

ଜାତୀୟ ଚେତନା

ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଶାଣିତ ସ୍ଵର

RNI Regd No: ODIODI/2017/74521

JATIYA CHETANA

ODIA WEEKLY

ବର୍ଷ-୯ ♦ ସଂଖ୍ୟା- ୩୦ ♦ ଭୁବନେଶ୍ଵର ♦ ସୋମବାର ♦ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୬ରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୨, ୨୦୨୬ ♦ ପୃଷ୍ଠା-୮ ♦ ମୂଲ୍ୟ- ୪ ଟଙ୍କା

Volume-9 ♦ Issue-30 ♦ Bhubaneswar ♦ Monday ♦ March 16 to March 22, 2026 ♦ Page-8 ♦ Price Rs.4.00

ପୃଥକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୬ ମୃତ

ଭୁବନେଶ୍ଵର,(ଜା.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଘଟିଥିବା ପୃଥକ ପୃଥକ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୋଟ ୬ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ବୁଗୁଡ଼ା, ରାୟଗଡ଼ା, କେନ୍ଦୁଝର ଏବଂ ଭଦ୍ରକରେ ଏହି ମର୍ମହୀନ ଅଘଟଣମାନ ଘଟିଛି ।

ବୁଗୁଡ଼ା ଥାନା ତାକରଡ଼ା ଗାଁ ନିକଟରେ ବୁଦ୍ଧପୁର ଓଡ଼ିଶା ଅଭିମୁଖେ ଫେରୁଥିବା ଏକ କାର୍ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ରାସ୍ତାକଡ଼ ଗଛରେ ପଡ଼ି ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଫଳରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ମାଆ କୁନମ୍ବୁରୀ ଚୌଧୁରୀ (୪୦)ଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ, ଗୁରୁତର ପୁଅ ଦେବାଶିଷ (୯)ଙ୍କୁ ଭୁବନେଶ୍ଵର ଏମ୍ବୁ ନେବା ବାଟରେ ବୋଲଗଡ଼ ନିକଟରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । କାରରେ ଥିବା ଦେବପ୍ରସାଦ ଚୌଧୁରୀ ଓ ତାଙ୍କ ୨୦ ମାସର ଝିଅ ଅଳ୍ପକ ବର୍ଷି ଯାଇଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ଦୁର୍ଘଟଣାଟି ଏତେ ଭୟଙ୍କର ଥିଲା ଯେ କାରର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚୂରମାର ହୋଇଯାଇଛି । ପୋଲିସ ଗାଡ଼ିଟିକୁ ଜବତ କରିବା ସହ ଦୁର୍ଘଟଣାର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଖୋଜୁଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରରେ କାନ୍ଦବୋବାଳି ପଡ଼ିଛି । ସେହିପରି ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବିଷମକଟକ ଥାନା କାଟାପୟା ଗାଁ ନିକଟରେ ଏକ ଚାଉଳ ବୋହେଇ ପିକଅପ୍ ଭ୍ୟାନ୍ ଓଲଟି ପଡ଼ିବାରୁ ୨ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମୃତକମାନେ ହେଲେ ତ୍ରିଞ୍ଜ ସାରକା ଓ ମଦନ ସାରକା । ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଅନ୍ୟ ୬ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆହତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଅତି ଗୁରୁତର ଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଉନ୍ନତ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ବୁଦ୍ଧପୁର ବଡ଼ ମେଡିକାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । ରାୟଗଡ଼ା ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଘାଟି ରାସ୍ତା ଯୋଗୁଁ ଏଭଳି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ଘସିପୁରା ଥାନା କୋଳିମାଟି ନିକଟରେ ଏକ ଟ୍ରେଲର ଧକ୍କାରେ ବାଇକ୍ ଆରୋହୀ ଜିତୁ ତନ୍ତ୍ରିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଧକ୍କା ଦେବା ପରେ ଟ୍ରେଲରଟି ମଧ୍ୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇ ରାସ୍ତା ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିଥିଲା । ପୋଲିସ ଟ୍ରେଲର ଚାଳକକୁ ଅଟକ ରଖି ପଚରାଉଚରା କାରି ରଖିଛି । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଭଦ୍ରକ ଟାଉନ୍ ଥାନା ବଣ ଛକ ନିକଟରେ ଏକ ଶୋଚନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି । ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ସହ ବାଇକ୍ରେ ଡାକ୍ତରୀ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏକ ଟ୍ରାକ୍ଟର ମାଡ଼ିଯିବାରୁ ଜଣେ ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଏହି ଘଟଣା ପରେ ଉତ୍ତମ ଲୋକେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ । ପୋଲିସ ପହଞ୍ଚି ବୁଝାସୁଝା କରିବା ପରେ ପରିସ୍ଥିତି ଶାନ୍ତ ପଡ଼ିଥିଲା ।

