ନତିକରଣ, ୮୦୦ ଜିଲ୍ଲାରେ ଝିଅମାନଙ୍କ ପାଇଁ ହଷ୍ଟେଲ୍ ନିର୍ମାଣଭଳି ଅନେକ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ନିର୍ମଳାଙ୍କ କହିବାନୁସାରେ ତାଙ୍କ ସରକାର ନିଯୁକ୍ତି ଓ ଉତ୍ପାଦନକୁ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଆସିଛନ୍ତି। ପରିବେଶଗତ ଭାବରେ ସ୍ଥାୟୀ ଯାତ୍ରୀ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ୫ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତି ସିଇଆର ପାଇଁ ୫ହଜାର କୋଟି ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ବୋଲି ନିର୍ମଳା କହିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ୧୭ଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥା କର୍କଟ ଔଷଧ ଉପରୁ ଆମଦାନି ଶୁଳ୍କ ହଟାଇ ଦିଆଯାଇଛି।

ଏହା ଯୁବଶକ୍ତି ପାଇଁ ବଜେଟ୍: ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ,(ଏଜେନ୍ସି): ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ସୀତାରମଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିବା ବଜେଟ୍ ଐତିହାସିକ। ଏହି ବଜେଟ୍ ଦେଶର ଯୁବଶକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ କହିଛନ୍ତି। ଏହାଛଡ଼ା ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦେଶରେ ଏବେ ସଂସ୍କାର ଏକ୍ସପ୍ରେସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ବଜେଟରେ କରାଯାଇଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନଗୁଡ଼ିକ ଭାରତର ସାହସୀ ଏବଂ ପ୍ରତିଭାବାନ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କୁ ଏକ ମୁକ୍ତ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପ୍ରଦାନ କରିବ, ଯେଉଁମାନେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ। ଦକ୍ଷତା, ପରିମାଣ ଏବଂ ସ୍ଥାୟୀତ୍ୱକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାର ଏକ ପ୍ରୟାସ କ୍ରମେ ଏହି ବଜେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଦେଶ ପାଇଁ ସର୍ବବୃହତ୍ ସମ୍ପତ୍ତି ହେଉଛି ନାଗରିକ, ସୁତରାଂ ଦେଶର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଗର ନାଗରିକଙ୍କୁ ବଜେଟ୍‌ରେ ଫୋକସ୍ କରାଯାଇଛି। ଆମେ କେବଳ ଦ୍ରୁତତମ ଅଭିବୃଦ୍ଧିଶୀଳ ଅର୍ଥନୀତି ହେବାରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ନୁହେଁ। ବରଂ, ଆମେ ଯଥାଶୀଘ୍ର ତୃତୀୟ ବୃହତ୍ତମ ଅର୍ଥନୀତି ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ। ଏହି ବଜେଟ୍ ହେଉଛି ବିଶାଳ ସୁଯୋଗର ଏକ ରାଜପଥ। ଏହା ବର୍ତ୍ତମାନର ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରେ। ଭାରତ ଯେଉଁ ସଂସ୍କାର ଉପରେ ଚଢୁଛି ତାହା ନୂତନ ଗତି ପାଇବ। ବଜେଟ୍‌ରେ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରର ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦିଆଯାଇଛି। ଏହା ଏକ ଅନନ୍ୟ ବଜେଟ, ଯାହା ଆର୍ଥିକ ନିଅଣ୍ଟ ହ୍ରାସ କରିବା ଉପରେ ଫୋକସ କରିଛି। ଏହା ଉଚ୍ଚ ପୁଞ୍ଜିବିନିଯୋଗ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ମଧ୍ୟ ସମନ୍ୱୟ କରେ। ଏହା ଦେଶର ବିଶ୍ୱ ଭୂମିକାକୁ ପୁନଃଜୀବିତ କରିଥାଏ। କମଳା ଅର୍ଥନୀତି, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଏବଂ ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ ମିଶନ ମାଧ୍ୟମରେ ଯୁବପିଢ଼ି ପାଇଁ ନୂତନ ସୁଯୋଗ ଖୋଲିବ। ଭାରତକୁ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଡାଟା ସେଣ୍ଟର ହବ୍ କରିବା ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଟିକସ ଛାଡ଼ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ବଜେଟ୍ ନିଯୁକ୍ତି ସୃଷ୍ଟିକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବ। ଆମ ଦେଶରେ ୧୦ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ମହିଳା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ସହିତ ଜଡିତ। ବଜେଟରେ ମହିଳା ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଗୋଷ୍ଠୀଗୁଡ଼ିକର ଏକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପହଞ୍ଚିବା ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଉଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ବାଳିକା ଛାତ୍ରାବାସ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ। ସେହିପରି ବଜେଟ୍‌ରେ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଦୃଢ଼ ଗୁରୁତ୍ୱ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ।

ଜାତୀୟ ଚେତନା
JATIYA CHETANA

ବଜେଟ୍ ୨୦୨୬-୨୭

ପରମ୍ପରା: ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦହି ଚିନି ଖୁଆଇଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି

ବଜେଟ୍ ପରମ୍ପରା ଅନ୍ତର୍ଗତ ରବିବାର ସକାଳ ୯ଟା ୧୫ ମିନିଟ୍‌ରେ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭବନରେ ପହଞ୍ଚି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀମତୀ ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ବଜେଟ୍‌ର ଏକ କପି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀମତୀ ମୁର୍ମୁ ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦହି ଚିନି ଖୁଆଇ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ଅଧିକାର ଦେଇଥିଲେ। ସଂସଦରେ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିବା ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତାଙ୍କୁ ମିଠା ଦହି ଖୁଆଇବାର ଏକ ନିଆରା ପରମ୍ପରା ରହିଆସିଛି। ଏହାକୁ ବଜେଟ୍ ପରମ୍ପରାର ଏକ ଅଂଶ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ।

ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଠାରୁ ଅନୁମତି ପାଇବା ପରେ ସକାଳ ୧୦ଟାରେ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ସିଧାସଳଖ ସଂସଦ ଭବନରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ୧୦ଟା ୧୫ମିନିଟ୍‌ରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ୍ ସଂସଦ ଭବନ ଭିତରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବୈଠକରେ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ୍ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ବଜେଟ୍‌କୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଥିଲେ। କାରଣ ନିୟମ ମୁତାବକ କ୍ୟାବିନେଟର ଅନୁମୋଦନ ବିନା ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ।

ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ନିର୍ମଳାଙ୍କ କାଞ୍ଜିଭରମ୍ ଶାଢ଼ି

ଏଥର ତାମିଲନାଡୁର ପ୍ରସିଦ୍ଧ କାଞ୍ଜିଭରମ୍ ଶାଢ଼ୀ ପିନ୍ଧି ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଲୋକସଭାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ। ଏପରି କରି ସେ ତାଙ୍କ ଗୃହ ରାଜ୍ୟ ତାମିଲନାଡୁର ପ୍ରାଚୀନ ବୟନ କଳାକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଏଥର, ସେ ହାଲୁକା ସୁନେଲି ବାଦାମୀ ଚେକ୍ କାଟମ୍ ସହିତ ଏକ ବାଇଗଣୀ ହାତବୁଣା କଟମ୍ କାଞ୍ଜିଭରମ୍ ଶାଢ଼ି ଓ କଫି ବାଦାମୀ ବର୍ଡରରେ ସୂତା କାମ ହୋଇଥିବା ଶାଢ଼ି ପିନ୍ଧିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଶାଢ଼ୀକୁ ଦେଖି ଦକ୍ଷିଣ ରାଜ୍ୟ ବିଶେଷକରି ଆଗକୁ ନିର୍ବାଚନ ହେବାକୁ ଥିବା ତାମିଲନାଡୁ, କେରଳ ଆଦି ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ କିଛି ବଡ଼ ଘୋଷଣା ହୋଇପାରେ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଉଥିଲା। ତେବେ ଏହି ଅନୁମାନ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ ପରେ ସତ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି। ତାମିଲନାଡୁ ଏବଂ କେରଳକୁ ଖଣିଜ ତଥା ରେଳ କରିଡର ଆଦି ମିଳିବା ନେଇ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।

୨୦୧୯ରୁ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଆସୁଥିବା ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ପିନ୍ଧୁଥିବା ଶାଢ଼ୀର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ରହିଥାଏ। ଏଥିରୁ ଅନେକ କିଛି ବୁଝାପଡ଼ିଥାଏ। ମୁଖ୍ୟତଃ ତାଙ୍କ ଶାଢ଼ୀରୁ କେଉଁ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ବଜେଟ୍‌ରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ତା'ର ଏକ ପୂର୍ବାଭାସ ମିଳିଯାଇଥାଏ। ସୁତରାଂ ସବୁଥର ଭଳି ଏଥର ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ କାଞ୍ଜିଭରମ୍ ଶାଢ଼ୀକୁ ନେଇ ଦକ୍ଷିଣ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଅନେକ କିଛି ଆଶା କରାଯାଉଥିଲା। ଚଳିତ ବର୍ଷ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ତାମିଲନାଡୁ, କେରଳ, ଆସାମ ଏବଂ ପୁଡୁଚେରୀରେ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ହେବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ଏସବୁ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ସୀତାରମଣ କିଛି ବଡ଼ ଘୋଷଣା କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଉଥିଲା।

ବିରଳ ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରିଣୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ

ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ସଂସଦରେ ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ସହ ଏକ ନୂଆ ତଥା ବିରଳ କୃତୀତ୍ୱର ଅଧିକାରିଣୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଲଗାତାର ୯ମ ଥର ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବଜେଟ୍ ଆଗତ କରିଛନ୍ତି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ତାଙ୍କର ଅଭିଭାଷଣ ୧ ଘଣ୍ଟା ୨୫ ମିନିଟ୍ (୮୫ ମିନିଟ୍) ଧରି ଚାଲିଥିଲା। ଏହାସହ ସେ ଭାରତୀୟ ଇତିହାସରେ ପ୍ରଥମ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଲଗାତାର ୯ ଥର ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ନିଜର ପୂର୍ବ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଏହି ୮୫ ମିନିଟ୍‌ର ଭାଷଣ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୪ର ବଜେଟ୍ ଅଭିଭାଷଣ ସହ ସମାନ ରହିଛି ଏବଂ ସମୟ ଅନୁଯାୟୀ ଏହା ତାଙ୍କର ନବମ ବଜେଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟ ତାଲିକାରେ ଷଷ୍ଠ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ୨୦୨୦ର ଭାଷଣ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଠାରୁ ଦୀର୍ଘତମ ଭାଷଣ ହୋଇ ରହିଛି। ଆଜିର ଅଭିଭାଷଣରେ ସେ ମୁଖ୍ୟତଃ ନିବେଶ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମନ୍ତ୍ର ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ। ସୀତାରମଣଙ୍କ ଆଜିର ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନା ଉପସ୍ଥିତ ସାଂସଦ, କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ ଆସିଥିଲା। ସୀତାରମଣଙ୍କ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନା ସମୟରେ ମୋଦୀଙ୍କୁ ଟେବୁଲ୍ ଉପରେ ହାତ ବାଡେଇ ସ୍ୱାଗତ କରୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।

ବଜେଟ୍ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

"ଏହି ବଜେଟ୍ ଉତ୍ପାଦନ ଠାରୁ ଭିତ୍ତିଭୂମି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଠାରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଏବଂ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରୁ ସହରାଞ୍ଚଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, କୃତ୍ରିମ ଶକ୍ତି, ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ, କ୍ରୀଡ଼ା, ତୀର୍ଥସ୍ଥଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ବଜେଟ୍‌ରେ ଯୁବପିଢ଼ି, ମହିଳା ଏବଂ କୃଷକମାନଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ରରେ ରଖାଯାଇଛି, ଯାହା ଦେଶର ବିକାଶ ଏବଂ ପ୍ରଗତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି। ଏହା ଏକ ଡେଭଲପଡ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ବଜେଟ୍ ବା ବିକଶିତ ଭାରତ ବଜେଟ୍ ଯାହାକି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରାମ, ସହର ସବୁଠୁ ଯୁବପିଢ଼ି, ମହିଳା ଏବଂ କୃଷକଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସଶକ୍ତ ତଥା ପୂରଣ କରିବା ସହ ବିକାଶର ଆଲୋକ ଆଣିବ। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ହେଉ କିମ୍ବା କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଭଳି ଆଧୁନିକ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା, ଏହି ବଜେଟ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆଗକୁ ନେବାର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଛି। କ୍ରୀଡ଼ାଠାରୁ ଧାର୍ମିକ ସ୍ଥଳ ଏବଂ ତୀର୍ଥସ୍ଥଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ନୂତନ ସମ୍ଭାବନା ରଖିଛି। ଏହି ବଜେଟ୍ ୨୦୪୭ ସୁଦ୍ଧା ଭାରତକୁ ଏକ ବିକଶିତ ରାଷ୍ଟ୍ର କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଏହି ବଜେଟ୍ ଆଗାମୀ ୨୫ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ପଷ୍ଟ ରୋଡ୍‌ମ୍ୟାପ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ, ଯାହା ଦେଶକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ସଠିକ ଦିଗ ପ୍ରଦାନ କରିବ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଏବଂ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣଙ୍କୁ ଏପ୍ରକାର ଏକ ବଜେଟ୍ ପାଇଁ ଅଭିନନ୍ଦନ। ଏହି ବଜେଟ୍ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାରତୀୟଙ୍କ ଆଶାକୁ ଦୃଢ଼ କରିବା ସହ ଦେଶକୁ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ ଏବଂ ସଶକ୍ତ କରିବା ଦିଗରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ପଦକ୍ଷେପ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ। ବଜେଟ ୨୦୨୬ ଦେଶର ବିକାଶର ମୂଳଦୁଆକୁ ଆହୁରି ମଜଭୁତ କରିବ ଏବଂ ଭାରତକୁ ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଭବିଷ୍ୟତ ଆଡକୁ ନେଇଯିବ।"

- ଅମିତ୍ ଶାହ, ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ

" ଏହା ଯୁବଶକ୍ତି ପାଇଁ ନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ବଜେଟ୍ ନୁହେଁ। ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷେତ୍ର ହ୍ରାସ ପାଉଛି। ନିବେଶକମାନେ ପୁଞ୍ଜି ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରୁଛନ୍ତି। ଘରୋଇ ସଞ୍ଚୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହ୍ରାସ ପାଉଛି। ଏହା ଏକ ନିରାଶାଜନକ ବଜେଟ୍। ବଜେଟ୍ ଆଳରେ ମୋଦୀ ସରକାର ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ କିଛି ବି ଦେଇନାହାନ୍ତି। ବଜେଟରେ କୃଷକ ଓ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ କୌଣସି ଖୋରାକ ନାହିଁ। "

-ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ, ଲୋକସଭା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ତଥା କଂଗ୍ରେସ ସାଂସଦ

"ଏହା ଏକ ବିକ୍ଷିପ୍ତ ବଜେଟ୍। ଏଥିରେ ଦେଶର ସାଧାରଣ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ କିଛି ବି ନାହିଁ। ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ୩ଟି କରିଡର କଥା ଯାହା ବି କହିଛନ୍ତି ସେସବୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଛ। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ପୂର୍ବରୁ ଚାଲିଛି। ଆମେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଛୁ। ମୋଦୀ ସରକାର ଏକ ହମ୍ପଟି ଡମ୍ପଟି ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ବଜେଟ୍‌ରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ଭାବେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗକୁ ଗୌଣ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଏକ ଦିଗହୀନ, ଦୂରଦୃଷ୍ଟିହୀନ୍ ଏବଂ ଜନବିରୋଧୀ ବଜେଟ୍ ହେବା ସହ ଏହା ମହିଳା, କୃଷକ,ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଅନୁସୂଚୀତ ଜାତି ଓ ଜନଜାତି ବିରୋଧୀ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି।"

- ମମତା ବାନାର୍ଜୀ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ (ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ)

'ଏହି ବଜେଟ ଗରିବ ଏବଂ ଗାଁରେ ରହୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ବୁଝାମଣା ବାହାରେ। ଏହି ବଜେଟ୍ ନା ଚାକିରି ପ୍ରଦାନ କରେ ନା ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରେ। ଏପରିକି ଏହି ବଜେଟ୍ ଗରିବଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଇପାରିବ ନାହିଁ। ଏହା ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗର ସମ୍ଭାବନାକୁ ମଧ୍ୟ ଉଜାଗର କରୁନାହିଁ। ଏହା କେବଳ ଏକ ସ୍ୱପ୍ନର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଉଥିବା ବଜେଟ୍। ଯେଉଁ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ କୌଣସି ଆଶା ନାହିଁ, ସେଠାରୁ କ'ଣ ଆଶା କରାଯାଇପାରିବ ? ଏହି ବଜେଟ୍ କେବଳ ୫% ଜନସଂଖ୍ୟା ପାଇଁ ଡିଜାଇନ୍ କରାଯାଇଛି।'

- ଅଖିଳେଶ ଯାଦବ, ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ମୁଖ୍ୟ

ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କୁ କ'ଣ ମିଳିଲା...

୧. ମତ୍ସ୍ୟଚାଷ, ପଶୁପାଳନ ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ: ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ଦିଗରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଆଯାଇ କୃଷି ଭିତ୍ତିକ ଶିଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ବୃଦ୍ଧି କରାଯିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି। ଚାଷୀଙ୍କୁ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ସହ ଯୋଡ଼ିବା ପାଇଁ ଡିଜିଟାଲ କୃଷି ମିଶନକୁ ବ୍ୟାପକ କରାଯିବ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ଅମଳ ଏବଂ ଆୟ ବୃଦ୍ଧି ହେବ।

୨. ଯୁବପିଢ଼ି ଓ ଶିକ୍ଷା: ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଛାତ୍ରୀନିବାସ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯିବ, ଯାହା ଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବ। ଏହି ଛାତ୍ରୀନିବାସରେ କର୍ମଜୀବୀ ମହିଳା ଏବଂ ଛାତ୍ରୀମାନେ ରହିପାରିବେ। ଦେଶରେ ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଟାଉନସିପ୍ ଗଠନ କରି ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଉପରେ ଜୋର୍ ଦିଆଯିବ।

୩. ଛୋଟ ବ୍ୟବସାୟୀ (ଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏମ୍‌ଇ): କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ମଧ୍ୟମ ବର୍ଗର ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ପାଇଁ ଋଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ସହଜ କରାଯାଇଛି। ସେମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେବା ପାଇଁ ସରକାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ୟାକେଜ୍ ଓ ସୁଧ ରିହାତିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି।

୪. ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା: ଦେଶରେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ଡାକ୍ତରଖାନା ନିର୍ମାଣ ସହ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲାଯିବ। ସାଧାରଣ ଲୋକେ ଯେପରି ସହଜରେ ଓ ଶସ୍ତାରେ ଉନ୍ନତ ଚିକିତ୍ସା ପାଇପାରିବେ, ତାହା ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି।

୫. ଯୋଗାଯୋଗ: ସହରୀ ବିକାଶକୁ ଗତିଶୀଳ କରିବା ପାଇଁ ୭ଟି ନୂତନ ହାଇସ୍ପିଡ୍ ରେଳ କରିଡର ନିର୍ମାଣ ହେବ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଦୂରତା କମିବା ସହ ବ୍ୟବସାୟିକ ଯୋଗାଯୋଗ ସହଜ ହେବ।

ଶସ୍ତା ହୋଇଗଲା ସୁନା-ରୂପା: ବଜେଟ ପରେ ଆଖିଦୃଶିଆ ହ୍ରାସ ପାଇଲା ମୂଲ୍ୟ

ବଜେଟ୍‌କୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସାମଗ୍ରୀ ବଜାରରେ ବ୍ୟାପକ ଅସ୍ଥିରତା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ଏସବୁ ମଧ୍ୟରେ ସବୁଠୁ ଆଶ୍ୱସ୍ତିକର ବିଷୟ ହେଉଛି, ଲଗାତାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ପାଇଁ ସୁନା ଏବଂ ରୂପା ମୂଲ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଯାହା ନିବେଶକ ଏବଂ ସାଧାରଣ କ୍ରେତା ଉଭୟଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଛି। କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ସୁନା ଏବଂ ରୂପା ମୂଲ୍ୟ ଅହେତୁକ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ବେଳେ ବଜେଟ୍ ଆଗତ ହେବା ପରେ ପରେ ହିଁ ଏହି ମୂଲ୍ୟବାନ୍ ଧାତୁର ମୂଲ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଫ୍ୟୁଚର୍ସ ବଜାରରେ ଏହି ବିଶୃଙ୍ଖଳା ଯୋଗୁଁ ସୁନା ରୂପା ମୂଲ୍ୟ ରେକର୍ଡ ସ୍ତର ତଳେ ପହଞ୍ଚିଛି। ମଲ୍ଟି କମୋଡିଟି ଏକ୍ସଚେଞ୍ଜ (ଏମ୍‌ସିଇ) ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଜାନୁଆରୀ ୨୯ ତାରିଖରେ ପ୍ରତି କିଲୋଗ୍ରାମ ୪.୦୧ ଲକ୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ରୂପା ଆଜି ୨.୬୬ ଲକ୍ଷରେ କାରବାର କରୁଛି। ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି କିଛି ଦିନ ମଧ୍ୟରେ, ରୂପାର ମୂଲ୍ୟ ୧.୩୬ ଲକ୍ଷ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ସେହିପରି ସୁନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ପରିସ୍ଥିତି। ଜାନୁଆରୀ ୨୯ ତାରିଖରେ ସୁନାର ମୂଲ୍ୟ ୧.୬୯ ଲକ୍ଷର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ଥିବା ବେଳେ ଆଜି ଫ୍ୟୁଚର୍ସ ବଜାରରେ ପ୍ରାୟ ୧.୩୮ ଲକ୍ଷରେ କାରବାର କରୁଛି। ୧୦ ଗ୍ରାମ ସୁନାର ମୂଲ୍ୟ ଆଜି ୧.୪୬ ଲକ୍ଷକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ମାତ୍ର ଦୁଇ ଦିନରେ ସୁନାର ମୂଲ୍ୟ ୩୦,୦୦୦ ରୁ ଅଧିକ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଯଦିଓ ଆଜି ସୁନା ବଜାର ବନ୍ଦ ଅଛି, ଜାନୁଆରୀ ୩୦ ତାରିଖରେ ରୂପା ୪୦,୦୦୦ ଏବଂ ସୁନା ପ୍ରାୟ ୯,୫୦୦ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଇଣ୍ଡିଆ ବୁଲିଆନ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ଜୁଏଲର୍ସ ଆସୋସିଏସନ୍ ଅନୁଯାୟୀ, ସୁନା ବଜାରରେ ୨୪ କ୍ୟାରେଟ ସୁନାର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତି କିଲୋଗ୍ରାମ ୧.୬୫ ଲକ୍ଷ ଏବଂ ରୂପାର ମୂଲ୍ୟ ୩.୩୯ ଲକ୍ଷକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି।

ଜଳବାୟୁ ଲଢ଼େଇକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ

ଭାରତ ସରକାର ସମ୍ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ଚାଲିଥିବା ଜଳବାୟୁ ସମ୍ପର୍କୀତ ଲଢ଼େଇକୁ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ହିଟ୍‌ୱେଭ୍, ବନ୍ୟା, ବାତ୍ୟା ଓ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ଭଳି ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନଜନିତ ସମସ୍ୟାର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ବଜେଟ୍‌ରେ ପରିବେଶ, ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ (ଏମ୍‌ଓଇଏଫ୍‌ସିସି)କୁ ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଆଯିବା ସମ୍ପର୍କରେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ୨୦୨୬-୨୭ ପାଇଁ ପରିବେଶ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟକୁ ୩,୭୫୯.୪୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି, ଯାହା ୨୦୨୫-୨୬ ବଜେଟ୍ ଆକଳନ ୩,୪୮୧.୬୧ କୋଟି ଟଙ୍କାଠାରୁ ୨୭୮ କୋଟି ଟଙ୍କା ବା ପ୍ରାୟ ୮% ଅଧିକ।

ଯଦିଓ ବିଶ୍ଳେଷକମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତର ଜଳବାୟୁ ଓ ପରିବେଶ ଆହ୍ୱାନର ପରିମାଣକୁ ଦେଖିଲେ ଏହି ବୃଦ୍ଧି କିଛି ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ୩,୭୫୯.୪୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନଜନିତ ସମସ୍ୟାରେ ମୁକାବିଲା କରିବାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ ଦେବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି।

୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

'ଆର୍ଥିକ ଦସ୍ତାବିଜ ନୁହେଁ, ଦୂରଦର୍ଶୀ ରୋଡ୍ ମ୍ୟାପ୍'

ସୋନ୍‌ପୁର,(ସ୍ୱ.ପ୍ର): ପବିତ୍ର ମାଘ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅବସରରେ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣ ୨୦୨୬-୨୭ ବର୍ଷ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ବଜେଟ୍ ଏକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ମୂଳକ ବଜେଟ୍। ସମାଜର ସବୁ ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଉପରେ ଏଥିରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ଯୁବ ଶକ୍ତିର ବିକାଶ ଉପରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଫୋକସ୍ ରହିଛି।

ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୀତାରମଣଙ୍କ ଏହା ହେଉଛି କ୍ରମାଗତ ନବମ ବଜେଟ୍। ଏଥିରେ ଅସ୍ପଷ୍ଟତା ବଦଳରେ ସ୍ପଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ୱୟନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୁବକମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରିବା ଭଳି ଦକ୍ଷତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି। ୨୦୨୬-୨୭ କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟରେ ସାର୍ବଜନୀନ ପୁଞ୍ଜି ବ୍ୟୟ ପାଇଁ ୧୨.୨ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ସହିତ ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ପାଇଁ ଅଧିକ ଆବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି। ଏହି କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟରେ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଅନେକ ପଦକ୍ଷେପ ଘୋଷଣା କରିଥିବାରୁ ଆମେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ କୃତଜ୍ଞ। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ପ୍ରମୁଖ ପଦକ୍ଷେପ ହେଉଛି:

୧. ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ରେୟାର-ଆର୍ଥ କରିଡର : ବିରଳ ଖଣିଜ ପଦାର୍ଥ ନିମନ୍ତେ ଖଣି, ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ, ଗବେଷଣା ଏବଂ ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷମତା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ରେୟାର-ଆର୍ଥ କରିଡର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।

୨. ପୂର୍ବ ତଟ ବିକାଶ କରିଡରରେ ପୂର୍ବ ଉପକୂଳରେ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଏବଂ ଅର୍ଥନୈତିକ ହବ୍ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ – ଏହାର ଉପକୂଳ ଭୌଗୋଳିକ ଏବଂ ଅର୍ଥନୈତିକ ସଂଯୋଗ ହେତୁ ଓଡ଼ିଶା ଲାଭାନ୍ୱିତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ୫ ଟି ପୂର୍ବୋଦୟ ରାଜ୍ୟ (ଯଥା – ବିହାର, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ)ରେ ୫ଟି ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ ସୃଷ୍ଟି କରାଯିବ ଏବଂ ସର୍ବସାଧାରଣ ପରିବହନ ପାଇଁ ୪୦୦୦ ଇ-ବସ୍ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ।

୩. ଆସନ୍ତା ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୨୦ଟି ନୂତନ ଜାତୀୟ ଜଳପଥ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେବ, ଏହି ପଦକ୍ଷେପର ଏକ ଅଂଶ ଭାବରେ ଏନ୍‌ଏଚ୍-୫ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ।

୪. ଏକ ନୂତନ ପଦକ୍ଷେପ ଭାବରେ 'ସହର ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଞ୍ଚଳ' (ସିଟି ଏକୋନୋମିକ୍ ରିଲିଜିଅନ୍ସ-ସିଇଆର୍) ସହରୀ ପରିଚାଳିତ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ସୁନିଶ୍ଚିତ ହେବ ଏବଂ ଆଞ୍ଚଳିକ ସହରାଞ୍ଚଳ କ୍ଲଷ୍ଟରଗୁଡିକ ଲଭାନ୍ୱିତ ହେବ। ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ବିକାଶ ପାଇଁ ଆସନ୍ତା ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସିଇଆର୍ ପିଛା ୫୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଆବଣ୍ଟନ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଛି।

୫. ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଏବଂ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା, କର୍ଣ୍ଣାଟକ ଏବଂ କେରଳ ସମେତ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ କଇଁଛ ବସା ବାନ୍ଧିବା ସ୍ଥଳ ନିକଟରେ କଇଁଛ ଟ୍ରେଲ୍ ବିକଶିତ କରାଯିବ।

୬. ବିକଶିତ ଭାରତର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟରଖି, ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ ଜାତୀୟ ଗ୍ରାମୀଣ ନିଶ୍ଚିତ କର୍ମନିଯୁକ୍ତି ଯୋଜନାରେ (ଏମଜିଏନଆରଇଜିଏ) ଏକ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି। ନୂତନ ଯୋଜନା ବିକଶିତ ଭାରତ – ରୋଜଗାର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଓ ଆଜୀବିକ(ଗ୍ରାମୀଣ)(ଭି.ବି.-ଜି.ଆର.ଏ.ଏମ.ଜି) ଅଧୀନରେ ପ୍ରତି ଗ୍ରାମୀଣ ପରିବାର ପିଛା ୧୨୫ ଦିନର ରୋଜଗାରର ବୈଧାନିକ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି, ଯାହାକି ପୂର୍ବ ୧୦୦ ଦିନ ତୁଳନାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଯୋଜନାରେ ଭାଗୀଦାରୀର ଅନୁପାତ ୬୦:୪୦ ରହିଛି। ୨୦୨୬-୨୭ ବର୍ଷପାଇଁ, ମୋଟ ୧ଲକ୍ଷ ୫୧ ହଜାରେ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଆବଶ୍ୟକତା ମଧ୍ୟରୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଅଂଶ ୯୫,୬୯୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ହେବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି ଓ ବଜେଟରେ ବ୍ୟୟ ବରାଦ କରାଯାଇଛି।

୭. ଓଡ଼ିଶା ଭଳି ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କରେ, କୃଷକଙ୍କ ଆୟ, ଉତ୍ପାଦକତା ଏବଂ ଗ୍ରାମୀଣ ନିଯୁକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ମୂଲ୍ୟର କୃଷିର ଅଂଶ ଭାବରେ ନଡ଼ିଆ, କାଜୁ ଏବଂ ଚନ୍ଦନ ପାଇଁ ଯୋଜନା ଏବଂ ସହାୟକ ପଦକ୍ଷେପ ମଧ୍ୟ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ନଡ଼ିଆ ଉତ୍ପାଦନ ଏବଂ ଉତ୍ପାଦକତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଏକ ନଡ଼ିଆ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଜନା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି। ଏହି ଯୋଜନାରେ ପ୍ରମୁଖ ନଡ଼ିଆ ଉତ୍ପାଦନକାରୀ ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯିବ ଏବଂ କୃଷକଙ୍କ ଆୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ପୁରୁଣା, ଅଣ-ଉତ୍ପାଦକ ଗଛ ବଦଳରେ ଅଧିକ ଅମଳକ୍ଷମ କିସମ ଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେବ।

୮. ଲିଥିୟମ୍ ପରି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଖଣିଜ ପଦାର୍ଥକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଓ ଉପଲବ୍ଧ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନ୍ୟାସନାଲ କ୍ରିଟିକାଲ୍ ମିନେରାଲ୍ ମିଶନ୍ (ଏନସିଏମଏମ) ମାଧ୍ୟମରେ ଖଣି କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ସାତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୩୪,୩୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରମୁଖ ପଦକ୍ଷେପ ମଧ୍ୟରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଖଣିଜ ମୂଲ୍ୟ ଶୃଙ୍ଖଳା ପାଇଁ ୧୬,୩୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା, ଆମଦାନୀ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳତା ହ୍ରାସ କରିବା ପାଇଁ ଚାରିଟି ରାଜ୍ୟରେ ନୂତନ 'ରେୟାର ଆର୍ଥ କରିଡର' ଏବଂ କୋଇଲା ବାଷ୍ପୀକରଣ ପାଇଁ ୩୫,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ।

କେନ୍ଦ୍ର ବଜେଟ୍, ୨୦୨୬-୨୭ ରେ ଘୋଷିତ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଜନା ଏବଂ ନୂତନ ଯୋଜନା : କେତେକ ପ୍ରମୁଖ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରାୟୋଜିତ ଯୋଜନା ଯେଉଁଥିରେ ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ଆବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି –

– କୃଷି ଉନ୍ନତି ଯୋଜନା (?୧୧,୨୦୦ କୋଟି)

– ଜଳ ଜୀବନ ମିଶନ (?୬୭,୬୭୦ କୋଟି)

– ବିକଶିତ ଭାରତ-ରୋଜଗାର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଏବଂ ଆଜୀବିକା ମିଶନ (ଗ୍ରାମୀଣ) ପାଇଁ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି - ଭିବି-ଜି ରାମ ଜି ସ୍କିମ୍ (୯୫,୬୯୨ କୋଟି)

– ସମଗ୍ର ଶିକ୍ଷା (?୪୨,୧୦୦ କ୍ରୋ)

–ପିଏମଏୱାଇ ସହରାଞ୍ଚଳ (?୧୮,୬୨୫ କୋଟି)

–ପିଏମଏୱାଇ ଗ୍ରାମୀଣ (?୫୪,୯୧୭କୋଟି)

– ଜାତୀୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମିଶନ (?୩୧,୮୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

–ଜାତୀୟ ଗ୍ରାମୀଣ ଜୀବିକା ମିଶନ (୧୯,୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

କେତେକ ପ୍ରମୁଖ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ଯୋଜନା ଯେଉଁଥିରେ ଅଧିକ ଆବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି, ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି –

– ପିଏମ୍ କିସାନ (୬୩,୫୦୦ କୋଟି)

– ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଗରିବ କଲ୍ୟାଣ ଅନ୍ନ ଯୋଜନା (୨,୨୭,୪୨୯ କୋଟି ଟଙ୍କା)

– ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଘର ମୁଫତ ବିଜଳି ଯୋଜନା (୨୨,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

– ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବିକଶୀତ ଭାରତ ରୋଜଗାର ଯୋଜନା (?୨୦,୦୮୩ କୋଟି ଟଙ୍କା)

ଘୋଷିତ ନୂତନ ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକ ହେଲା

– ଭିବି-ଜି ରାମ ଜି ସ୍କିମ୍ (୯୫,୬୯୨ କୋଟି)

– ପିଏମ୍ ସେତୁ (?୬,୧୪୧ କୋଟି)

– ଆଲାଏଡ୍ ହେଲ୍ କେୟାର ପ୍ରଫେସନାଲ୍ (ଏଏଚ୍‌ପି) ପାଇଁ ଯୋଜନା (୧୦୦୦ କୋଟି)

– ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ ଯନ୍ତ୍ରାଂଶ ଉତ୍ପାଦନ ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ୫ ବର୍ଷରେ ୪୦,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା

– ଆସନ୍ତା ୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୧୦,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟୟବରାଦ ସହିତ ବାୟୋଫାର୍ମା ଶକ୍ତି

– କେମିକାଲ୍ ପାର୍କ (୬୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା)

– ଏମଏସଏମଇ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଣ୍ଠି (୫୦୦ କୋଟି)

ମୁଁ ନିଶ୍ଚିତ ଯେ, ଚଳିତ ବଜେଟ୍‌ରେ ଥିବା ପ୍ରାବଧାନ ଗୁଡିକ ସମୃଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଶା - ବିକଶିତ ଭାରତର ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ହାସଲ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ। ସବୁ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଏହା ଏକ ଐତିହାସିକ ବଜେଟ୍। ସୋନ୍‌ପୁରରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ପ୍ରେସମିଟ୍‌ରେ ଗଣମାଧ୍ୟମର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ, ରାଜ୍ୟରେ ଶିଳ୍ପର ବିକାଶ ପାଇଁ ଆମେ ୧୬ଟି କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛୁ ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ସବୁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଶିଳ୍ପ କରିବା ଉପରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଉଛି। ବଲାଙ୍ଗିର, କଳାହାଣ୍ଡି ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ପରି ଜିଲ୍ଲା ଗୁଡିକ ଯେଉଁଠାରେ ଅଧିକ କପାଚାଷ ହେଉଛି ସେଠାରେ ଟେକ୍ସଟାଇଲ୍ ୟୁନିଟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ଉପରେ ଆମର ଫୋକସ୍ ରହିଛି। ଯେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଯେଉଁ ଶିଳ୍ପ ପାଇଁ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି, ସେହି ଜିଲ୍ଲାରେ ସେହି ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ।

'୨୦୨୬ ୟୁନିୟନ୍ ବଜେଟ୍ ଦିଗହୀନ, ଦୃଷ୍ଟିହୀନ ଓ ନୈରାଶ୍ୟଜନକ'

ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ଜା.ପ୍ର): ୨୦୨୬ ୟୁନିୟନ ବଜେଟ ଏକ ଦିଗହୀନ, ଦୃଷ୍ଟିହୀନ ଓ ଗଭୀର ଭାବେ ନୈରାଶ୍ୟଜନକ ବଜେଟ। ଯୁବକ, କୃଷକ, ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଓ ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ବର୍ଗ ପାଇଁ ଏହି ବଜେଟରେ କୌଣସି ଖୁସିର ଖବର ନାହିଁ।

ଏହା ୧୪୭ କୋଟି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଦେଶ। ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି, ଜନଜାତି, ଯୁବକ, ମହିଳା ଓ କୃଷକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ବଜେଟ ଏକ ନୀତିସମ୍ପନ୍ନ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତମୂଳକ ବଜେଟ ହେବା ଉଚିତ୍ ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖର ବିଷୟ, ତାହା ହୋଇପାରିନାହିଁ।

ଗତ ବଜେଟରେ ଘୋଷିତ ଲକ୍ଷେ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିପାରିନଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ, ୨୦୨୫–୨୬ ସୁଦ୍ଧା ଦେଶର ଋଣଭାର ୧୯୦ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାକୁ ପହଞ୍ଚିଛି। ୟୁପିଏ ସରକାର ସମୟରେ ଏହି ଋଣଭାର ମାତ୍ର ୫୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା। ୧୨ ବର୍ଷରେ ୧୩୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅଧିକ ଋଣ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତି ପାଇଁ ଗଭୀର ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ। ଏହା ସହ ସରକାର ଆହୁରି ୧୭.୨ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ଧାର ଆଣିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି।

ଗୋଟେ ପଟେ ଦେଶର ଋଣଭାର ବଢୁଛି, ଆଉ ଗୋଟେ ପଟେ ଯୁବ ପିଢ଼ି ହତାଶ ହେଉଛି। ଚଳିତ ବଜେଟରେ ମଧ୍ୟ ଯୁବକମାନଙ୍କ ପାଇଁ କୌଣସି ସ୍ପଷ୍ଟ ନିଯୁକ୍ତି ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇ ନାହିଁ।

ୟୁପିଏ ସରକାର ସମୟରେ ଅର୍ଥନୀତି ମାନ୍ଦାବସ୍ଥା ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଲୋକମାନଙ୍କ ସଞ୍ଚିତ ଅର୍ଥ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିନଥିଲା। ସେତେବେଳେ ଘରୋଇ ସଞ୍ଚୟ ହାର ୭.୪% ଥିଲା, ଆଜି ତାହା ୫.୩%କୁ ଖସି ଆସିଛି। ସେତେବେଳେ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଗୁଜୁରାଣ ପାଇଁ କିଛି ସଞ୍ଚୟ ରହୁଥିଲା, ଆଜି ତାହା ବି ନାହିଁ। ସେତେବେଳେ ଭବିଷ୍ୟତ ସ୍ଥିର ଥିଲା, ଆଜି ଭବିଷ୍ୟତ ଅନିଶ୍ଚିତ। ଶିକ୍ଷିତ ବେକାରୀ ୨୬.୩%କୁ ପହଞ୍ଚିଛି ଏବଂ ଆୟ ଅସମାନତା ଭୟଙ୍କର ଭାବେ ବଢ଼ିଛି ।

ଏହି ବଜେଟରୁ ଓଡ଼ିଶା ବାସ୍ତବରେ କିଛି ପାଇନାହିଁ। ରେଲୱେ ରାଜସ୍ୱରେ ଓଡ଼ିଶା ଅଧିକ ଅବଦାନ ଦେଉଛି, କିନ୍ତୁ ସେହି ଅନୁପାତରେ ରାଜ୍ୟକୁ କିଛି ମିଳୁନି। ଓଡ଼ିଶାର ଖଣିଜ ସମ୍ପଦରୁ ଟନ୍ ପିଛା ୪୦୦ ଟଙ୍କା ସେସ୍ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପ୍ରାୟ ୧୬ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଲା କ'ଣ? କେବଳ ହତାଶା, ନିରାଶା ଓ ପ୍ରତାରଣା ।

ପୁଣିଥରେ ଇନଲ୍ୟାଣ୍ଡ ୱାଟର ୱେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ୨୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ବାଜପେୟୀ ସରକାର ତାଳଚେର–ପାରାଦ୍ୱୀପ ଇନଲ୍ୟାଣ୍ଡ ୱାଟର ୱେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ, ଯାହା ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାନଚିତ୍ରରେ ନାହିଁ। ଏବେ କେଉଁଝର–ପାରାଦ୍ୱୀପ କଥା କୁହାଯାଉଛି, ଏହା ଧୂଆଁବାଣ ଛଡ଼ା ଆଉ କ'ଣ? ମହାନଦୀ ଓ ବୈତରଣୀ ଶୁଖିଯାଇଛି। ଜାହାଜ ଚାଲିବ କେମିତି !

ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦକୁ ଟ୍ରିପଲ୍? ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ସମାଧାନ କରିପାରିନାହାନ୍ତି। ଟ୍ରିବ୍ୟୁନାଲ ବିଷୟକୁ ଭୁଲିଯାଇ ତିନୋଟି ପକ୍ଷ କୌଣସି ଠୋସ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉନାହାନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା ଲୋକଙ୍କୁ କେବଳ ଆଶ୍ୱାସନା ଦିଆଯାଉଛି।

ଇଷ୍ଟ କୋଷ୍ଟ ରେଳ କରିଡର କାହା ସ୍ୱାର୍ଥରେ? ଅନୁଗୁଳ–ଛେଣ୍ଡିପଦା ଅଞ୍ଚଳରେ ୩୪ଟି କୋଇଲା ଖାଦାନ ରହିଛି। କେବଳ କର୍ପୋରେଟ୍ ମାନଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ କୋଇଲା ବୋହିବାକୁ ଫ୍ରେଇଟ୍ କରିଡର ହେଉଛି, କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଙ୍କ ଗମନାଗମନ ପାଇଁ ଆଜି ବି ଅନେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ରେଳ ସଂଯୋଗ ନାହିଁ।

ଓଡ଼ିଶା ଲୋକଙ୍କ ଠାରୁ ନେଉଥିବା ଜିଏସଟି, ଖଣିଜ ସମ୍ପଦରୁ ମିଳୁଥିବା ସେସ୍ କାହା ସ୍ୱାର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଛି? ଏହା ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଗଭୀର ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ।

୧୬ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ସେସ୍ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର କହିପାରିବେ କି ୧୨ ବର୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶାରେ କେଉଁ କେଉଁ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ନିଯୁକ୍ତି, ଆର୍ଥିକ ସଶକ୍ତିକରଣ, ଜଳଯୋଗାଣ ଓ ଜନହିତକର ପ୍ରକଳ୍ପ କରିଛନ୍ତି?

ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ବଜେଟ ପ୍ରତାରଣା ବ୍ୟତୀତ କିଛି ନୁହେଁ। ଲୋକଙ୍କ ସହ ଧୋକା ହୋଇଛି ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମଧ୍ୟ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ନିର୍ବାଚନୀ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଅନୁଯାୟୀ ଗରିବ ଓ କୃଷକଙ୍କ ପାଇଁ ମାଗଣା ବିଜୁଳି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏହି ବଜେଟରେ ହେବା ଉଚିତ୍ ଥିଲା। ତାହା ହୋଇଥିଲେ ୧.୨୫ କୋଟି ଉପଭୋକ୍ତା ଓ କୃଷକ ଉପକୃତ ହୋଇପାରିଥାନ୍ତେ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରକୃତରେ ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇପାରିଥାନ୍ତା।

ସମଗ୍ର ବଜେଟ ନୀତିହୀନ, ଦିଗହୀନ ଓ ପୁଞ୍ଜିପତି ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ। ଏହା ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ନୁହେଁ। ଭାରତୀୟଙ୍କ ଉପରେ ଋଣବୋଝ ବଢୁଛି। ପୁଞ୍ଜିପତିଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟର ସମ୍ପଦ ଟେକିଦେବା ପରେ ଓଡ଼ିଶାର ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ବିଜୁଳି ଓ ଭିତ୍ତିଭୂମି ବ୍ୟବସ୍ଥା କେଉଁ ଅନ୍ଧକାରକୁ ଯାଉଛି, ତାହା ଅନୁମେୟ। ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଆମେ ଏହି ୟୁନିୟନ୍ ବଜେଟକୁ ଦୃଢ଼ ଭାବେ ନିନ୍ଦା କରୁଛୁ।

ଜାତୀୟ ଚେତନା
JATIYA CHETANA

ପଛଘୁଞ୍ଚା ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ

ସାମ୍ପ୍ରତିକ ରାଜନୀତିରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ଗୋଟିଏ ହେଲେ ସୌଖୀନ ନେତା ଓ ଅନ୍ୟଟି ହେଲେ ଅପରାଧ ଘଟାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟୋଜିତ ନେତା। ପ୍ରଥମ ଗୋଷ୍ଠୀ ରାଜନୈତିକ ପରିବାରରୁ ଆସିଥିବା ବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୋଷ୍ଠୀ କିଛି ଛାତ୍ରନେତା ଏବଂ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ରାଜନେତାଙ୍କ ପୃଷ୍ଠପୋଷକତାରୁ ସୃଷ୍ଟି। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ବି ରାଜନୀତିରେ ଯୁବକଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଗୌଣ। ଭାରତ ପୃଥିବୀର ସବୁଠାରୁ ଯୁବକ ରାଷ୍ଟ୍ର। କିନ୍ତୁ ଏମାନଙ୍କର ରାଜନୀତିରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ନିମ୍ନ। ନିର୍ବାଚନରେ ବୟସ୍କଙ୍କ ତୁଳନାରେ ଯୁବ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କମିବାରେ ଲାଗିଛି। ୧୯୫୨-୫୭ ଲୋକ ସଭାରେ ଯୁବ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଶତକଡ଼ା ୨୨.୨୫ ସହିତ ୧୩୮ ଜଣ ୪୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟସ୍କ ଏମ୍‌ପି ଥିବାବେଳେ ୨୦୨୪ ଲୋକ ସଭାରେ ଏହା କେବଳ ୧୦.୬୮ ଶତକଡ଼ା ଅଥାତ୍ କେବଳ ୪୧ ଜଣ ଯୁବ ଏମ୍‌ପି ଅଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ୭୧ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବୟସ୍କ ଏମ୍‌ପି ପ୍ରଥମ ଲୋକ ସଭାରେ ୧୪ ଜଣ ଥିବାବେଳେ ୨୦୨୪ ଲୋକସଭାରେ ଏହା ୨୦୮କୁ ପହଞ୍ଚିଛି। ପ୍ରଥମ ଲୋକ ସଭାରେ ଏମ୍‌ପିଙ୍କ ହାରାହାରି ବୟସ ୪୬.୫ ଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୪ରେ ଏହା ୫୫.୬ରେ ପହଞ୍ଚିଛି।

ସମ୍ପ୍ରତି କମ୍ ଯୁବନେତା ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ କାମ କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ନିରୁତ୍ସାହିତ ସ୍ଥିତି କେବଳ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କେତୋଟି କାରଣ ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥାଏ। ପ୍ରଥମତଃ ଯୁବପିଢ଼ି ସକ୍ରିୟ ରାଜନୀତି ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ନ ହେବା। ଜାତିଗତ ସଂରକ୍ଷଣ, ନିର୍ଭୟା କେସ୍ ତଥା ଦୁର୍ନୀତିମୁକ୍ତ ଭାରତ ପାଇଁ ଆନ୍ନା ହଜାରେଙ୍କ ବିଶାଳ ସମାବେଶ ଭଳି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ବିଷୟରେ ଯୁବକଙ୍କ ଭୂମିକା ଏ ଦେଶ ଦେଖିଛି। କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେତିକି ମାତ୍ରାରେ ଯୁବଶକ୍ତିର ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୋଇ ପାରୁ ନାହିଁ। ଦେଶ ଓ ସମାଜ କେଉଁଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ଏବଂ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି ତାହା ଯୁବକଙ୍କୁ ଅଜଣା ନୁହେଁ। ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ଦିଆଗଲେ ରାଜନୈତିକ ପରିବେଶକୁ ବଦଳାଇ ରାଜନୀତିକୁ ଏକ ନୂତନ ସମୀକରଣ ଦେଇପାରନ୍ତେ।

ଦ୍ୱିତୀୟ କାରଣଟି ହେଉଛି ରାଜନୈତିକ ଦଳର ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟମାନେ ଯୁବକଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ କୁଣ୍ଠାବୋଧ କରିବା। ରାଜନୈତିକ ଦଳଗୁଡ଼ିକରେ ଅତ୍ୟଧିକ କ୍ଷମତାଲୋଭ ଯୋଗୁ ଯୁବକମାନେ ଏଥିରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି। ବରିଷ୍ଠମାନେ ଏ ବିଷୟରେ ହୃଦୟଙ୍ଗମକରି ଯୁବକଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ଦେବା ଉଚିତ। ତୃତୀୟଟି ହେଉଛି ବାପା-ମା’ମାନେ ନିଜ ସନ୍ତାନଙ୍କୁ ନିଜର ପାରମ୍ପରିକ ବ୍ୟବସାୟରେ ନିୟୋଜନ। ବର୍ତ୍ତମାନର ରାଜନେତାମାନେ ନିଜର କଳୁଷିତ ରାଜନୀତି ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସ ହରାଉଛନ୍ତି। ତେଣୁ ବାପା-ମା’ମାନେ ନିଜର ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ ପୁଅ-ଝିଅମାନଙ୍କୁ ରାଜନୀତିରେ ଭାଗନେବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରୁନାହାନ୍ତି। ଏତଦ୍‌ଭିନ୍ନ ତଥାକଥିତ ରାଜନୀତିରେ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତମାନଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ।

ଚତୁର୍ଥ କାରଣଟି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଯୁବକମାନେ ରାଜନୀତିକୁ ଏକ ଲାଭଜନକ ବ୍ୟବସାୟ ଭାବରେ ଦେଖୁଛନ୍ତି। ନେତାମାନେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଆୟୁଧ କରି ରାଜନୀତିରେ ଲାଭ ହାସଲ କରୁଛନ୍ତି। ଯୁବକମାନଙ୍କୁ କେବଳ ଭୋଟ ପ୍ରଚାର, ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ କାମର ଠିକା ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ଦଳଗୁଡ଼ିକର ଦଳୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଲୋକ ଯୋଗାଡ଼ ଏବଂ ଦଳ ପାଇଁ ପାଣ୍ଠି ସଂଗ୍ରହରେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି। ପଞ୍ଚମ କାରଣଟି ହେଲା ଯୁବପିଢ଼ି ସମାଜ ଅପେକ୍ଷା ନିଜ ଜୀବିକା କଥାକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ସ୍ୱାଭାବିକ ମଧ୍ୟ। ପରିବାର ଏବଂ ନିଜର ପ୍ରତିପୋଷଣ ଏମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏବେ ଏକ ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତା, ଯାହା ପାଇଁ ଏମାନେ ସବୁବେଳେ ସଂଗ୍ରାମରତ। ଏ ସ୍ଥିତିରେ ଯୁବକଙ୍କୁ ରାଜନୀତି ଆଡ଼କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ଏକ ଆହ୍ୱାନ।

ରାଜନୀତିରେ ବି ଅବସର ବୟସ ସୀମା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ହେବା ବାଞ୍ଛନୀୟ। ତତ୍ ସହିତ ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା ମାପକାଠି ହେବା ଜରୁରୀ। ଅପରାଧରେ ଜଡ଼ିତ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କୁ ରାଜନୀତିରୁ ଦୂରେଇ ରଖିବା ଉଚିତ। ଆମ ଦେଶର ଗଣତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏପରି ଯେ ଯେଉଁଠାରେ ୪୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଯୁବପିଢ଼ି ୬୦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ବୟସ୍କ ଲୋକଙ୍କୁ କ୍ଷମତାରେ ବସାଇବା ପାଇଁ ବାଛୁଛନ୍ତି। ଯୁବକମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ଏଥିରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କି? ଯୁବକମାନଙ୍କୁ ରାଜନୀତିରେ ପ୍ରବେଶ ନିମିତ୍ତ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ପ୍ରୟାସ ପ୍ରତୀୟମାନ ହୁଏ ନାହିଁ। ୨୦୧୩ର ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଯୁବନୀତି ହେଉ ଅବା ୨୦୧୪ ଜାତୀୟ ଯୁବନୀତି ହେଉ କେଉଁଥିରେ ବି ଯୁବକଙ୍କୁ ରାଜନୀତିରେ ପ୍ରବେଶର ସୁଯୋଗ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ। ରାଜ୍ୟ ଯୁବନୀତିରେ ଯୁବକଙ୍କୁ କେବଳ ଗୋଷ୍ଠୀରେ ନିୟୋଜନ ଏବଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା କଥା କୁହାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଜାତୀୟ ଯୁବନୀତିରେ ସହରାଞ୍ଚଳ ରାଜନୀତି ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବାହାରେ ନିୟୋଜନ କଥା କୁହାଯାଇଛି। ଏଥିରୁ ପ୍ରତୀୟମାନ ହେଉଛି ଯେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରରେ ହେଉ କିମ୍ବା ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ନୀତି ପ୍ରଣୟନ କରୁଥିବା ରାଜନେତାମାନେ ଯୁବକଙ୍କୁ ରାଜନୀତିରେ ପ୍ରବେଶର ପଥ ଓଗାଳୁଛନ୍ତି।

ଯୁବକର ମନ ସବୁବେଳେ ଭିନ୍ନ ତଥା ଅଭିନବ ଚିନ୍ତାଧାରା ଓ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣୀତ ହୋଇଥାଏ। ସେମାନଙ୍କୁ ରାଜନୀତିରେ ଭାଗୀଦାରିତା ବଢ଼ାଇବାକୁ ହେଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସ୍ୱରକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଦେବାକୁ ହେଲେ ରାଜନୈତିକ ପରିବେଶ ବ୍ୟାପକ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆହୁରି ଖୋଲାରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଯୁବକମାନେ ରାଜନୀତିରେ ସକ୍ରିୟ ଭାବରେ ହେଉ ଅଥବା ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟା ଉତ୍ଥାପନ ଭାବରେ ହେଉ କିମ୍ବା ଚାପ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ଦଳ ଭାବରେ ହେଉ ଜଡ଼ିତ ହେଲେ ହିଁ ଅନେକ ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ହୋଇପାରିବ ଏବଂ ଏହା ଆଗାମୀ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ଏକ ସ୍ଥାୟୀ ପ୍ରତିକାର ଦେଇପାରିବ। କାରଣ ଯୁବକଙ୍କ ପାଖରେ ହିଁ ଉତ୍ସାହ, ଉଦ୍ଦୀପନା ଏବଂ ସାହସ ଅଛି।

କ୍ଷୁଧା ଚିନ୍ତା

ବସନ୍ତ ମଲ୍ଲିକ

ବିଶ୍ୱରେ ଏବେ ୮ ବିଲିୟନ (୮୦୦ କୋଟି) ଲୋକଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ଦେବା ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡୁଥିବାବେଳେ ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ୧୦ ବିଲିୟନ (୧,୦୦୦ କୋଟି) ଲୋକଙ୍କୁ ଆମେ କିଭଳି ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇ ପାରିବା? ବଢୁଥିବା ଜନସଂଖ୍ୟାର ପୌଷ୍ଟିକ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ ପାଇଁ କେବଳ ଶସ୍ୟଜାତ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ନୁହେଁ, ବରଂ କେହି ଯେଭଳି ଖାଦ୍ୟ ଅସୁରକ୍ଷାରେ ନ ରୁହନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ସମବଣ୍ଟନ ନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏହା କରିବା ବଡ଼ କଠିନ। ଏବକାର ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅବ୍ୟବସ୍ଥିତ ହୋଇଗଲାଣି। ପାଖାପାଖି ୬୭୩ ମିଲିୟନ ଲୋକ ପ୍ରତିଦିନ ରାତିରେ ଉପାସ ରହୁଛନ୍ତି। ୨୦୨୫ରେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଦୁଇଟି ମରୁଡ଼ି (ଗାଜା ଓ ସୁଦାନରେ) ଦେଖିଥିଲୁ, ଯାହା ସଂଘର୍ଷ ଏବଂ ଜଳବାୟୁ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଯୋଗୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ଫଳରେ ଖାଦ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ବିଶ୍ୱରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ଦେବା ସକାଶେ ଆମେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା ଏବକାର ପଦ୍ଧତି ଦ୍ୱାରା ୧.୬୬ ବିଲିୟନ ହେକ୍ଟର (ଯେଉଁଥିରୁ ୬୦% ହେଉଛି କୃଷି ଉପଯୋଗୀ ଭୂମି)ର ଉର୍ବରତା ହ୍ରାସ କରିସାରିଲୁଣି।

ଅଧିକ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷମତା ଅଭାବ ଯୋଗୁ ବୈଶ୍ୱିକ କ୍ଷୁଧା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇନାହିଁ, ବରଂ ପ୍ରଭାବୀଶୈଳୀରେ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ଏବଂ ସମବଣ୍ଟନରେ ବିଫଳତା ଅନେକାଂଶରେ ଏଥିପାଇଁ ଦାୟୀ। ୨୦ଟି ଦେଶ ଓ ଅନେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଦେଖାଯାଇଥିବା କ୍ଷୁଧାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ହେଉଛି ସଂଘର୍ଷ ଓ ଅସୁରକ୍ଷା। ଏହାଯୋଗୁ ୧୪୦ ମିଲିୟନ ଲୋକ ଗମ୍ଭୀର ଖାଦ୍ୟ ଅସୁରକ୍ଷାକୁ ସାମ୍ନା କରୁଛନ୍ତି। ବିଗତ ୩୩ ବର୍ଷରେ ବିଶ୍ୱରେ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଯୋଗୁ କୃଷିରେ ୩.୨୬ ଟ୍ରିଲିୟନ ଆମେରିକୀୟ ଡଲାର କ୍ଷତି ହୋଇଥିବା ଆକଳନ କରାଯାଇଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ବାର୍ଷିକ ହାରାହାରି ୯୯ ବିଲିୟନ ଡଲାର କିମ୍ବା ବୈଶ୍ୱିକ କୃଷି ଉତ୍ପାଦନର ପାଖାପାଖି ୪% କ୍ଷତି ଘଟିଛି। ଏବେ ଯୋଗାଣ ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ଯୋଗୁ ଖାଦ୍ୟମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଘଟି ଅନେକ କୋଟି ଲୋକ କ୍ଷୁଧାରେ ରହୁଛନ୍ତି। ତେବେ ଅନେକ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ବଢୁଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଚାହିଦା ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଆସୁଛି ଏବଂ ବିଶେଷକରି ଅଧିକ ଉତ୍ପାଦନକ୍ଷମ ଶସ୍ୟ ବିକାଶ ସହ ଅଧିକ ସାର, କୀଟନାଶକ ଓ ପାଣି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି। ତେବେ ଏହି ଧାରା ବର୍ଜ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ନଦୀଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରଦୂଷିତ କରିଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ମାଟିର ଉର୍ବରତା ହ୍ରାସ ପାଇଛି ଏବଂ ଅଧିକ ସବୁଜଗୃହ ବାଷ୍ପ (ଜିଏଚ୍‌ଜି) ନିର୍ଗମନ ହୋଇଛି। ଆମକୁ ଆହୁରି ଭଲ ବାଟ ବାଛିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନ ଆମକୁ ଉପାୟ ଦେଖାଇଦେବ। ଆମେ ଯାହା ବ୍ୟବହାର କରୁଛୁ ତାହାକୁ ଯଥାସମ୍ଭବ ପ୍ରଭାବୀ କରିବା ଏବଂ ଯାହା ଉତ୍ପାଦନ କରୁଛୁ ତାହାକୁ ବଣ୍ଟନ କରିବା ପାଇଁ ଆମ ପାଖରେ ଜ୍ଞାନ ଓ ସାଧନ ମଧ୍ୟ ଅଛି।

ପ୍ରଥମେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମତା ବୃଦ୍ଧି ଉପରେ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ। ୧୯୯୦ ଓ ୨୦୨୦ ମଧ୍ୟରେ ସାର ବ୍ୟବହାର ୪୬% ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଥିଲା ଏବଂ କୀଟନାଶକ ଦୁଇଗୁଣ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସାରର କେବଳ ୩୦-୬୦% ନ୍ୟୁଟ୍ରିଣ୍ଟ ଏବଂ ୨୦-୭୦% କୀଟନାଶକ ଠିକ୍ ଭାବେ ଶସ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଅବଶୋଷିତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଅବଶିଷ୍ଟ ଜମିରେ ରହି ନଦୀକୁ ବହିଯିବା ସହ ମାଟିକୁ ଅନୁର୍ବର କିମ୍ବା ଜିଏଚ୍‌ଜି ନିର୍ଗମନ କରିଛି। ତେବେ ସୌଭାଗ୍ୟର କଥା, ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ଅଧିକ ଯବକ୍ଷାରଜାନ ବ୍ୟବହାର ୧୯% ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି କରିପାରିବ ଏବଂ ସାର ବ୍ୟବହାରକୁ ୧୫-୧୯% ହ୍ରାସ କରାଯାଇପାରିବ। ଆଧୁନିକ କୃଷି ଜ୍ଞାନକୌଶଳ କୀଟନାଶକ ପରିଚାଳନାରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିପାରିଛି। ଫଳରେ ଠିକ୍ ଭାବେ କୀଟନାଶକ ପ୍ରୟୋଗ ହେଉଛି ଏବଂ ଜୈବ କୀଟନାଶକ ବ୍ୟବହାର ବଢୁଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ରାସାୟନିକ ବର୍ଜ୍ୟ ହ୍ରାସ ହେବା ସହ ଜୈବବିବିଧତା ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି। ଆଗ୍ରୋଇକୋଲୋଜିକାଲ ପଦ୍ଧତିଗୁଡ଼ିକ ମାଟିର ଉର୍ବରତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ସହ ଦୀର୍ଘମିଆଦୀ ସହନୀୟତାକୁ ମଜଭୁତ କରିପାରୁଛି। ଦ୍ୱିତୀୟରେ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ବିବିଧ ଫସଲକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଅନେକ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଶସ୍ୟ ଉତ୍ପାଦକତା କେବଳ ୩ଟି ଶସ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ରହିଆସିଛି। ଗହମ, ଧାନ ଓ ମକା ଏବେ ବିଶ୍ୱରେ ଲୋକଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ଅଧିକାଂଶ କ୍ୟାଲୋରି ଯୋଗାଉଛି। ଏଭଳି ଏକକ ଫସଲ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳତା ପ୍ରତି କୀଟନାଶକ, ରୋଗ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଅତ୍ୟଧିକ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଏହାର ସମାଧାନ ଯେଉଁସବୁ ଫସଲରେ ରହିଛି, ବାସ୍ତବରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ ଉପେକ୍ଷା କରିଚାଲିଛୁ। ପାରମ୍ପରିକ ଓ ଅବ୍ୟବହୃତ କିସମ ଯଥା ମିଲେଟ୍, ଅଧିକ ନ୍ୟୁଟ୍ରିଣ୍ଟଯୁକ୍ତ ଡାଲି, ଦେଶୀ ଫଳ ଆଦି ଫସଲ ଜଳବାୟୁ ସହନଶୀଳ ହେବା ସହ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପୋଷକ ଯୋଗାଇପାରିବ। ତେବେ ବିସ୍ମୃତ ହୋଇଯାଇଥିବା ଏହିସବୁ ଫସଲ କିଭଳି ଖାଦ୍ୟରେ ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର ହୋଇପାରିବ, କିଭଳି କୃଷି ଆୟ ବଢ଼ିବ ଏବଂ ଅନୁର୍ବର ମାଟିର ଉର୍ବରତା ଫେରାଇ ଅଣାଯିବ, ତାହା ଜାତିସଂଘ ଖାଦ୍ୟ ଓ କୃଷି ସଂଗଠନ (ଏଫ୍‌ଏଓ)ର ଫ୍ୟୁଚର୍ ସ୍ମାର୍ଟଫୁଡ (ଏସିଆରେ) ଏବଂ ୧୦୦ କ୍ରପ୍‌ସ ଫର୍ ଆଫ୍ରିକା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛି। ଶେଷରେ, ଆମେ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଯୁକ୍ତିର ବିକାଶ କରିବା ଉଚିତ। ଏବେ ତଥ୍ୟ ବିଶ୍ଳେଷଣ ଏବଂ ଯଥାର୍ଥ କୃଷି ସାଧନ କୃଷିକୁ ନୂଆ ରୂପ ଦେବାରେ ଲାଗିଛି। ଡ୍ରୋନ୍ ମଞ୍ଜି ବୁଣିପାରୁଛି ଏବଂ ଠିକ୍ ଭାବେ ତଥ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦେଇପାରୁଛି। ଏଆଇ ପ୍ଲାଟ୍‌ଫର୍ମଗୁଡ଼ିକ ସାଟେଲାଇଟ୍ ଛବି ବ୍ୟବହାର କରି ଅନୁକୂଳ ସ୍ଥିତି ଓ ଠିକ୍ ସମୟରେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇପାରୁଛି। ରୋବୋ ଘାସକୁ ଠାବ କରିବା ସହ ଉଚିତ ମାତ୍ରାର କୀଟନାଶକ ସ୍ପ୍ରେ କରିପାରୁଛି। ଡିଜିଟାଲ ମାଟି ପରୀକ୍ଷା ଓ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିଦିନର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରୁଛି ଏବଂ ଡିଜିଟାଲ ତଥ୍ୟ କ୍ଷୁଦ୍ରଚାଷୀଙ୍କୁ ସ୍ୱଚ୍ଛ ତଥା ସହଜରେ ଉପଲବ୍ଧ ବଜାର ସହ ଯୋଡ଼ିପାରୁଛି। ଏହିସବୁ ସାଧନ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ସକାଶେ କୃଷି ସମ୍ପ୍ରସାରଣ ସେବା, ପ୍ରମୁଖ ବିଜ୍ଞାନ ଆଧାରିତ ନୀତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ ଭାଗୀଦାରି ପ୍ଲାଟଫର୍ମଗୁଡ଼ିକରେ ବ୍ୟାପକ ନିବେଶ ଆବଶ୍ୟକ।

କୁଲି, ମୂଲିଆଙ୍କ ଦେଶ

ପାଖାପାଖି ୧୫୦ କୋଟି ଲୋକସଂଖ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଭାରତରେ ଯୁବଶକ୍ତିର କେତେ ବେରୋଜଗାର ଅଛନ୍ତି ତାହାର ବାସ୍ତବ ସଂଖ୍ୟା ଜାଣିବା ଅସମ୍ଭବ। ଏଇଥିପାଇଁ ଅସମ୍ଭବ କୁହାଯାଉଛି ଯେ, କାରଣ ଏବକାର ପରିସ୍ଥିତିରେ କୌଣସି ସରକାରୀ କଳ ଦ୍ୱାରା ସଂଗୃହୀତ ତଥ୍ୟ ଉପରେ ଭରସା କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ। ତେବେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶ୍ରମ ସଙ୍ଗଠନ (ଆଇଏଲ୍‌ଓ) ଏବଂ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ହ୍ୟୁମାନ ଡେଭଲପ୍‌ମେଣ୍ଟ (ଆଇଏଚ୍‌ଡି) ୨୦୨୪ରେ ଏକ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା ଯେ ୮୩ ପ୍ରତିଶତ ନିଯୁକ୍ତିବିହୀନ ଭାରତୀୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛନ୍ତି ଯୁବବର୍ଗ। ଅର୍ଥାତ୍ ଭାରତରେ ଯୁବ ବେକାର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିଚାଲିଛି। ଏବେ ଚକିତ କଲାଭଳି ଏକ ରିପୋର୍ଟ ‘ୱାର୍କଇଣ୍ଡିଆ’ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଭାରତରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଯୁକ୍ତି ଆଶାୟୀ ଓ ନିଯୁକ୍ତିଦାତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଘଟସୂତ୍ର ସ୍ଥାପନ କରିବା ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଏହି ଅନ୍‌ଲାଇନ୍ ଜବ୍ ପୋର୍ଟାଲ କହିଛି ଯେ, ଦେଶରେ ବହୁ ଚାକିରି ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ତଳକୁ ପଢ଼ିଥିବା ବର୍ଗକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛି। ଏହାର ଅର୍ଥ ବୁଝାଯିବା କଥା ନୁହେଁ ଯେ, ଦଶମ ପରେ ଅର୍ଜନ କରାଯାଇଥିବା ଡିଗ୍ରୀର ମାନେ କିଛି ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଦେଶର ଶ୍ରମ ବଜାର କିଭଳି ଦିଗରେ ଗତି କରୁଛି ତାହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା କଥା। କମ୍ ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତାସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତି କିଭଳି ନିଯୁକ୍ତି ବଜାରରେ ଆଦର ପାଉଛନ୍ତି ତାହାର ସଂଖ୍ୟାତ୍ମକ ରିପୋର୍ଟ ୱାର୍କଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରକାଶ କରିଛି। ୨୦୨୫ରେ ପ୍ରାୟ ୯.୯ ଲକ୍ଷ ନିଯୁକ୍ତିଦାତା ଓ ୧୦ କୋଟିରୁ ଅଧିକ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ନିଯୁକ୍ତି ତଥ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଚାକିରି ପାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ତଳେ ରହିଥିବା ବର୍ଗଙ୍କ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଚାହିଦା ଥିବା ଯୋଗ୍ୟତା ପାଲଟିଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କର୍ମଚାରୀ ଓ ମାନବ ସମ୍ବଳ ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ‘ଟିମ୍‌ଲିଜ୍’ର ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଦେଶରେ ୭୫ ପ୍ରତିଶତ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଏବେବି ଶିଳ୍ପ ଆବଶ୍ୟକତା ସହ ଅସଙ୍ଗତ ରହିଛନ୍ତି। ଚାକିରି ଓ ଶିକ୍ଷା ବର୍ତ୍ତମାନ ଭିନ୍ନ ପଥରେ ଯାଉଛନ୍ତି, ଯାହା ପୂର୍ବରୁ ହାତେହାତେ ଚାଲୁଥିଲା।

ଉପରଲିଖିତ ରିପୋର୍ଟ ଦେଖିଲେ ଭାରତରେ ନିଯୁକ୍ତିର ବିଷମ ଦିଗସବୁ ପଦାକୁ ଆସୁଛି। ଏଥିପାଇଁ ଦେଶର ଶିକ୍ଷା ଓ ନିଯୁକ୍ତିଭିତ୍ତିକ ନୀତି ବା ଯୋଜନାକୁ ଇଙ୍ଗିତ କରାଯାଇପାରେ। ଭାରତ ବିକଶିତ ରାଷ୍ଟ୍ର ହେବା ପାଇଁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବା ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ। ୫ ଟ୍ରିଲିୟନ ଅର୍ଥନୀତି ପାଇଁ ଆକାଂକ୍ଷା ରଖିବା ଉତ୍ସାହଜନକ। କିନ୍ତୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ଯେ, ଏଥିପାଇଁ ଦେଶର ଯୁବଶକ୍ତିକୁ କେତେ ପରିମାଣରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି। ଗତ ଦଶନ୍ଧି ହେବ ନିଯୁକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ବ୍ୟାପକ କରାଯାଉଥିବା ଜୋରଦାର କୁହାଯାଉଛି। ବାସ୍ତବରେ ଦେଖିଲେ କମ୍ ପାଠ ପଢ଼ି କୁଶଳୀ ହେଉଥିବା ବର୍ଗଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦିଆଯାଉଛି। କାରଣ ଭାରତରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିଥିବା ଯୁବକ ଯଦି ନିଜକୁ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ମନେକରନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନେ ନିଜ ହାତରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଟେବୁଲରେ ବସା ଚାକିରି ଆବଶ୍ୟକ, ଯେଉଁଥିରେ ମାସ ଶେଷରେ ଦରମା ସୁନିଶ୍ଚିତ ଥିବ। ଯଦି ଦରମା ସହିତ ଉପୁରି ମିଳିପାରିଲା ତେବେ ତାହା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଚାକିରି, ଯାହାକୁ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଆଶାୟୀ ସମ୍ପତ୍ତି ବିକ୍ରିକରି ଘୁସ୍ ଦେବାପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯାଆନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମୟ ଏବଂ ଗୁଣବତ୍ତାକୁ ଆଖିରେ ରଖିବାର ଚରିତ୍ର ଆମେ ଭାରତୀୟମାନେ ଶିଖିବାକୁ ନାରାଜ। ଗତ ଦଶନ୍ଧିର ରେକର୍ଡ ଦେଖିଲେ ମନେହେଉଛି ଏହି ଦେଶରୁ କେବଳ କଞ୍ଚାମାଲ ବିଦେଶକୁ ରପ୍ତାନି ହେଉଛି। ଭାରତୀୟ ଯୁବକ ବାସ୍ତବରେ କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ, ଚାକିରି ଖୋଜିଥାନ୍ତି। ଏହି ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଅନ୍ତର ରହିଛି। କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତାର ଘୋର ଅଭାବ ଯୋଗୁ ଭାରତର ଯୁବପିଢ଼ି ନିଯୁକ୍ତିଯୋଗ୍ୟ ହୋଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀରୁ ନିମ୍ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳୁଥିବାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି କୁଲି, ମୂଲିଆ ଓ କ୍ଲିନର ଚାକିରି। ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଏହି ଦେଶ ଅଳ୍ପ କେତେକ ପୁଞ୍ଜିପତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶାସିତ ହେବ, ଯେଉଁଥିରେ ସାଧାରଣ ଯୁବତୀଯୁବକ କେବଳ ସେହି ଛୋଟକାଟିଆ କାମରେ ନିଯୁକ୍ତ ହେଉଥିବେ।

ଜାତୀୟ ଚେତନା
JATIYA CHETANA

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଷଷ୍ଠ ରାଜ୍ୟ ଅର୍ଥ କମିଶନଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ଜା.ପ୍ର): ଷଷ୍ଠ ରାଜ୍ୟ ଅର୍ଥ କମିଶନର ଲୋକସେବା ଭବନ ଠାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀଙ୍କୁ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। କମିଶନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡକ୍ଟର ଅରୁଣ କୁମାର ପଣ୍ଡା ଏହି ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ 'ସମୀକ୍ଷା' ପୋର୍ଟାଲର ମଧ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ରାଜ୍ୟ ଅର୍ଥ କମିଶନ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥ କମିଶନ ଅନୁଦାନ ଅଧୀନରେ ରାସ୍ତା, ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ, ପରିମଳ, ରାସ୍ତା ଆଲୋକୀକରଣ, ପାର୍କ ଏବଂ ସାଧାରଣ ଉପଯୋଗିତା ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ୱୟନର ଅଗ୍ରଗତି ବିଷୟରେ ପ୍ରକୃତ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିବ। ନାଗରିକ, ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରତିନିଧି କିମ୍ବା ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ପୋର୍ଟାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରି ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ୱୟନର ପ୍ରଗତି ତଦାରଖ କରିପାରିବେ। ବୈଠକରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶାର ଆର୍ଥିକ ମାନଦଣ୍ଡ, ପଞ୍ଚାୟତସ୍ତରର ଢାଞ୍ଚା ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଜୀବନଧାରଣାର ମାନ ବୃଦ୍ଧି, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଏବଂ ସହରାଞ୍ଚଳର ସ୍ଥିତି ସୁଧାରିବାକୁ ତତ୍‌ସହିତ ସମୃଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଶାର ଭିତ୍ତି ସୁଦୃଢ଼ କରିବାକୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ।

ସୂଚନା ଯୋଗ୍ୟଯେ, କମିଶନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ ଏକ ପୂର୍ବାନୁମାନଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ ସୂତ୍ର-ଭିତ୍ତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକର ଆର୍ଥିକ ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ସମାନତା ବିଚାର, ଆଞ୍ଚଳିକ ବୈଷମ୍ୟ, ଗ୍ରାମୀଣ ଏବଂ ସହରାଞ୍ଚଳର ସ୍ଥାନୀୟ ପୃଥକ ଆବଶ୍ୟକତା ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । କମିଶନ ସ୍ଥାନୀୟ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ଏବଂ ଅଣ-ଆର୍ଥିକ ଉଭୟ ସୁପାରିଶ କରିଛନ୍ତି। ବୈଠକରେ, ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କନକବର୍ଦ୍ଧନ ସିଂ ଦେଓ, ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଅନୁ ଗର୍ଗ, ଉନ୍ନୟନ କମିଶନର-ତଥା-ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଦେଓରଞ୍ଜନ କୁମାର ସିଂହ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ଶାଶ୍ୱତ ମିଶ୍ର, ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ସଞ୍ଜୀବ ମିଶ୍ର, ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ସ ଏବଂ ସୂଚନା ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ବିଭାଗ ସଚିବ ବିଶାଲ ଦେବ, ପଞ୍ଚାୟତିରାଜ ଏବଂ ପାନୀୟ ଜଳ ବିଭାଗର ସଚିବ ଗିରିଶ ଏସ.ଏନ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଷଷ୍ଠ ରାଜ୍ୟ ଅର୍ଥ କମିଶନ ସଦସ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ଅସିତ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଡକ୍ଟର ବିଭୁ ପ୍ରସାଦ ନାୟକଙ୍କ ସହିତ ସଦସ୍ୟ ସଚିବ ଡକ୍ଟର ସତ୍ୟ ପ୍ରିୟ ରଥ, ପଦାଧିକାରୀ ସଦସ୍ୟ-ତଥା- ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ପୌର ପ୍ରଶାସନ ଅରିନ୍ଦମ ଡାକୁଆ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଶକ୍ତି ବିଭାଗର ପାଭିଲିୟନକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ଜା.ପ୍ର): ରାଉରକେଲାରେ ଚାଲିଥିବା ସିଆଇଆଇ ଏଣ୍ଟରପ୍ରାଇଜ୍ ଓଡ଼ିଶା କନକ୍ଲେଭରେ ଓଡ଼ିଶାର ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭିଜନକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଶକ୍ତି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ପାଭିଲିୟନ ଖୋଲାଯାଇଛି। ଟିପି ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ଓଡ଼ିଶା ଡିଷ୍ଟ୍ରିବ୍ୟୁସନ ଲିମିଟେଡ୍ (ଟିପିସିଓଡିଏଲ୍) ଏହି ପାଭିଲିୟନର ଅଂଶବିଶେଷ ହୋଇ ଗର୍ବିତ ଅନୁଭବ କରୁଥିବାବେଳେ ଏହି ମଞ୍ଚ ମାଧ୍ୟମରେ ପରିଦର୍ଶନରେ ଆସୁଥିବା ଉପଭୋକ୍ତା ମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବା ସହ ପ୍ରମୁଖ ସରକାରୀ ଯୋଜନା ଏବଂ କମ୍ପାନୀ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଛି। ଏହି ପାଭିଲିୟନକ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭାର ଉପବାଚସ୍ପତି ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ଭୋଇ, ଶିଳ୍ପ, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଏବଂ ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ, ରଘୁନାଥପାଲୀ ବିଧାୟକ ଦୁର୍ଗାଚରଣ ତନ୍ତୀ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ହେମନ୍ତ ଶର୍ମାଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ, ଶିଳ୍ପ ନେତୃବୃନ୍ଦ ଏବଂ ଅଂଶୀଦାରମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ବିଭିନ୍ନ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଏବଂ ସଚେତନତା ଶିବିର ମାଧ୍ୟମରେ ଟିପିସିଓଡିଏଲ୍ ଉପଭୋକ୍ତା ସଶକ୍ତିକରଣ, ଶକ୍ତି ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ ଶକ୍ତି ସମାଧାନ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ସ୍ମାର୍ଟ ମିଟରିଂ ଏବଂ ପିଏମ୍ ସୋଲାର ୟୁଏଲଏ ମଡେଲର ଲାଭ ବିଷୟରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲା। ଏହି ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସ୍ୱଚ୍ଛତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା, ସେବା ପ୍ରଦାନରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବା ଏବଂ ଉପଭୋକ୍ତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅକ୍ଷୟ ଶକ୍ତିର ବ୍ୟବହାରକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା। ଏହି ଅବସରରେ ଟିପିସିଓଡିଏଲ୍‌ର ସିଇଓ ଅରବିନ୍ଦ ସିଂ କହିଛନ୍ତି ଯେ, 'ସିଆଇଆଇ ଏଣ୍ଟରପ୍ରାଇଜ୍ ଓଡ଼ିଶା କନକ୍ଲେଭ ହେଉଛି ଶିଳ୍ପ ନେତୃବୃନ୍ଦ ଏବଂ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରକମାନଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ ହେବା ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମଞ୍ଚ। ଶକ୍ତି ବିଭାଗର ପାଭିଲିୟନରେ ଆମର ଅଂଶଗ୍ରହଣ ଉପଭୋକ୍ତା ସଚେତନତା ଏବଂ ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ ବିକାଶ ପ୍ରତି ଟିପିସିଓଡିଏଲ୍‌ର ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ଦର୍ଶାଉଛି।

ଧାନକିଣା ସମ୍ପର୍କିତ ଅଭିଯୋଗ ଆସିଲେ ତ୍ୱରିତ ସମାଧାନ କର

ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ଜା.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ ଖରିଫ ଋତୁରେ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ଜାରି ରହିଛି। ରାଜ୍ୟରେ ଚାଷୀମାନଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ସମୟରେ କୌଣସି ଅନିୟମିତତାର ଅଭିଯୋଗ ଆସିଲେ ତ୍ୱରିତ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ନିଗମ ପରିଷଦରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞତା କେନ୍ଦ୍ର ଚାଲୁ ରହିଛି। ଏହି କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଖାଦ୍ୟଯୋଗାଣ ଓ ଖାଉଟି କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର ବୁଲି ଦେଖିବା ସହ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସମୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ଏଥି ସହ ମଣ୍ଡିରେ ଧାନ କିଣା ପ୍ରକ୍ରିୟା, ସିସିଟିଭି ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଅନୁଧ୍ୟାନ, ମଣ୍ଡିରୁ ମିଲ୍ ଯାଉଥିବା ଗାଡ଼ିର ଟ୍ରାକିଂ ଏବଂ ଏ ସଂପର୍କିତ ଲାଇଭ୍ ଫୁଟେଜ୍‌ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ସଂପର୍କରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଦାରଖ କରିଥିଲେ। ଏତଦବ୍ୟତୀତ ଚାଷୀ ଏବଂ ମଣ୍ଡିରେ ନିୟୋଜିତ ଅଧିକାରୀ ଓ ଚାଷୀ ମାନଙ୍କ ସହ ନୋଡାଲ ଅଫିସରଙ୍କ ସହ ମନ୍ତ୍ରୀ କଥା ହେବା ସହ ସେମାନଙ୍କର ସୁବିଧା ଅସୁବିଧା ସଂପର୍କରେ ପଚାରି ବୁଝିଥିଲେ। କୌଣସି ଅଭିଯୋଗ ଥିଲେ ଟୋଲ୍ ଫ୍ରି ନଂ ୧୯୬୭ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି କେନ୍ଦ୍ର ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇପାରୁଛି ଏବଂ ଚାଷୀ ମାନେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ସେମାନଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ କହିପାରୁଛନ୍ତି। ଧାନକିଣା ନେଇ କୌଣସି ଚାଷୀଙ୍କଠାରୁ ଅଭିଯୋଗ ଆସିଲେ ଏହାର ତ୍ୱରିତ ସମାଧାନ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରଙ୍କର ଏହି ପରିଦର୍ଶନ ସମୟରେ ରାଜ୍ୟ ଖାଦ୍ୟଯୋଗାଣ ନିଗମର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ. ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଏହି କେନ୍ଦ୍ରର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା ଓ ଅଭିଯୋଗଗୁଡ଼ିକର ତ୍ୱରିତ ସମାଧାନ ନିମନ୍ତେ ନିଆଯାଉଥିବା ପଦକ୍ଷେପ ସଂପର୍କରେ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଉଭୟ ଖାଦ୍ୟଯୋଗାଣ ଓ ଖାଉଟି କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଖାଦ୍ୟଯୋଗାଣ ନିଗମର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ନବନିର୍ମାଣ କୃଷକ ସଂଗଠନର ଓଡ଼ିଶା ବନ୍ଦ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ଜା.ପ୍ର): ମଣ୍ଡିରେ ବେଆଇନ୍ କଟନୀ ଛଟନୀ, ମଣ୍ଡିରେ ଚାଷୀଙ୍କ ବଦଳରେ ବେପାରୀମାନେ ଲମ୍ବା ଲାଇନ ଲଗାଇ ଧାନ ଦେବା ଏବଂ ଚାଷୀଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଧାର୍ଯ୍ୟ ପରିମାଣ ବଦଳରେ କିଣିବା ପାଇଁ ଟୋକନରେ କମ୍ ପରିମାଣରେ ଆସିବା, ବହୁ ବିଳମ୍ବରେ ମଣ୍ଡିରେ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ହେବା ଓ ପ୍ରଦୂଷଣ ନାମରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ଜୋରିମାନା, ଟାଟା ପାୱାର ସ୍ମାର୍ଟ ମିଟର ନାଁରେ ଗ୍ରାହକ ଶୋଷଣ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଓଡ଼ିଶା ବନ୍ଦ ଡାକରା ଦେଇଥିବା ନବନିର୍ମାଣ କୃଷକ ସଂଗଠନ ବନ୍ଦ ପାଳନ ସଫଳ ହୋଇଛି ବୋଲି ଦାବି କରିଛି। ଆଜି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ବନ୍ଦ ପାଳନ ପ୍ରଭାବିତ ଭାବରେ କରାଯାଇଛି। ମୟୂରଭଞ୍ଜର ବେତନଟୀ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜଗତସିଂହପୁରର ବାଲିକୁଦା, ଯାଜପୁରର ଚଣ୍ଡିଖୋଲ, ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ଜଟଣୀ ଓ ବାଘମାରୀ, ପୁରୀର ଗୋପ, ନୟାଗଡ଼, ଗଜପତି, କଟକ, ଭଦ୍ରକ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, କେନ୍ଦୁଝର, ସୋନପୁର, ବଲାଙ୍ଗୀର, ମାଲକାନାଗିରି ଆଦି ଅଞ୍ଚଳରେ ବନ୍ଦର ପ୍ରଭାବ ଜୋରାଦାର ଅନୁଭୂତ ହୋଇଛି। ସରକାର ଯଦି ଏଭଳି ଘଟଣାରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ନକରନ୍ତି ତେବେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ପ୍ରତିବାଦକୁ ତୀବ୍ର କରାଯିବ। ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ସଂଗଠନର ଯୁବଛାତ୍ର ସଂଗଠନ ବିଶାଳ ମଟର ସାଇକଲ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ସହର ପରିକ୍ରମା କରି ବନ୍ଦ ପାଳନ କରିଥିବା ବେଳେ ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସଂଯୋଜକ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଓ ମନୱର ଅଲ୍ଲୀ ସାମିଲ ଥିଲେ। ଯୁବଛାତ୍ର ସଂଗଠନର ଆହ୍ୱାନ କ୍ରମେ ଅଧିକାଂଶ ଦୋକାନ ବଜାର ବନ୍ଦ ଥିବା ବେଳେ ଯେଉଁମାନେ ଦୋକାନ ବଜାର ଖୋଲା ରଖିଥିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ସଂଗଠନ କର୍ମୀମାନେ ନିବେଦନ କରି ଦୋକାନ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ।

ଓଡ଼ିଶା ପର୍ବ ୨୦୨୬: ଗୁଆହାଟୀରେ ଓଡ଼ିଶାର କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ଭବ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ସମାପ୍ତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ଜା.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ରାଡିସନ୍ ବ୍ଲୁ ହୋଟେଲଠାରେ ଆୟୋଜିତ ତ୍ରିଦିବସୀୟ 'ଓଡ଼ିଶା ପର୍ବ ୨୦୨୬' ସଫଳତାର ସହ ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଭାରତ ମଧ୍ୟରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମ୍ପର୍କ, ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ସହ ସଂଯୋଗ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଓ ବ୍ୟବସାୟିକ ସହଭାଗିତାକୁ ଅଧିକ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାରେ ଏକ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି।

୩୦ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୬ରେ ଏକ ବର୍ଣ୍ଣାଢ଼୍ୟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଏବଂ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ମଣ୍ଡପର ଉଦଘାଟନ ସହିତ ଏହି ଉତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶାର ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିସହ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟର ବରିଷ୍ଠ ପଦାଧିକାରୀ ଏବଂ ପ୍ରମୁଖ ଅଂଶୀଦାରମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଉଦଘାଟନୀ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଓଡ଼ିଶାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ, ଲୋକ ଏବଂ ଆଦିବାସୀ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବିମୋହିତ କରିଥିଲା।

ଓଡ଼ିଶା ପର୍ବ କେବଳ ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଓଡ଼ିଶାର ଐତିହ୍ୟ, ଖାଦ୍ୟପେୟ, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଏବଂ ଶିଳ୍ପ ସହଭାଗିତାର ଏକ ବ୍ୟାପକ ମଞ୍ଚ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏକ ସ୍ଥାୟୀ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଥିଲା।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପରିଡ଼ା ଏବଂ ଆସାମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ତଥା ଜଳସେଚନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଅଶୋକ ସିଂଘଲ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗର କମିଶନର ତଥା ଶାସନ ସଚିବ ଶ୍ରୀ ବଲୱନ୍ତ ସିଂ ମଧ ଏଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର 'ସାଂସ୍କୃତିକ ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତ' ଭାବେ ଅଭିହିତ କରି ରାଜ୍ୟର ବିକାଶ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସାମିଲ ହେବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ।

ଏହି ଅବସରରେ ଅନେକ ନିବେଶକ ଓଡ଼ିଶାର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଓ ଆତିଥ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୁଞ୍ଜି ନିବେଶ ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଆସାମ ଏବଂ ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବର ଟୁର ଅପରେଟରମାନଙ୍କ ସହ ଓଡ଼ିଶା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅଧିକାରୀମାନେ ଯୋଗାଯୋଗ ଓ ମିଳିତ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। କମିଶନର ତଥା ଶାସନ ସଚିବ ଶ୍ରୀ ବଲୱନ୍ତ ସିଂଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ରୋଡ୍-ସୋ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିବିଧ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଶାର ସଂଶୋଧିତ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ନୀତି, ଦୁଃଶାହସିକ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ନୀତି ନିବେଶକ ଏବଂ ଟୁର୍ ଅପରେଟର୍‌ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷ ଉତ୍ସାହ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା।

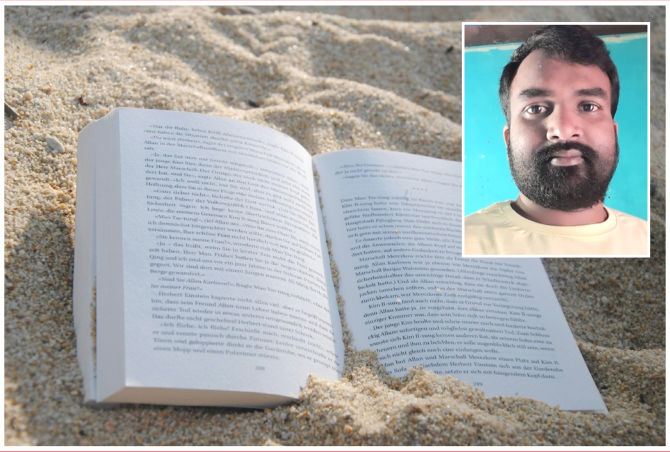
ତିନି ଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଓଡ଼ିଶାର କଳା, ହସ୍ତତନ୍ତ, ବୟନଶିଳ୍ପ ଏବଂ ସୁଆଦିଆ ବ୍ୟଞ୍ଜନକୁ ଲୋକମାନେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ। ଘୁମୁରା, ପାଇକ ଆଖଡ଼ା, ଓଡ଼ିଶୀ, ଗୋଟିପୁଅ, ସାହିଯାତ, ଢେମସା ଏବଂ ଝାଗେଡି ପରି ପାରମ୍ପରିକ ନୃତ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ସମୃଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତିର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା।

ଗୁଆହାଟୀରେ ଆୟୋଜିତ ଓଡ଼ିଶା ପର୍ବ କେବଳ ଏକ ଉତ୍ସବ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଭାରତ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସେତୁ ସଦୃଶ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି, ଯାହା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଓ ବ୍ୟବସାୟିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ଏକ ନୂତନ ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚାଇବ ବୋଲି ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ଜାତୀୟ ଚେତନା
JATIYA CHETANA

ସ୍ୱପ୍ନ କେବେ ଅଧା ରହେନା

ଦିଗମ୍ବର ବେହେରା



ସେଦିନ ନଈକୂଳ ବାଲି ଉପରେ ବୁଲୁଥାଏ। ସୁଲୁସୁଲିଆ ପବନ ବହୁଥାଏ। ଦେହକୁ ଫୁର୍ତ୍ତି ଲାଗୁଥାଏ। କ'ଣ ଟିକେ ଲେଖିବି ବୋଲି ଭାବୁଥାଏ। ଏଇ ସମୟରେ ଏକ ଛିଣ୍ଡାକାଗଜ କେଉଁ ଅଜଣା ଦିଗରୁ ଉଡ଼ିଆସି ମୋ ପାଦ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲା। କାଗଜଟିକୁ ଉଠେଇବାକୁ ହାତ ବଢ଼ାଇବାରୁ ଆଗକୁ ଆଗକୁ ଉଡ଼ିଚାଲିଲା। କାଗଜ ପଛେ ପଛେ ମୁଁ ଚାଲିଲି। ମୋ ଦୃଷ୍ଟିପାତ ହେଲା ଏକ ଅଧା ପୋତି ରହିଥିବା ବହି ଉପରେ। ବହିଟିର କିଛି ଅଂଶ ବାଲି ଭିତରେ ପୋତିରହିଥାଏ ଆଉ କିଛି ଅଂଶ ଉପରକୁ ଦେଖାଯାଉଥାଏ। ବହିଟିକୁ ହାତରେ ଧରି ଉଠେଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକଲି। ଧୀରେ ଧୀରେ ବହିଟି ଅଧିକ ପୋତିହେଇଗଲା। ବାଲିକୁ ହାତରେ ଆଢ଼େଇଚାଲିଲି, ପାଖାପାଖି ଏକଫୁଟ ଖୋଳିବାପରେ ବ୍ୟାଗଟିଏ ମିଳିଲା। ବ୍ୟାଗରେ ବହି ଖାତା କଲମ ସବୁ ଥିଲା। ମୋତେ ଭାରି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଲା! ନଈପଠା ବାଲିକୁ ବହିଭର୍ତ୍ତି ବ୍ୟାଗ ଆସିଲା କୁଆଡୁ? ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଇଆସୁଥାଏ, ମୋ ମନ ଭିତରେ ଟିକେ ଟିକେ ଡର ଉଙ୍କିମାରୁଥାଏ ପୁଣି ମନରେ ସନ୍ଦେହ ବି ଯାଗିଉଠୁଥାଏ। ପୋତି ହେଉଥିବା ବହିଟି ଗଲା କୁଆଡ଼େ? ମୁଁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ବାଲିକୁ ଆଉ ଟିକେ ଖୋଳିଲି। ହଠାତ ଶୁଣାଗଲା ମୁଁ ଏଇଠି! ମୁଁ ଚମକି ପଡ଼ିଲି, ନିର୍ଜନ ଏଇ ନଦୀପଠାରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ଏକ କୁନି ଝିଅର କଣ୍ଠ ସ୍ୱର! ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ଆଡୁ ଆସିଲା ମୁଁ ଠଉରେଇପାରିଲିନି। କାନକୁ ସଚେତ ରଖି ପୁଣି ଖୋଳିବା ଆରମ୍ଭ କଲି। ପୁଣି ଶୁଣାଗଲା ମୁଁ ଏଇଠି ଅଛି। ଶବ୍ଦ ଆସୁଥିବାର ଦିଗ ମୁଁ ବାରି ପାରିଲି। ମନ ଭିତରେ ସାହସ ବାନ୍ଧି ସେଇଦିଗରେ ଆଗଭର ହେଲି। କ୍ଷୀଣ ସ୍ୱରରେ କେହି ଜଣେ କାନ୍ଦୁଥିବାର ଶୁଣାଗଲା। ଶବ୍ଦର ନିକଟତର ହେବାକୁ ଯାଉଥାଏ। କେହି ଜଣେ ମୋତେ ପଛରୁ ଟାଣିରଖିଲା ଭଳି ଲାଗିଲା। ମୁଁ ଅଟକିଗଲି। କ୍ରନ୍ଦନର ଶବ୍ଦକୁ ଖୋଜିବାକୁ ଲାଗିଲି। ଶୂନଶାନ ଏଇ ନଦୀବାଲିରେ କେହି କୁଆଡ଼େ ନାହାନ୍ତି। ଏ କ୍ରନ୍ଦନ ସ୍ୱର ଆସୁଛି କେଉଁଠୁ? ପୁଣି ଟିକେ ଆଗକୁ ଯିବାକୁ ପାଦ ଉଠେଇବାରୁ ଅନୁଭବ ହେଲା କିଏଜଣେ ପଛରୁ ଟାଣିଧରି ମୋତେ କହୁଛି ଏଇଠି ଅଟକି ଯା! ମୁଁ ଏଇଠି ଅଛି। ମୋ ଦେହରୁ ଗମ୍ ଗମ୍ ଝାଳ ବୋହିଯାଉଥାଏ, ହୃତସ୍ପନ୍ଦନ ଦୃତତର ହେବାକୁ ଲାଗିଲା, ତଣ୍ଟି ଶୁଖାଯାଉଥାଏ। ଏହି ସମୟରେ ମୋ ପାଦ ଝୁଣ୍ଟି ହେଇଗଲା। ମୁଁ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲି, ଆଉ ମୋ ହାତରେ ସ୍ପର୍ଶ ହେଲା ଏକ କପଡ଼ା। କପଡ଼ାକୁ ମୁଁ ଧରିପକେଇଲି। ହଠାତ କାନ୍ଦ ବନ୍ଦ ହେଇଗଲା! କପଡ଼ାଟିକୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଟାଣିବାକୁ ଲାଗିଲି। ବାଲିରେ ପୋତିହୋଇଥାଏ। ବାଲି ଆଢ଼େଇ ଦେଖିଲାବେଳକୁ ଦଶ-ବାଆର ବର୍ଷର କୁନିଝିଅଟିଏ ଅଚେତ ଅବସ୍ଥାରେ ପୋତି ହୋଇ ରହିଛି। ଛାତିରେ କାନଡେରି ଶୁଣିଲି ହୃତପିଣ୍ଡ ସଚଳ ଅଛି। କାଳ ବିଳମ୍ବ ନକରି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପିଲାଟିକୁ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ଆଣି ଭର୍ତ୍ତି କରେଇଦେଲି। ଡାକ୍ତରମାନେ ସବୁ ଘଟଣା ଶୁଣି ଉପଯୁକ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ଦେଇ ଝିଅଟିକୁ ବଞ୍ଚାଇଦେଲେ। ଝିଅଟିର ଚେତା ଫେରିଆସିଲା। ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇ ଘରକୁ ଆସିଲି।

ନଦୀପଠାରୁ ପାଇଥିବା ବ୍ୟାଗକୁ ଖୋଲିଲି। ବ୍ୟାଗ୍ ଭିତରୁ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀର ସମସ୍ତ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଓ ଖାତା କଲମ ସହ ମିଳିଲା ଏକ ଡାଏରୀ। ଡାଏରୀ ଖୋଲିଲା ବେଳକୁ ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରେ ଅଙ୍କାହୋଇଛି ଏକ ସୁନ୍ଦର ଛବି। ଛବିଟି ଥିଲା ଝିଅଟିର ସ୍ୱପ୍ନ। ଜଣେ ପୁଲିସ ଅଫିସରଙ୍କ ସାଲ୍ୟୁଟ ମରା ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ରଟିଏ। ଚିତ୍ରଟିକୁ ଦେଖି ଜାଣିଲି ଝିଅଟି ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ପୁଲିସ ଅଫିସର ହେବାର ଇଚ୍ଛା ରଖିଛି। ଭିତର ପୃଷ୍ଠା ଲେଉଟାଇ ଯାହା ପଢ଼ିଲି କେବେ ଆଖିକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିଲିନି। ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଅକ୍ଷରରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାହେଇଥିଲା ଜୀବନର ଅଳ୍ପ କେତେଦିନର ଚଲାପଥ ଆଉ ଢେର୍ ସାରା ସ୍ୱପ୍ନ। ଯେଉଁ କେଇପାଦ ଚଲାପଥର କାହାଣୀ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥିଲା ତାକୁ ପଢ଼ି ମୋ ଚକ୍ଷୁ ଅଶ୍ରୁପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା। ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପାଖକୁ ଧାଇଁଗଲି। ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ସବୁକଥା କହିଲି। ଡାକ୍ତର ସମସ୍ତ ପରୀକ୍ଷାନିରୀକ୍ଷା କଲେ ଆଉ ପ୍ରକୃତ ସତ କଥା କହିଲେ। ଝିଅଟି ଜନ୍ମରୁ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ, ଆଉ କେବେ ଠିକ୍ ହେଇପାରିବନି।

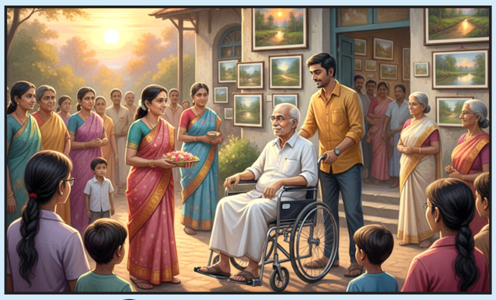
ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ହୋଇ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବାରୁ ତାର ପିତାମାତା ଅନେକ ଚେଷ୍ଟା ଓ ଚିକିତ୍ସା କରି ବିଫଳ ହେବାରୁ ଝିଅଟି ଉପରେ ନାନା ଅତ୍ୟାଚାର କରି ଶେଷରେ ତାକୁ ଜୀବନରୁ ମାରି ନଈପଠା ବାଲିରେ ପୋତିଦେଇଥିଲେ।

ଝିଅଟିକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଆଣି ବଞ୍ଚାଇଦେଲି ସତ। ହେଲେ ତାର ସ୍ୱପ୍ନ କିପରି ପୂରଣ କରିବି ଭାବିଲି। ସେଦିନ ଝିଅଟିକୁ ଡାକ୍ତରଖାନାରୁ ଘରକୁ ନେଇଆସିଲି। ତା'ର ସବୁ ସ୍ୱପ୍ନ କଥା ପଚାରିଲି, ପାଠ ପଢ଼ିବ ବୋଲି କହିଲା, ପାଖ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାମ ଲେଖେଇଦେଲି। ଗୁରୁଜୀ ଗୁରୁମା ମାନଙ୍କୁ ସବୁ ଘଟଣା ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କହିଲି। ସମସ୍ତେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ କଲେ। ଝିଅଟି ଭଲ ପାଠ ପଢ଼ିଲା।

ଧୀରେ ଧୀରେ ବଡ଼ ହେଲା ଏ ବର୍ଷ ସ୍ନାତକ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଛି, ବେସ୍ ଖୁସି ଅଛି। ଏହା ସାଙ୍ଗକୁ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ବିଭାଗରେ ଚାକିରି ପାଇଁ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ଦେଇଛି। ଭଗବାନଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ ନିବେଦନ କରୁଥାଏ କିପରି ଝିଅଟିର ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରଣ ହେଇଯାଉ।

ଆଜି ଦିନ ଦୁଇଟା ସମୟରେ ମୁଁ ଖାଇବସିଥାଏ। ଗଣମାଧ୍ୟମର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ମୋ ଘର ଆଗରେ ଭିଡ଼ କରି ମାଡ଼ିଆସିଲେ! ମୁଁ କିଛି ବୁଝିପାରିଲିନି। ଖାଇବା ଅଧାରୁ ଉଠିଗଲି। ସମସ୍ତେ ଖୋଜିଲେ ଆପଣଙ୍କ ଝିଅ କାହିଁ। ସେ ପରା ଆଇଏଏସ୍ ଟପ୍ପର ହେଇଛି। ଝିଅଟି ଘର ଭିତରେ ଥାଏ, ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି। ସ୍ନାତକରେ ରାଜ୍ୟ ଟପ୍ପର ହେବା ସହ ପ୍ରଶାସନିକ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷାରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ଟପ୍ପର ହେଇଛି। ନିଜକୁ ବହୁତ ଖୁସି ଲାଗିଲା। ଝିଅଟି ଆଜି ଜିଲ୍ଲା କଲେକ୍ଟର ହେବ। ଯେଉଁ ଝିଅକୁ ଜଣେ ପିତା ମାତା ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ କହି ନାନା ଅତ୍ୟାଚାର କରି ଜୀବନରୁ ମାରିଦେଇଥିଲେ। ସେଇ ଝିଅ ଆଜି ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାର ଜଣେ ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରିଛି। ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ହେଇ ମଧ୍ୟ କଠୋର ପରିଶ୍ରମ ଓ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ଜୀବନ ସଂକଳ୍ପରେ ହାର ନମାନି ନିଜ ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରା କରିପାରିଛି। ଆଉ ଦୁନିଆକୁ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଯାଉଛି ସ୍ୱପ୍ନ କେବେ ଅଧା ରହେନା।

କୁମୁଟିଗୁଡ଼ା, ମାଲକାନଗିରି,
ପିନ୍-୭୬୪୦୪୫
ମୋ: ୯୭୭୬୪୫୬୪୮୭



ନିରବତାରେ ଲୁଚିଥିବା ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ

ଆଲୋକ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର

ମହାନଦୀ କୂଳରେ ଥିବା ସେହି ଛୋଟ ଗାଁ 'ବାଲିଝରୀ' ଆଜି ଆଉ ସେମିତି ନାହିଁ। ଦିନେ ଯେଉଁଠି ପିଲାମାନଙ୍କର କୋଳାହଳରେ ଦିନ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିଲା, ସେଠାରେ ଏବେ କେବଳ ପବନର ଶୀତଳ ଶବ୍ଦ ହିଁ ଶୁଭେ। ଗାଁର ସବୁଠାରୁ ପୁରୁଣା ବୃକ୍ଷ, ସେହି ବରଗଛ ମୂଳରେ ବସି ଚିତ୍ରକର ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ଚାରିଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ରହୁଥିଲେ। ତାଙ୍କ ହାତରେ ଥିବା ତୂଳୀ ଆଉ ସେମିତି ନାଚେ ନାହିଁ। ବୟସର ଭାର ଏବଂ ଏକାକୀତ୍ୱ ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରାସ କରିଛି। ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଝିଅ ମାନସୀ ସହରକୁ ଯାଇ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରାଣୀ ହୋଇଛି, କିନ୍ତୁ ଗାଁର ସ୍ମୃତି ବୋଧହୁଏ ତା'ର ମନରୁ ଲିଭିଯାଇଛି।

ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବାବୁଙ୍କର ଗୋଟିଏ ସ୍ୱପ୍ନ ଥିଲା-ତାଙ୍କ ଗାଁର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ କାନ୍ଭାସରେ ଚିତ୍ରିତ କରି ଏକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆୟୋଜନ କରିବା। ଏହି ସ୍ୱପ୍ନ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ସମସ୍ୟା ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ସମୟରେ ନିରାଶ କରୁଥିଲା। ସେ ଯେତେବେଳେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବାକୁ ବସୁଥିଲେ, ତାଙ୍କ ହାତ ଥରି ଉଠୁଥିଲା। ତାଙ୍କ କାନ୍ଭାସଗୁଡ଼ିକ ଅଧା ରହିଯାଉଥିଲା, ଠିକ୍ ତାଙ୍କ ଅଧା ରହିଯାଇଥିବା ସ୍ୱପ୍ନ ଭଳି।

ଗାଁରେ ଜଣେ ଯୁବକ ଥିଲା, ନାମ ତାର ଅଭିଷେକ। ସେ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବାବୁଙ୍କ ପୁରୁଣା ଛାତ୍ର ଥିଲା। ଅଭିଷେକ ମଧ୍ୟ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବାରେ ନିପୁଣ ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଗାଁରେ ରହି କୌଣସି ସୁଯୋଗ ପାଇପାରୁ ନଥିଲା। ଦିନେ ଅଭିଷେକ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବାବୁଙ୍କ ଘରକୁ ଆସିଲା। ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବାବୁଙ୍କୁ ଦେଖି ତା' ଆଖିରେ ପୁରୁଣା ସ୍ମୃତିର ଜୁଆର ଖେଳିଗଲା। ସେ ଦେଖିଲା ଯେ ତାଙ୍କ ଗୁରୁ କେତେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଅଭିଷେକ ତାଙ୍କର ଅଧା ରହିଥିବା ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିଲା ଏବଂ କହିଲା, 'ଗୁରୁଜୀ, ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ମୁଁ ପୂରଣ କରିବି।' ଅଭିଷେକ ଗୁରୁଜୀଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରତିଦିନ ସମୟ ଦେଲା। ସେ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବାବୁଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତିର କୋଳକୁ ନେଇଯାଏ, ମହାନଦୀର କଳକଳ ଶବ୍ଦ ଶୁଣାଏ, ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟର ରଙ୍ଗ ଦେଖାଏ। ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ କେବଳ ମୁହଁରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତି ଏବଂ ଅଭିଷେକ ତାଙ୍କରି ମୁଖରୁ ଶୁଣି କାନ୍ଭାସରେ ରୂପ ଦିଏ। ଏହା କେବଳ ଶିକ୍ଷକ-ଛାତ୍ରର ସମ୍ପର୍କ ନଥିଲା, ଏହା ଥିଲା ଦୁଇଟି ଆତ୍ମାର ମିଳନ ଯେଉଁଠି ଜଣେ ଅନ୍ୟର ଅଧୁରା ସ୍ୱପ୍ନକୁ ନିଜର କରି ନେଇଥିଲା।

ଗାଁରେ ଏହି କଥା ପ୍ରଚାରିତ ହେବା ପରେ ଅନେକ ଯୁବକ ଅଭିଷେକ ସହ ଯୋଗ ଦେଲେ। ସେମାନେ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବାବୁଙ୍କ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଡ଼ିଲେ ଏବଂ ଏକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ। ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ପାଇଁ 'ଶାନ୍ତି ନିବାସ'ର ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଘରଟିକୁ ବଛାଗଲା, ଯାହାକୁ କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ଗାଁକୁ ଦାନ କରିଦେଇଥିଲେ। ସହରରୁ ଖବର ପାଇ ମାନସୀ ମଧ୍ୟ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା। ବାପାଙ୍କର ଏହି ନିସ୍ୱାର୍ଥପର କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଗାଁର ଲୋକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ଦେଖି ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲା। ସେ ଅନୁଭବ କଲା ଯେ ଧନ କେବଳ ସୁଖ ଦିଏ ନାହିଁ, ବରଂ ଆତ୍ମସନ୍ତୋଷ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ସୁଖ।

ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ଦିନ ଆସିଲା। ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବାବୁ ହ୍ୱିଲ୍ ?ଚେୟାରରେ ବସି ନିଜ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖୁଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ 'ବାଲିଝରୀ'ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ମୃତି ଜୀବନ୍ତ ହୋଇ ଉଠିଥିଲା। ଅଭିଷେକ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲା। ସେହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀ କେବଳ ଚିତ୍ରର ନଥିଲା, ଏହା ଥିଲା ଏକ ନିରବ ଭାବ ବିନିମୟର, ଯେଉଁଠି ଗୋଟିଏ ପ୍ରତିଭା ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରତିଭାକୁ ଜୀବନ ଦେଇଥିଲା। ମାନସୀ ତା'ର ଭୁଲ୍ ବୁଝିପାରି ବାପାଙ୍କୁ କ୍ଷମା ମାଗିଲା ଏବଂ ସେହି ଗାଁରେ ରହି ଗାଁ ଲୋକଙ୍କ ସେବା କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲା। ବାଲିଝରୀ ଗାଁରେ ଏକ ନୂଆ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ହେଲା। ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବାବୁଙ୍କ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଆଉ କାନ୍ଭାସ୍‌ରେ ସୀମିତ ନଥିଲା, ସେଗୁଡ଼ିକ ଗାଁର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷର ହୃଦୟରେ ଏକ ନୂଆ ଆଶା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ବନ୍ଧୁତା, ମାନବତା ଏବଂ ପ୍ରତିଭାର ଏହି ଅଦ୍ଭୁତ ମିଳନ କାହାଣୀ ପ୍ରମାଣ କଲା ଯେ ନିରବତାରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ କିଛି କହି ହୁଏ ଏବଂ ଜୀବନର ପ୍ରକୃତ ସୁନ୍ଦରତା କେବଳ ଦେବାରେ ହିଁ ମିଳେ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ମଣିଷପଣିଆ

ମନ୍ଦିର ମସଜିଦ୍ ବୁଲି ବୁଲି କ୍ଲାନ୍ତ,
ଖୋଜୁଛ କାହିଁକି ପଥରରେ ଭଗବାନ?
ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦେଇ ସବୁ ସ୍ୱାର୍ଥପରତା,
ଜାଗ୍ରତ କର ହେ ଆଗେ ମଣିଷପଣିଆ।
କାହାର ଆଖିରୁ ଲୁହ ଟିକେ ପୋଛି,
ଓଠରେ ଫୁଟାଅ ହସର ଲହରୀ,
ସେଇଠି ପାଇବ ସତ୍ୟର ସନ୍ଧାନ,
ସେଇଠି ଅଛି ସେ ଜଗତର ଜାରି।

ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ଶେଖର ସାହୁ
ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ, ପୁରୀ

ଜୀବନର ଫେରିବାଲା

କିଛି ସ୍ମୃତି ଆଉ କିଛି ସପନକୁ ମୁଣ୍ଡାଇ,
ପଥେ ପଥେ ଚାଲେ ଏଇ ଜୀବନର
ଫେରିବାଲା,
କେବେ ପାଇବାର ଖୁସି ତ କେବେ
ହଜାଇବାର ଦୁଃଖ,
ଏଇମିତି ତ ସଂସାରର ସବୁଠୁ ପୁରୁଣା
ଖେଳା।
ପକେଟ୍‌ରେ ଭରା ଅଛି ଅଧୁରା ଅନେକ
ଆଶା,
ଓଠରେ ତା'ର ଖୋଜେ ସେ ହଜିଲା
ମିଠା ଭାଷା,
ସହରର ଭିଡ଼ ଭିତରେ ସେ ବି ପାଲଟିଛି
ଏକ ଯନ୍ତ୍ର,
ଯେଉଁଠି ପ୍ରେମଠାରୁ ବଡ଼ ପାଲଟିଛି
ସ୍ୱାର୍ଥର ମନ୍ତ୍ର।
ସେ କାହିଁକି ବୁଝେନା ଏଠି କେହି
ରହିବେନି ଚିରକାଳ,
ଖସିଯିବ ଦିନେ ହାତରୁ ଏଇ ଧନ
ସମ୍ପତ୍ତିର ଜାଲ,
ମୁଠାଏ ମାଟିର ଦେହ ତ ଆମର ଦିନେ
ମାଟିରେ ମିଶିବ,
ଖାଲି ହାତରେ ଆସିଛେ ବନ୍ଧୁ, ଖାଲି
ହାତରେ ହିଁ ଯିବାକୁ ହେବ।
ତଥାପି ସେ ସଂଗ୍ରାମ କରେ ନୂଆ ଏକ
ଭୋର ପାଇଁ,
କେଉଁ ଅଜଣା ରାସ୍ତାରେ ନିଜ ସ୍ଥିତିକୁ
ଖୋଜିବା ପାଇଁ,
କଷ୍ଟ ଆସିଲେ ବି ସେ ହାରିଯାଏ ନାହିଁ
କେବେ,
ଧୈର୍ଯ୍ୟର ସହ ବାଟ ଚାଲେ, ସଫଳତା
ମିଳିବ ବୋଲି ଭାବେ।

ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ମହାପାତ୍ର
ବ୍ରହ୍ମପୁର, ଗଞ୍ଜାମ

ବାପା

ବଟବୃକ୍ଷ ପରି ଯିଏ ସଦାବେଳେ,
ସହି ନିଅନ୍ତି ସବୁ ଖରା ଓ ବର୍ଷା,
ନିଜ ସୁଖକୁ ସେ ପଛରେ ପକାଇ,
ଗଢ଼ନ୍ତି ପିଲାର ଅଗଣିତ ଭରସା।
କଠୋର ବାହାରେ କୋମଳ ଭିତରେ,
ଆଖିରେ ତାଙ୍କର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ସପନ,
ବାପାଙ୍କ ତ୍ୟାଗର ମୂଲ୍ୟ କେହି ଦେବେ?
ସେ ତ ସଂସାରର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁଞ୍ଜିଧନ।

ସୁଶ୍ରୀ ରାଉଳ
ମେଣ୍ଢାଶାଳ, ଜଗତସିଂହପୁର

ଜାତୀୟ ଚେତନା
JATIYA CHETANA

ଆରପାରିରେ ବଲିଉଡ୍‌ର ଓଡ଼ିଆ ସାଉଣ୍ଡ୍ ଇଞ୍ଜିନିୟର୍ ସମୀର ପାତ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ଜା.ପ୍ର): ବଲିଉଡ୍ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ଜଣେ ଆଗଧାଡ଼ିର ଓଡ଼ିଆ ସାଉଣ୍ଡ୍ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଓ ରେକର୍ଡିଷ୍ଟ ସମୀର କୁମାର ପାତ୍ର ଆଉ ଇହଜଗତରେ ନାହାନ୍ତି। ମୃତ୍ୟୁ ବେଳକୁ ତାଙ୍କୁ ୫୦ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା। ୮ ଡିସେମ୍ବର ୧୯୭୬ରେ ଗଞ୍ଜାମର ଭଞ୍ଜନଗରରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ

କରିଥିବା ସ୍ୱର୍ଗତ ଭଞ୍ଜନଗର କଲେଜରୁ ବିଜ୍ଞାନରେ ସ୍ନାତକ ସମାପ୍ତ ଶେଷ କରି ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଫିଲ୍ମ ଆଣ୍ଡ୍ ଟେଲିଭିଜନ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍‌ରୁ ୨୦୦୦ରେ ସାଉଣ୍ଡ୍ ଆଣ୍ଡ ଟେଲିଭିଜନ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂରେ ଡିପ୍ଲୋମା ପାଠ୍ୟ ଶେଷ କରି ମୁମ୍ବାଇ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ। ସେ ସାଉଣ୍ଡ୍ ମିକ୍ସର, ଆଡିସନାଲ୍ ସାଉଣ୍ଡ ମିକ୍ସର, ଲୋକେସନ ସାଉଣ୍ଡ ରେକର୍ଡ଼ିଷ୍ଟ ଏବଂ ସାଉଣ୍ଡ୍ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଭାବେ ବିଭିନ୍ନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଦ୍ୱାରେ ମାହୀର ଥିଲେ। ଖୁବ କମ୍ ସବୟରେ ସେ ଏପରି ନାଁ କମାଇଲେ ଯେ' ବହୁ ନାମୀଦାମୀ ଫିଲ୍ମନିର୍ମାତା ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଫିଲ୍ମରେ ନେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ। ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧୀ ଭିତରେ ସେ ଚକ୍ ଦେ ଇଣ୍ଡିଆ, ରକେଟ୍ ସିଂ: ସେଲ୍ସମ୍ୟାନ୍ ଅଫ୍ ଦି ଇୟର, ଫୁକ୍ରେ, ବୀରେ ଦି ୱେଡିଂ, ଗୋଲ୍ଡ, ଦୃଶ୍ୟମ୍ ୨, ମିମି, ଯୁଗ ଯୁଗ୍ ଜିଓ, ଫିଲ୍ମିସ୍ତାନ, ସଡ଼କ ୨ ଏବଂ ଧୁରନ୍ଧର ଭଳି ସୁପର ଡୁପର୍ ହିଟ ହିନ୍ଦି ଚଳଚିତ୍ରରେ ସାଉଣ୍ଡ୍ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଓ ରେକଡିଷ୍ଟ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପାଦନ କରିଥିଲେ। ଓଟିଟି ସିରିଜ୍‌ରେ ବି ସେ ଦୁଇ ହିଟ୍ ଫିଲ୍ମର ସାଉଣ୍ଡ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଥିଲେ। ତାହା ହେଉଛି କ୍ରିମିନାଲ୍ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଓ ୟେ କାଲି କାଲି ଆଖେଁ। ସ୍ୱର୍ଗତ ପାତ୍ର ଯେମିତି ସରଳ ଥିଲେ, ସେମିତି ସ୍ନେହୀ ଥିଲେ। ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର କେବଳ ଓଡ଼ିଶାର ନୁହେଁ, ମୁମ୍ବାଇ ସିନେ ଜଗତରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି।

ସମ୍ବଲପୁରରେ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଏଫ୍‌ଆର୍‌ଏଚ୍ ଆଲୁମିନିୟମ୍ ୟୁନିଟ୍ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଶିଳ୍ପ ହେଉଛି ଆମର ସମୃଦ୍ଧ ଭବିଷ୍ୟତର ପ୍ରମୁଖ ଭିତ୍ତିଭୂମି: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ଜା.ପ୍ର): ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଲପଙ୍ଗାରେ ହିଣ୍ଡାଲ୍‌କୋ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଜ୍ ଲିମିଟେଡ୍‌ର ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଫ୍ଲାଟ୍ ରୋଲ୍ଡ ପ୍ରଡକ୍ଟସ୍ ଆଲୁମିନିୟମ ୟୁନିଟ୍ ବା ଏଫଆର୍‌ଏଚ୍ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ମୋଟ୍ ୨୬,୯୯୬ କୋଟି ନିବେଶ ହେଉଥିବାବେଳେ ୫୦୧୨ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ନିଯୁକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରିବ। ଏପରିକି ଡାଉନଷ୍ଟ୍ରିମ୍ ଉତ୍ପାଦନକୁ ବି ଆହୁରି ମଜ୍‌ବୁତ କରିବ। କାରଣ, ଶିଳ୍ପ ହେଉଛି ଆମର ସମୃଦ୍ଧ ଭବିଷ୍ୟତର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭିତ୍ତିଭୂମି। ଏହା କହିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଏଫଆର୍‌ଏଚ୍ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିବା ଅବସରରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ ନୂତନ ଶିଳ୍ପ ବିପ୍ଳବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ନୂତନ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୨୦ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଶିଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତାବ ସହିତ ରାଜ୍ୟ ଆଗକୁ ବଢୁଛି। ପ୍ରାୟ ୧୫ ଲକ୍ଷ ନୂତନ ନିଯୁକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହେବ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ବିକାଶ କେବଳ ନିବେଶ କିମ୍ବା ଘୋଷଣା ଦ୍ୱାରା ନୁହେଁ, ବରଂ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନରେ ପ୍ରକୃତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ଭବ ହୋଇଥାଏ। ଯୁବକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଚାକିରି, ପରିବାର ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ଉନ୍ନତ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା। ସେ କହିଛନ୍ତି, "ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଶିଳ୍ପ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବରେ ଉଭା ହେଉଛି। ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଘର ପାଖରେ ନିଯୁକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରିବା, ମୂଲ୍ୟଯୁକ୍ତ ଏବଂ ସବୁଜ ଉତ୍ପାଦନକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା। ଯେତେବେଳେ ଶିଳ୍ପ ବୃଦ୍ଧି ପାଏ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବାର, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରାମ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁବକ ଏହା ସହିତ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥାଏ। ଏଫଆରଏଚ୍ ଦ୍ୱାରା ତାହା ହିଁ ହେବ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପୁଣି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଶ୍ରମିକମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ଶିଳ୍ପ ସଫଳତାର ପ୍ରକୃତ ସ୍ଥପତି। ସେମାନଙ୍କର ନିଷ୍ଠା ନିଶ୍ଚିତ କରେ ଯେ' ଉତ୍ପାଦନ କେବେ ବନ୍ଦ୍ ହୁଏ ନାହିଁ ଏବଂ ପ୍ରଗତି କେବେ ମନ୍ଥର ହୁଏ ନାହିଁ। ଉକ୍ତ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ଉତ୍ସବରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ରାଜସ୍ୱ ଏବଂ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରେଶ ପୂଜାରୀ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଏବଂ ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ, ସମ୍ବଲପୁରର ବିଧାୟକ ଜୟ ନାରାୟଣ ମିଶ୍ର, ରେଙ୍ଗାଲିର ବିଧାୟକ ସୁଦର୍ଶନ ହରିପାଲଙ୍କ ସମେତ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ ହିଣ୍ଡାଲକୋ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଜ୍ ଲିମିଟେଡ୍‌ର ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଉଦ୍ୟୋଗିକ ବିକାଶ ଏବଂ ଯୁବ ଉଦ୍ୟୋଗୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ଜା.ପ୍ର): ଭାରତୀୟ ଶିଳ୍ପ ମହାସଂଘ ଓ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ୨୫ତମ ଉଦ୍ୟୋଗ ମେଳା ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ରାଉରକେଲାର ସେକ୍ଟର-୧୩ ସ୍ଥିତ ମେଲଣ ପଡ଼ିଆଠାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମାଝି ତାଙ୍କ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ଅଭିଭାଷଣରେ କହିଲେ ଯେ, ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରାଉରକେଲାର ଉଦ୍ୟୋଗିକ ବିକାଶ ଏବଂ ଯୁବ ଉଦ୍ୟୋଗୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବାରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ସାଜିବ। ଓଡିଶାର ଶିଳ୍ପ ବିକାଶ ଓ ଉଦ୍ୟୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂତନ ସମ୍ଭାବନାର ଦ୍ୱାର ଖୋଲିବ ବୋଲି ଆଶା ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ। ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗ୍ରଣୀ କମ୍ପାନୀଗୁଡିକ ସେମାନଙ୍କ କ୍ଷମତା, ନବସୃଜନ ଓ ଶିଳ୍ପ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଦିଗରେ ନିଜ ନିଜର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି। ଏଣ୍ଟରପ୍ରାଇଜ୍ ଓଡିଶା ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଶିଳ୍ପ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଯାହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓଡିଶାର ଶିଳ୍ପ କ୍ଷମତା ଓ ନିବେଶ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଧାନସଭା ଉପବାଚସ୍ପତି ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ଭୋଇ ଓ ରଘୁନାଥପାଲ୍ଲୀ ବିଧାୟକ ଦୁର୍ଗାଚରଣ ତନ୍ତୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏଣ୍ଟରପ୍ରାଇଜ୍ ଓଡିଶାର ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହ ରାଉରକେଲାରେ ପ୍ରଥମ ଡ୍ରୋନ୍ ଶୋ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ପଶ୍ଚିମ ଓଡିଶାର ସମୃଦ୍ଧ ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟ, ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଓ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରଗତିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଥାଏ। ଏହି ଯୁଗ୍ମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିଯୁକ୍ତି, ଶିଳ୍ପାୟନ, ଆଞ୍ଚଳିକ ସନ୍ତୁଳନ, ଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏମ୍‌ଇର ଅଂଶଗ୍ରହଣ, ସ୍ଥାୟୀ ଶିଳ୍ପ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପ୍ରତି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିଥାଏ। ପଶ୍ଚିମ ଓଡିଶା ଓ ଭାରତର ଅର୍ଥନୈତିକ ଭବିଷ୍ୟତର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ବାହକ ଭାବେ ସ୍ଥାନୀତ ହୋଇଛି। ଆଜିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟରେ ବୃହତ ନିବେଶ, ନିଯୁକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି, ଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏମ୍‌ଇର ଅଂଶଗ୍ରହଣ ଏବଂ ସ୍ଥାୟୀ ଉତ୍ପାଦନ ଜରିଆରେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡିଶାରେ ଶିଳ୍ପ ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିବା ପ୍ରତି ସରକାରଙ୍କ ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛି। ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିବା, ନୂତନ ନିବେଶକୁ ଏଣ୍ଟରପ୍ରାଇଜ୍ ଓଡିଶା ୨୦୨୬ରେ ସହଜ ଓ ସିଧାସଳଖ ଶିଳ୍ପ ସହ ଯୋଡିବା, ପଶ୍ଚିମ ଓଡିଶା ଓ ଭାରତର ଶିଳ୍ପ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିବୃଦ୍ଧି କରିବା, ବିକାଶ ଯାତ୍ରାକୁ ସୁଗମ କରିବ। ଏହାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଶ୍ଚିମ ଓଡିଶାରେ ଅନେକ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଏବଂ ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ସେ କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ଗୋଲ ଟେବୁଲ ଆଲୋଚନା ଓ ବିଟୁବି ବୈଠକରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ ଯାହା ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ବିକାଶ ପ୍ରତି ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିବ।

ପିୟୁସିସି ନଥିଲେ ବି ମିଳିବ ପେଟ୍ରୋଲ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ଜା.ପ୍ର): ଏଣିକି ପିୟୁସିସି (ପ୍ରଦୂଷଣ ଆୟତ୍ତାଧୀନ ପ୍ରମାଣପତ୍ର) ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗାଡ଼ି ମାଲିକମାନେ ପେଟ୍ରୋଲ୍ ପମ୍ପରେ ପେଟ୍ରୋଲ୍ ଓ ଡିଜେଲ୍ ପାଇପାରିବେ ବୋଲି ଆଜି ହାଇକୋର୍ଟ ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ପିୟୁସିସି ନେଇ ରୁଜୁ ହୋଇଥିବା ଜନସ୍ୱାର୍ଥ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି ହାଇକୋର୍ଟ ଉପରୋକ୍ତ ଆଦେଶ ଦେବା ସହିତ ପରିବହନ କମିଶନଙ୍କ ତରଫରୁ ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ଯୁକ୍ତିକୁ ଖାରଜ କରିଛନ୍ତି । ମାମଲାର ଶୁଣାଣିବେଳେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା ଯେ ଗାଡିର ଚାଲାଣ ଭରି ନଥିଲେ ପିୟୁସିସି ଜାରି ନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ପରିବହନ କମିଶନର୍‌ଙ୍କ କ୍ଷମତା ରହିଛି। ତେବେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏପରି ଯୁକ୍ତିକୁ ଆଇନ ସମ୍ମତ ନୁହେଁ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇ ହାଇକୋର୍ଟ ଏହାକୁ ଖାରଜ କରିଛନ୍ତି । ଏଣୁ ଯେ କୌଣସି ଚାଲାଣ କଟିଥିଲେ ବି ପିୟୁସି ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ଜାରି କରାଯାଇପାରିବ ବୋଲି ତୁରନ୍ତ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଦେବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ପରିବହନ କମିଶନରଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପିୟୁସିସି ନଥିଲେ ଗାଡ଼ିମାଲିକମାନଙ୍କୁ ପେଟ୍ରୋଲ/ଡିଜେଲ ବିକ୍ରୟ ନ କରିବାକୁ ତୈଳ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଯେଉଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ, ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତୁରନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ଆଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ହାଇକୋର୍ଟ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି ଉପରୋକ୍ତ ଆଦେଶ ଦେବା ସହିତ ଆସନ୍ତା ସପ୍ତାହରେ ଅଦାଲତରେ ସବିଶେଷ ସତ୍ୟପାଠ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଗାଡିର ପ୍ରଦୂଷଣ ଆୟତାଧୀନ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ନଥିଲେ ପେଟ୍ରୋଲ ଓ ଡିଜେଲ୍ ମିଳିବ ନାହିଁ ଏବଂ ଚାଲାଣ ନଭରିଲେ ପିୟୁସିସି ମିଳିବ ନାହିଁ ବୋଲି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏକ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଏହାର ବୈଧତାକୁ ନେଇ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଜନହିତ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିଲା ।

କୁପୋଷଣ ଦୂର କରିବାକୁ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆହ୍ୱାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,(ଜା.ପ୍ର): ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡା ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ରାଜ୍ୟ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର ପରିସରରେ 'ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ୱ ପାର୍କ'ର ଉଦଘାଟନ କରିବା ସହ 'ସୁଭଦ୍ରା ସାଧନ କେନ୍ଦ୍ର'ର ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ ତଥା ସୁପୋଷିତ ଓଡ଼ିଶା ମିଶନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଓରିଏଣ୍ଟେସନ-କମ୍-କାପାସିଟି ବିଲଡିଂର ଦୁଇଦିନିଆ କର୍ମଶାଳାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିବା ସହ 'ମାଳତୀ ଦେବୀ ପ୍ରାକ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଧାନ ଯୋଜନା' ଅଧୀନରେ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପୋଷାକ ଓ ଶୀତବସ୍ତ୍ର ମୂଲ୍ୟରେ ସଂଶୋଧନ କରି ମହିଳା ଓ ଶିଶୁଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି। ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପରିଡା ନିଜ ଅଭିଭାଷଣରେ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କର୍ମୀମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଅକ୍ଳାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ ପାଇଁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶାକୁ କୁପୋଷଣ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ତୃଣମୂଳ ସ୍ତରରେ ମା'ମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷିତ ତଥା ସଚେତନ କରିବାକୁ ସେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ, ଯାହାଫଳରେ ସେମାନେ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେବାରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବେ। ଏହାସହ ସେ ସ୍ଥାନୀୟ ସ୍ତରରେ ଉପଲବ୍ଧ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟର ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ। ନବନିର୍ମିତ 'ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ୱ ପାର୍କ' ବିଷୟରେ ଆଲୋକପାତ କରି ସେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଗୁରୁତ୍ୱ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ ଯେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସଫଳତାର ସହ ୫୫,୦୦୦ ଅଙ୍ଗନବାଡି କେନ୍ଦ୍ରକୁ ନିଜସ୍ୱ ଗୃହ ଯୋଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ, ସମାଜର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ନିଜର ଶୁଭ ଅବସର ବା ଜନ୍ମଦିନରେ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି ଶିଶୁଙ୍କୁ ଫଳ ବାଣ୍ଟିବା ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ ନେବେ, ତେବେ ଓଡ଼ିଶା ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏକ ସୁସ୍ଥ ଏବଂ ସମୃଦ୍ଧ ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣତ ହେବ। ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ୱ ପାର୍କ: ଏହି ଅଭିନବ ପାର୍କଟି ପ୍ରକୃତିର ପାଞ୍ଚଟି ତତ୍ତ୍ୱ (ପୃଥ୍ୱୀ, ଜଳ, ଅଗ୍ନି, ବାୟୁ ଓ ଆକାଶ) ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏକ ଚିକିତ୍ସାମୂଳକ ସ୍ଥାନ। ଆକୁପ୍ରେସର ପଥ: ଏଥିରେ '୮' ଆକୃତିର ଏକ ଚାଲିବା ପଥ ରହିଛି, ଯେଉଁଥିରେ ଗୋଡ଼ି, ବାଲି ଏବଂ ଗଛର ଛାଲି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି। ଏହା ରକ୍ତ ସଞ୍ଚାଳନ ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ। ୱେଲନେସ୍ ହବ୍‌ରେ ଏହା ମହିଳା ଓ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତି ସହ ଯୋଡ଼ିବା ପାଇଁ ଏକ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ସୁଭଦ୍ରା ରିସୋର୍ସ ସେଣ୍ଟରରେ ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସୂଚନା ଏବଂ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ। ଏହାସହିତ ପୋଷାକ ଓ ଶୀତବସ୍ତ୍ର ମୂଲ୍ୟରେ ସଂଶୋଧନରେ ମାଳତୀ ଦେବୀ ପ୍ରାକ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଧାନ ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପୋଷାକ ଓ ଶୀତବସ୍ତ୍ର ମୂଲ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏକ ସଂଶୋଧନ କରିଛନ୍ତି। ଯେଉଁଥିରେ ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ନୂତନ ମୂଲ୍ୟ ତାଲିକା ଅନୁଯାୟୀ: ବାଳକଙ୍କ ୟୁନିଫର୍ମ ୧୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ୧୭୫ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି। ବାଳିକାଙ୍କ ୟୁନିଫର୍ମ ୧୫୦ ଟଙ୍କାରୁ ୨୨୫ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି। ଜୋତା ଓ ମୋଜା ପାଇଁ ୧୦୦ ଟଙ୍କା ବଦଳରେ ୧୫୦ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ସେହିପରି ଶୀତବସ୍ତ୍ରର ମୂଲ୍ୟ ୧୫୦ ଟଙ୍କାରୁ ୨୦୦ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଶୁଭା ଶର୍ମା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ମୋନୀଷା ବାନାର୍ଜୀ, ବିଭାଗୀୟ ଅତିରିକ୍ତ ଶାସନ ସଚିବ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ସିଂ ଲାଗୁରୀ, ବିଭାଗୀୟ ଅତିରିକ୍ତ ଶାସନ ସଚିବ ସ୍ୱୟଂପ୍ରଭା ମହାନ୍ତି ମହୋଦୟା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ପଦାଧିକାରୀ ମାନଙ୍କ ସହ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାର ଅଙ୍ଗନବାଡି କର୍ମୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଜାତୀୟ ଚେତନା
JATIYA CHETANA

ଇତିହାସ ରଚିଲେ ପଲ୍ ଷ୍ଟର୍ଲିଂ

ଦୁବାଇ,(ଏଜେନ୍ସି): ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡର ମହାନ୍ ବ୍ୟାଟର୍ ତଥା କ୍ୟାପ୍ଟେନ୍ ପଲ୍ ଷ୍ଟର୍ଲିଂ ଟି-୨୦ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଏକ ନୂଆ ଇତିହାସ ରଚିଛନ୍ତି। ଦୁବାଇରେ ୟୁଏଇ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ନିଜର ୧୬୦ତମ ଟି-୨୦ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ଏହି ବିରଳ ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଉପଲବ୍ଧି ସହିତ ଷ୍ଟର୍ଲିଂ ଭାରତର ପୂର୍ବତନ କ୍ୟାପ୍ଟେନ୍ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ୟୁଏଇ ବିପକ୍ଷରେ ପଡ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇବା ମାତ୍ରେ ଷ୍ଟର୍ଲିଂ ପୁରୁଷ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ସର୍ବାଧିକ ଟି-୨୦ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବା ରେକର୍ଡ ଭଙ୍ଗ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଉପଲବ୍ଧି ତାଙ୍କର ଲମ୍ବା ଏବଂ ସ୍ଥିର କ୍ୟାରିୟର୍‌ର ପରିଚୟ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ରେକର୍ଡ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ନାମରେ ଥିଲା। ୨୦୦୯ରୁ ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡ ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳିଆସୁଥିବା ଷ୍ଟର୍ଲିଂ ଏହା ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଛୋଟ କ୍ରିକେଟିଂ ଦେଶର ଖେଳାଳି ବି ବୈଶ୍ୱିକ ମଞ୍ଚରେ ଇତିହାସ ରଚିପାରିବେ। ପଲ୍ ଷ୍ଟର୍ଲିଂ କେବଳ ମ୍ୟାଚ୍ ସଂଖ୍ୟାରେ ଆଗରେ ନାହାନ୍ତି, ବରଂ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ ମାମଲାରେ ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜକୁ ଶୀର୍ଷ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାମିଲ କରିଛନ୍ତି। ଟି-୨୦ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ସର୍ବାଧିକ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହକାରୀ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ସୂଚୀରେ ସେ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ନାମରେ ୩୮୭୪ ରନ୍ ରହିଛି। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଶତକ ଏବଂ ୨୪ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସାମିଲ। ଏହି ସୂଚୀନରେ ତାଙ୍କ ଆଗରେ ପାକିସ୍ତାନର ବାବର ଆଜମ୍, ରୋହିତ ଶର୍ମା ଏବଂ ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ପରି ମହାନ୍ ଖେଳାଳି ରହିଛନ୍ତି।

ବାଂଲାଦେଶ ଶୁଟିଂ ଟିମ୍‌ର ଭାରତ ଗସ୍ତକୁ ମଞ୍ଜୁରୀ

ଢାକା,(ଏଜେନ୍ସି): ବାଂଲାଦେଶର ଦୁଇଜଣିଆ ଶୁଟିଂ ଟିମ୍‌କୁ ଶେଷରେ ସରକାରୀ ମଞ୍ଜୁରୀ ମିଳିଛି। ଟିମ୍ ଫେବୃଆରୀ ୨ରୁ ୧୪ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିଲ୍ଲୀରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଏସିଆନ୍ ଶୁଟିଂ ଚାମ୍ପିଅନ୍‌ଶିପ୍‌ରେ ଭାଗ ନେବେ। ମଞ୍ଜୁରୀ ଅନ୍ତିମ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମିଳିଛି। କାରଣ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ବାଂଲାଦେଶ ଅନ୍ତରୀଣ ସରକାର ସୁରକ୍ଷା କାରଣର ଦ୍ୱାହି ଦେଇ ଆଇସିସି ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ଜାତୀୟ ଟିମ୍‌କ ଭାରତ ପଠାଇବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲା। ଭାରତ ନଯିବା କାରଣରୁ ବାଂଲାଦେଶ କ୍ରିକେଟ୍ ଟିମ୍‌କୁ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ୍‌ରୁ ବାହାର ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଏବଂ ତା' ସ୍ଥାନରେ ସ୍କଟ୍‌ଲାଣ୍ଡକୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି। ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଶୁଟିଂ ଟିମ୍‌କୁ ମିଳିଥିବା ଅନୁମତିକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି। ବାଂଲାଦେଶର ଶୀର୍ଷ ରାଇଫଲ୍ ଶୁଟର୍ ରୋବିଲ୍ ଇସ୍ଲାମ୍ ଫେବୃଆରୀ ୬ରେ ହେବାକୁ ଥିବା ୧୦ ମିଟର ଏୟାର୍ ରାଇଫଲ୍ ଇଭେଣ୍ଟ୍‌ରେ ଭାଗନେବ ଏବଂ ସେ ଜାନୁଆରୀ ୩୧ରେ ଭାରତ ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଖେଳାଳିରୁ କୋଚ୍ ହୋଇଥିବା ଶର୍ମିନ୍ ଅଖତର ଟିମ୍‌ର ଦ୍ୱିତୀୟ ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ରୋବିଉଲ୍‌ଙ୍କ ସହ ଏହି ଗସ୍ତରେ ଯିବେ। ଯୁବ ଓ ଖେଳ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ସଚିବ ମହବୁବ୍ ଉଲ୍ ଆଲମ୍ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ଘୋଷଣା କରି କହିଛନ୍ତି, ଶୁଟିଂ ଟିମ୍ ଏବଂ କ୍ରିକେଟ୍ ଟିମ୍ ମାମଲାକୁ ସରକାର ଅଲଗା ଅଲଗା ଭାବେ ଦେଖୁଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି, କେବଳ ଜଣେ ଖେଳାଳି ଓ ଜଣେ କୋଚ୍ ଭାରତ ଯାଉଛନ୍ତି। ଆୟୋଜକ ଦେଶ ସୁରକ୍ଷାକୁ ନେଇ ଆମକୁ ପୂରା ଆଶ୍ୱସ୍ତ କରିଛି।

୪-୧ରେ ସିରିଜ୍ ପୋଛିନେଲା ଭାରତ

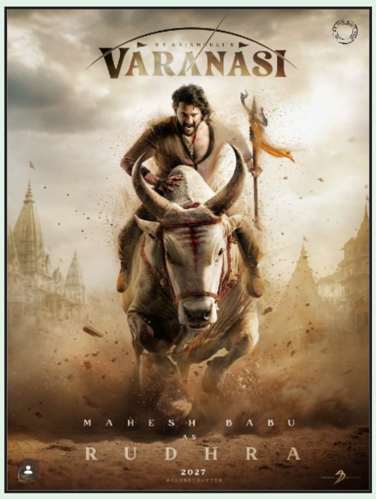
ଅନ୍ତିମ ଟି-୨୦ରେ ୪୬ ରନ୍‌ରେ ହାରିଲା ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ

ଥିରୁଅନନ୍ତପୁରମ୍,(ଏଜେନ୍ସି): ପ୍ରଥମେ ଈଶାନ୍ କିଶନ୍ ଏବଂ ଅଧିନାୟକ ସୂର୍ଯ୍ୟ କୁମାରଙ୍କ ବିସ୍ଫୋରକ ବ୍ୟାଟିଂ ଏବଂ ପରେ ଅର୍ଶଦୀପ ସିଂହଙ୍କ ଘାତକ ବୋଲିଂ ଦ୍ୱାରା ୫ ୱିକେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର ଫଳରେ ଭାରତ ଟି-୨୦ ଶୃଙ୍ଖଳାର ପଞ୍ଚମ ତଥା ଶେଷ ମୁକାବିଲାରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡକୁ ୪୬ ରନ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏହି ବିଜୟ ସହ ଭାରତ ସିରିଜ୍‌କୁ ୪-୧ରେ ନିଜ ନାମରେ କରିନେଇଛି। ତେବେ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଆଉ ମାତ୍ର ଏକ ସପ୍ତାହ ଥିବା ବେଳେ ଏହି ସିରିଜ୍ ବିଜୟ ଭାରତୀୟ ସ୍କ୍ୱାଡ୍‌ର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସକୁ ବହୁମାତ୍ରାରେ ବଢ଼ାଇଦେଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଦିନିକିଆ ସିରିଜ୍‌ରେ ଭାରତକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିବା ଏହି ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦଳ ୫ଟି ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏରେ ବିଜୟୀ ହୋଇପାରିଥିଲା।

ଥିରୁଅନନ୍ତପୁରମ୍ ସ୍ଥିତ ଗ୍ରିନଫିଲ୍ଡ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଷ୍ଟାଡିୟମ୍‌ରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତ ଟସ୍ ଜିତି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା। ଭାରତ ଧାର୍ଯ୍ୟ ୨୦ ଓଭର ସୁଦ୍ଧା ୫ ୱିକେଟ୍ ବିନିମୟରେ ୨୭୧ ରନ୍ କରିଥିଲା। ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଅନ୍ୟତମ ଓପନର ଭାବେ ପଡିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିବା ସଞ୍ଜୁ ସାମ୍‌ସନ୍ ଆଜି ପୁଣିଥରେ ନିଜ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ ନିରାଶ କରିଥିଲେ ଏବଂ ମାତ୍ର ୬ ରନ୍ କରି ପାଭିଲିୟନ୍ ଫେରିଥିଲେ। ତେବେ ଅଭିଷେକ୍ ଶର୍ମା କିନ୍ତୁ ୧୬ ବଲ୍‌ରୁ ଦ୍ରୁତ ୩୦ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ସମୟ ତିଷ୍ଠି ପାରିନଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଈଶାନ କିଶନ ଅଧିନାୟକ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବଙ୍କ ସହ ମିଶି ମାତ୍ର ୯.୩ ଓଭରରେ ୧୩୭ ରନ୍ ଯୋଡ଼ିଥିଲେ। ଈଶାନ ୨୮ ବଲ୍‌ରୁ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମାତ୍ର ୨୬ ବଲ୍‌ରୁ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ। ଈଶାନ ମାତ୍ର ୪୩ ବଲ୍‌ରୁ ନିଜର ଧୂଆଁଦାର ଶତକୀୟ ଇନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ। ଈଶାନ୍ ୪୩ ବଲ୍‌ରେ ୧୦୩ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ ଯେଉଁଥିରେ ୬ଟି ଚୌକା ଏବଂ ୧୦ଟି ଛକା ସାମିଲ ଥିଲା। ସେହିପରି ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ୩୦ ବଲ୍‌ରୁ ୬୩ ରନ୍‌ର ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ ଯେଉଁଥିରେ ୪ଟି ଚୌକା ଏବଂ ୬ଟି ଛକା ସାମିଲ ରହିଛି। ସେହିପରି ଦଳର ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ ଅଲ୍‌ରାଉଣ୍ଡର୍ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଆକୁ ଆସି ତୁଫାନୀ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ। ପାଣ୍ଡ୍ୟା ମାତ୍ର ୧୭ ବଲ୍‌ରୁ ବିସ୍ଫୋରକ ୪୨ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ରିଙ୍କୁ ସିଂହ ଏବଂ ଶୁଭମ୍ ଦୁବେ କେବଳ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଚୌକା ଏବଂ ଛକା ମାରି ଶେଷ କରିଥିଲେ।

୨୭୨ ରନ୍‌ର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରୁଥିବା ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ କିନ୍ତୁ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲା। ଓପନର ଫିନ୍ ଆଲେନ୍‌ଙ୍କୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ ଦଳର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଖେଳାଳି ସେପରି ଆଖି ଦୃଶିଆ ସ୍କୋର କରିପାରିନଥିଲେ। ଫିନ୍ ଆଲେନ୍ ୩୮ ବଲ୍‌ରୁ ୮୦ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଅର୍ଶଦୀପ ସିଂହ ଆଜିର ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ନିଜ ୪ ଓଭର ସ୍ପେଲ୍‌ରେ ୫୧ ରନ୍ ଦେଇ ୫ଟି ୱିକେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରିଥିଲେ। ଆଜିର ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିସ୍ଫୋରକ ପାଳି ଖେଳିଥିବା ଈଶାନ୍ କିଶନ୍‌ଙ୍କୁ ପ୍ଲେୟାର ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ପୁରା ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ସର୍ବାଧିକ ସ୍କୋର (୨୪୨ ରନ୍) ସଂଗ୍ରହକାରୀ ଭାବେ ଅଧିନାୟକ ସୂର୍ଯ୍ୟ କୁମାର ଯାଦବଙ୍କୁ ପ୍ଲେୟାର ଅଫ୍ ଦି ସିରିଜ୍ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା।

ରାଜାମୌଲିଙ୍କ 'ବାରାଣସୀ' ରିଲିଜ ଉପରୁ ଉଠିଲା ପରଦା



ଏସ୍ ଏସ୍ ରାଜମୌଲିଙ୍କ ଫିଲ୍ମ 'ବାରାଣସୀ' ପ୍ରଥମ ଲୁକ୍ ରିଲିଜ୍ ହୋଇସାରିଛି। ଫିଲ୍ମର ପୋଷ୍ଟର ମଧ୍ୟ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ମହେଶ ବାବୁ ଓ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା ନଜର ଆସିବେ। ଏହି ଫିଲ୍ମ ଘୋଷଣା ଦିନ ଠାରୁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଆସିଛି। ଯାହାକୁ ଫ୍ୟାନ୍ସ ଉତ୍ସାହର ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ଏହାରି ମଧ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଫିଲ୍ମର ରିଲିଜ ତାରିଖ ବିଷୟରେ ଖବର ଆସୁଛି। ବାରାଣସୀ ସହରରେ ହଠାତ୍ ଲାଗିଥିବା ହୋର୍ଡିଂ 'ବାରାଣସୀ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଆହୁରି ଆଲୋଚନାକୁ ଆଣିଛି। ଏଥିରେ ରିଲିଜ ତାରିଖ ଲେଖାଯାଇଛି। ଯାହା ପରେ ଏହା ଫିଲ୍ମର ରିଲିଜ ତାରିଖ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଚର୍ଚ୍ଚା ଉପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଛେଦ ପକାଇଛନ୍ତି ରାଜାମୌଲି। ରିଲିଜ ତାରିଖ ଅଫିସିଆଲ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଟ୍ରେଡ ଆନାଲିଷ୍ଟ ତରଣ ଆଦର୍ଶ ଇନଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ଏକ ଫଟୋ ଅପଲୋଡ କରିଛନ୍ତି ଯାହା ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ ହେଉଛି, ଯେଉଁଥିରେ ବାରାଣସୀରେ ଫିଲ୍ମର ରିଲିଜ୍ ତାରିଖ ଘୋଷଣା କରୁଥିବା ବଡ଼ ବଡ଼ ବିଲବୋର୍ଡ ଦେଖାଯାଉଛି। ଏହି ବିଲବୋର୍ଡଗୁଡ଼ିକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରି, ତରଣ ଆଦର୍ଶ ତାଙ୍କ ପୋଷ୍ଟର କ୍ୟାପସନରେ ଲେଖିଛନ୍ତି, 'ଏସଏସ ରାଜମୌଲିଙ୍କ ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ବଡ଼ ଫିଲ୍ମ 'ବାରାଣସୀ' ଏପ୍ରିଲ ୭, ୨୦୨୭ରେ ରିଲିଜ୍ ହେଉଛି ?' ସେ ଆହୁରି ଲେଖିଛନ୍ତି, 'ଏହା ଏକ ଦୃଢ଼ କଳ୍ପନାଜଳ୍ପନା ରହିଛି ଯେ ମହାନାୟକ କାହାଣୀକାର ଏସଏସ ରାଜାମୌଲିଙ୍କ ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ପ୍ରମୁଖ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ବାରାଣସୀ, ଏପ୍ରିଲ ୭, ୨୦୨୭ରେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ମୁକ୍ତିଲାଭ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି। ବାରାଣସୀ ସହରରେ ହୋର୍ଡିଂ ଦେଖାଦେଇଛି, ଯାହା ଏହି ଚର୍ଚ୍ଚା ଏବଂ କଳ୍ପନାଜଳ୍ପନାକୁ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି କରୁଛି।

ମହେଶ ବାବୁ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା ଏବଂ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ସୁକୁମାରନ ଅଭିନୀତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ମାସ ମାସ ଧରି ବିକାଶରେ ରହିଛି ଏବଂ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଭାରତୀୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ। ଆଲୋଚନା ଜୋର ଧରିବା ପରେ ରାଜାମୌଲି ପୋଷ୍ଟ କରି ଫିଲ୍ମର ରିଲିଜ ତାରିଖ ଉପରୁ ଉଠାଇଛନ୍ତି ପରଦା। ସେ ଜାନୁଆରୀ ୩୦ରେ ଇନଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ଫିଲ୍ମର ପୋଷ୍ଟର ରିଲିଜ କରି ୭ ଏପ୍ରିଲ, ୨୦୨୭ ବାରାଣସୀ ପୋଷ୍ଟିଟ କରିଛନ୍ତି। ଯାହା ପରେ ଫ୍ୟାନ୍ସଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ତାରିଖ ବାଛିବାର କାରଣ କେବଳ ଏପ୍ରିଲ ୭ ତାରିଖରେ ପଡୁଥିବା ବିଶେଷ ଅବସର ନୁହେଁ, ବରଂ ୧୪ ଏପ୍ରିଲରେ ଆମ୍ବେଦକର ଜୟନ୍ତୀ ଏବଂ ୧୫ ଏପ୍ରିଲରେ ରାମ ନବମୀ ଭଳି ଛୁଟିର ଲମ୍ବା ସିରିଜ ମଧ୍ୟ। ସପ୍ତାହ ସାରା ଉତ୍ସବର ପରିବେଶକୁ ବିଚାରକୁ ନେଲେ, ୨୦୨୭ ଏପ୍ରିଲ ୭ ତାରିଖ ଆଗାମୀ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ତାରିଖ ହୋଇପାରେ। ଆକର୍ଷଣୀୟ କଥା ହେଉଛି, ବାରାଣସୀ ମଧ୍ୟ ଏକାଧିକ ଭାଷାରେ ଏକକାଳୀନ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ।

ମାୟାବିନୀ ଅନ୍ଧାର ରାତିର କାହାଣୀ କହିବ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ 'ମିଡ୍ ନାଇଟ୍'

ପୁଣି ଏକ ନୂଆ ହରର ଥ୍ରୀଲର ଫିଲ୍ମ ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆସୁଛି ମିଡ଼ ନାଇଟ୍। ଏହାର ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଏବଂ ଟ୍ରେଲର୍ ରିଲିଜ ହୋଇଯାଇଛି। ମନୁ ଦ୍ୱିବେଦୀ ଫିଲ୍ମସ୍ ନିବେଦିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମନୁ ନିଜେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିବାବେଳେ ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ବି ଆସିବେ ନଜର। ଏଥିରେ ସେ ଦ୍ୱୈତ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। ବାପା ଏବଂ ପୁଅ ଉଭୟ ଚରିତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଦମଦାର ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଥ୍ରୀଲର୍ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରଦାନ କରିବ। ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିବ ବୋଲି ଆଶା। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ୨ଟି ଗୀତ ରହିଥିବାବେଳେ 'ମାୟାବିନୀ ଏ ଅନ୍ଧାର ରାତି...' ଶୀର୍ଷକ ଗୀତ ଦର୍ଶକଙ୍କଦ୍ୱାରା ବେଶ୍ ଆଦୃତ। ଏହି ଗୀତଟିକୁ ଡ. ନିର୍ମଳ ନାୟକ ରଚନା କରିଥିବାବେଳେ ଏଥିରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଓଲିଉଡ଼ର ସବୁଠୁ ହଟ୍ ସିଙ୍ଗର ଅସୀମା ପଣ୍ଡା। ଗୀତର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଯେପରି ଭୟାନୟ ହୋଇଛି, ଏହାର ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନା ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋମହର୍ଷଣକାରୀ ହୋଇଛି। ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାଢୀଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଗୀତ ଏକ ଆତ୍ମାର କାହାଣୀକୁ ଖୁବ୍ ଭୟଙ୍କର ଭାବେ ଦର୍ଶାଉଛି। ଅନୁପ ଦ୍ୱିବେଦୀଙ୍କ ରଚିତ ଏହି କାହାଣୀରେ ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ଡ଼ ରଜନୀରଞ୍ଜନ। ମନୁଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଦେବୁ ବ୍ରହ୍ମା, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ଅକ୍ଷୟ ବସ୍ତିଆ, ବିରେନ ମିଶ୍ର, ଡାଏନା, ଆଲିଆ, ପ୍ରିୟା, ସସ୍ମିତା ଓ ସୁଧାଂଶୁବାଳା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ରହିଛନ୍ତି। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭୂମିକାରେ ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ପାଦନ କରିଛନ୍ତି ସୁରେଶ ଦାସ। ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫିରେ ଅଜିତ ଦାସ ଥିବାବେଳେ ସମ୍ପାଦନାରେ ଅଛନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମିଶ୍ର ଏବଂ କୋରିଓଗ୍ରାଫିରେ ରହିଛନ୍ତି ବବି ଇସଲାମ୍। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଚାର ମୁଖ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି ହରପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର। ଫେବୃଆରି ୬ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ଏହୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା। ଫୁଲ୍ ହରର୍ ଏକ୍ସପେରିଏନ୍ସ ଦେବ 'ମିଡ୍ ନାଇଟ୍' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର। ତେବେ ଫିଲ୍ମ ନିଆରା କାହାଣୀ ନେଇ ଆସିଥିବା ବେଳେ ଲୋକଙ୍କ ବେଶ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ନିର୍ମାତା।

Printed & Published by Shri Soubhagya Kumar Mohanty on behalf of Shri Tapan Bihari Bhanja published at Plot. No- 511, Nayapalli, Bhubaneswar -751012
Printed at Ray Publications, Plot No.17, Rajarani, Lewis Road, Bhubaneswar-751014, Mob-9439863842. E-mail: jatiyachetana@gmail.com, jatiyachetana@yahoo.com,
Chief Advisor: Pradosh Pattnaik ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଷ୍ଟା: ପ୍ରଦୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ
Editor: Tapan Bihari Bhanja ସମ୍ପାଦକ: ତପନ ବିହାରୀ ଭଞ୍ଜ