୪ ରାଜ୍ୟ ଓ ଗୋଟିଏ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ନିର୍ବାଚନ

ବାଜିଲା ବିଗୁଲ, ତାରିଖ ଘୋଷଣା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ,(ଏଜେନ୍ସି): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ଆସାମ, କେରଳ ଓ ତାମିଲନାଡୁ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ରବିବାର ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନର ଜ୍ଞାନେଶ କୁମାର ତାରିଖ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ୪ ରାଜ୍ୟ ସହିତ କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳ ପୁଡୁଚେରୀର ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ତାରିଖ ଘୋଷଣା ହୋଇଛି । ଆସାମ ଓ କେରଳରେ ଏପ୍ରିଲ ୯ ତାରିଖରେ ଭୋଟ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । ଏହି ଦୁଇ ରାଜ୍ୟରେ ଏହି ଗୋଟିଏ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ହେବ ନିର୍ବାଚନ । ଏପ୍ରିଲ ୨୩ ତାରିଖରେ ତାମିଲନାଡୁରେ ଭୋଟ ହେବ । ତାମିଲନାଡୁରେ ବି ଗୋଟିଏ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ହେବ ମତଦାନ । ତେବେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଦୁଇଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ହେବ ନିର୍ବାଚନ । ଏଠାରେ ଏପ୍ରିଲ ୨୩ ଓ ୨୯ ତାରିଖରେ ଭୋଟ ଗ୍ରହଣ ହେବ । ଏପ୍ରିଲ ୯ ତାରିଖରେ ହେବ ପୁଡୁଚେରୀ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ହେବ ଭୋଟ ଗ୍ରହଣ । ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ମେ' ୪ ତାରିଖରେ ଭୋଟ ଗଣତି ହେବ । ନିର୍ବାଚନ ତାରିଖ ଘୋଷଣା ସହିତ ଏହି ସବୁ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ନିର୍ବାଚନ ଆଦର୍ଶ ଆଚରଣ ବିଧି ଲାଗୁ ହୋଇଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନର ଜ୍ଞାନେଶ କୁମାର କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆଗାମୀ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୋଗ୍ୟ ଭୋଟରଙ୍କୁ ଭୋଟର ତାଲିକାରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବା ସହିତ ଅଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରବେଶକୁ ରୋକିବାର ସାଧିଧାନିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ



କଡ଼ାକଡ଼ି ପାଳନ କରାଯିବ । ସେ କହିଛନ୍ତି, 'ଭାରତର ସମ୍ବିଧାନ ଅନୁଯାୟୀ, କୌଣସି ଯୋଗ୍ୟ ଭୋଟରଙ୍କୁ ବାଦ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ ଏବଂ ସେହି ସମୟରେ, କୌଣସି ଅଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରାଯିବ ନାହିଁ ।' ଏହି ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ହେବାକୁ ଥିବା ନିର୍ବାଚନରେ ୧୭.୪ କୋଟି ଭୋଟର ଭାଗ ନେବେ । ମୋଟ ୮୨୪ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ପାଇଁ ଭୋଟ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । ସେଥିପାଇଁ ୨.୧୯ ଲକ୍ଷ ମତଦାନ କେନ୍ଦ୍ର କରାଯିବ । ଏହି ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ମୋଟ ୨୫ ଲକ୍ଷ କର୍ମଚାରୀ ଓ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିଯୋଜିତ କରାଯିବ । ୧୭.୪ କୋଟି ଭୋଟରଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଆସାମରେ ଭୋଟ ଦେବେ ୨.୫୦ କୋଟି ଭୋଟର । କେରଳରେ ୨.୭୦ କୋଟି ଭୋଟର ସେମାନଙ୍କ ମତ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା

ଓ ବିଜିପିଏମ୍‌ର ଜଣେ ବିଧାୟକ ମଧ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟମୂଳ କଂଗ୍ରେସର ସରକାରରେ ମିଶିଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବିଜେପି ୬୪ଟି ଆସନ ଜିତିଥିଲା । ତାମିଲନାଡୁ ବିଧାନସଭାରେ ୨୩୪ଟି ଆସନ ରହିଛି । ଗତ ନିର୍ବାଚନରେ ଏଠାରେ ଡିଏମ୍‌କେ ୧୩୩ଟି ଆସନ ଜିତି କଂଗ୍ରେସ ଓ ଅନ୍ୟ କିଛି ଦଳ ସହ ମିଶି ସରକାର ଗଠନ କରିଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏଆଇଏସ୍‌ଏମ୍‌କେ ୬୦, ବିଜେପି ୪ ଓ ପିଏମ୍‌କେ ୩ଟି ଆସନ ଜିତିଥିଲେ । କେରଳ ବିଧାନସଭାରେ ୧୪୦ଟି ଆସନ ଥିବା ବେଳେ ଗତ ନିର୍ବାଚନରେ ସିପିଆଇ(ଏମ୍) ନେତୃତ୍ଵାଧୀନ ଏଲ୍‌ଡିଏଫ ୯୫ଟି ଆସନ ଜିତିଥିବା ବେଳେ କଂଗ୍ରେସ ନେତୃତ୍ଵାଧୀନ ଯୁଡିଏଫ ୪୧ଟି ଆସନ ପାଇଥିଲା । ଆସାମ ବିଧାନସଭାରେ ୧୨୬ଟି ଆସନ ଥିବା ବେଳେ ଗତ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ନେତୃତ୍ଵାଧୀନ ଏଏସ୍‌ଏମ୍ ୮୬ଟି ଆସନରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା । ବିଜେପି ଏକାକୀ ୬୬ଟି ଆସନ ଜିତିଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କଂଗ୍ରେସ ନେତୃତ୍ଵାଧୀନ ଏଏସ୍‌ଏମ୍ ୨୫ଟି ଆସନ ଜିତିଥିଲା । କଂଗ୍ରେସ ଏକାକୀ ୨୨ଟି ଆସନ ଜିତିଥିଲା । କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳ ପୁଡୁଚେରୀ ବିଧାନସଭାରେ ୩୩ଟି ଆସନ ଅଛି । ଗତ ନିର୍ବାଚନରେ ଏଏସ୍‌ଏମ୍ ୨୩ ଆସନ ଜିତି ସରକାର ଗଠନ କରିଥିଲା । ତା' ମଧ୍ୟରେ ଅଲ୍‌ଜଣିଆ ଏନ୍.ଆର୍.କଂଗ୍ରେସର ୧୦ଟି ଆସନ ଥିବା ବେଳେ ବିଜେପିର ୬ ଓ ୪ ସ୍ଵାଧୀନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଡିଏମ୍‌କେକୁ ୬ଟି କଂଗ୍ରେସକୁ ୨ଟି ଆସନ ମିଳିଥିଲା ।

ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମୀକ୍ଷା: ପାରାଦୀପ ହେବ ଇକୋନମିକ୍ ଜୋନ୍

ଭୁବନେଶ୍ଵର,(ଜା.ପ୍ର): ପାରାଦୀପ ଭାରତର ଏକ ବଡ଼ ଇକୋନୋମିକ୍ ଜୋନ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ କହିଛନ୍ତି । ରବିବାର ପାରାଦୀପରେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ହେବାକୁ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ବୃହତ୍ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମ୍ପର୍କରେ ସମୀକ୍ଷା କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏହା କହିଛନ୍ତି । ଏହାଛଡ଼ା ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହେବାକୁ ଥିବା ସମସ୍ତ ଭିଡିଓମି ଓ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ଯେପରି ତୁରନ୍ତ ଆରମ୍ଭ ହେବ, ସେଥିପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ସେ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ବୈଠକରେ ପାରାଦୀପ ପୋର୍ଟର ସମ୍ପ୍ରସାରଣ, ଜାହାଜ ନିର୍ମାଣ ଓ ମରାମତି କାରଖାନା,ବନ୍ଦର ବିକାଶ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ

ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ, ଆଇଓସିଲ୍ ଏବଂ ଲେସପର୍‌ସୁ ପକ୍ଷରୁ ବିକଶିତ ହେବାକୁଥିବା ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ବିଷୟରେ ବୈଠକରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଭୁବନେଶ୍ଵର-କଟକ-ପୁରୀ-ପାରାଦୀପ ଇକୋନୋମିକ୍ ରିଜନ, ଏଏମ୍‌ଏନ୍‌ଏସ୍ ଇଣିଆ ପକ୍ଷରୁ ପାରାଦୀପରେ ବିକଶିତ ହେବାକୁ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପର ସମୀକ୍ଷା ସହ ପାରାଦୀପ ପେଟ୍ରୋ କେମିକାଲ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ , ଇଣ୍ଡିଗ୍ରେଟେଡ୍ ସିଲ୍ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସହିତ ଏସବୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକର ଭୂମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ଅନୁମୋଦନ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ ବୈଠକରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ପଡ଼ିରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଯଥାଶୀଘ୍ର ସମାଧାନ କରି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ

ପ୍ରତିଷ୍ଠା କାମକୁ ତ୍ଵରାନ୍ୱିତ କରିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମାଝୀ ଜିଲ୍ଲାପ୍ରଶାସନ ଓ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଅଧିକାରୀ ନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବପିଢ଼ି ବିଶେଷ କରି ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ ନିୟୁକ୍ତି ଦେବାପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । ବୈଠକରେ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ଵାଇଁ, ଜଗତସିଂହପୁର ବିଧାୟକ ଅମରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ହେମନ୍ତ ଶର୍ମା, ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜେ ସୋନାଲ, ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ, ଆଇଓସିଏଲ୍, ଜେ ଏସ୍‌ଡବ୍ଲ୍ୟୁ, ଏଏମ୍‌ଏନ୍‌ଏସ୍ ଇଣିଆର ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ମୁତ୍ୟୁ ଗୁଜବ ମଧ୍ୟରେ ଭିତ୍ତି ଓ ଇସ୍ତାଏଲ୍ ଉପରେ ଇରାନର 'ସେଜିଲ୍ ମିସାଇଲ୍' ମାଡ଼ ଜାରିକଲେ ନେତାନ୍ୟାହୁ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, (ଏଜେନ୍ସି): ଇସ୍ତାଏଲ୍ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବେନାମିନ ନେତାନ୍ୟାହୁ ମୁତ୍ୟୁ ଗୁଜବ ମଧ୍ୟରେ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡିଆରେ ନିଜର ଏକ ଭିତ୍ତି ଲାଗି କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ଜେରୁଜେଲମ୍ ନିକଟରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ କର୍ତ୍ତୃ ପିତାଭାବେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଭିତ୍ତିରେ ମଜାରେ ସେ କହୁଛନ୍ତି, 'ମୋତେ କର୍ତ୍ତୃ ଆବଶ୍ୟକ । କ'ଣ ତୁମେ ମୋ ଆଖି ଗଣିବାକୁ ଚାହୁଁଛ ?' ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ନେତାନ୍ୟାହୁଙ୍କ ମୁତ୍ୟୁ ଘଟଣା ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡିଆରେ ଖବର ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲେ । ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୩ ତାରିଖରେ ତାଙ୍କର ଏକ ଭିତ୍ତି ମେସେଜରେ କିଛି ଲୋକ ଦାବି କରିଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ଡାହାଣ ହାତର ୬ ଆଙ୍ଗୁଳି ଦେଖାଯାଇଛି । ଏହାପରେ ଗୁଜବ ବ୍ୟାପିଯାଇଥିଲା ଯେ ଇରାନ ଆକ୍ରମଣରେ ନେତାନ୍ୟାହୁଙ୍କ ମୁତ୍ୟୁ ଘଟିଛି କିମ୍ବା ସେ ଜର୍ମାନୀ ପଳାଇଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ପରେ ନେତାନ୍ୟାହୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁରକ୍ଷିତ ଥିବା ଇସ୍ତାଏଲ୍ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅର୍ଥସ୍ କହିଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଇରାନ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି ଯେ ଦେଶର ନୂଆ ସୁପ୍ରିମ୍ ଲିଡର୍ ମୁକତବା ଖାମେନେଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଠିକ୍ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ କୌଣସି ଆଘାତ ଲାଗିନାହିଁ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ କିଛି ମିଡିଆରେ ଦାବି କରାଯାଇଥିଲା ଯେ ଫେବୃଆରୀ ୨୮ରେ ଇସ୍ତାଏଲ୍-ଆମେରିକା ଆକ୍ରମଣରେ ମୋକତବା ଆହତ ହୋଇଥିଲେ ।

ନେତାନ୍ୟାହୁ: ଘାଟିରେ ଖସିଲା ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀ ବସ୍

କାଠମାଣ୍ଡୁ, (ଏଜେନ୍ସି): ନେତାନ୍ୟାହୁ ଗଣତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶର ଗୋର୍ଖା ଜିଲ୍ଲାରେ ଭାରତୀୟ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଯାଉଥିବା ଏକ ବସ୍ ଏକ ଘାଟିରେ ଖସିପଡ଼ିଛି । ଏଥିରେ ସାତଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ସାତଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଯାତ୍ରୀମାନେ ମନକାମନା ମନ୍ଦିରକୁ ଫେରୁଥିଲେ । ପୁଲିସ୍ ଅନୁଯାୟୀ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ନେଇ ମନକାମନା ମନ୍ଦିରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ଏକ ମାଲକୋବସ୍ ରାସ୍ତାକୁ ଖସି ୨୦୦ ଫୁଟ ଗଭୀର ଘାଟିରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ବସ୍ରେ ଡକ୍ଟରମାନେ ଅଧିକ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀ ଥିଲେ । ସାତଜଣଙ୍କର ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ଆହତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଭରତପୁରର ଚିତ୍ରଖିଲ ମେଡିକାଲ କଲେଜକୁ ପଠାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ବସ୍ରେ ଡାକ୍ତରୀ ସୁରକ୍ଷିତ ଥିବାବେଳେ ସହାୟକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ବସ୍ରେ ମନକାମନା ମନ୍ଦିରକୁ ଚଳାନ୍ତୁ ଜିଲ୍ଲାର ଅନୁଷ୍ଠାନରେନି ଅଞ୍ଚଳକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା । ବିଳମ୍ବିତ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରହିଥିଲା । ଦୁର୍ଘଟଣାର ଅନ୍ୟ କାରଣ ମଧ୍ୟ ତଦନ୍ତ କରାଯାଉଛି ।

ଖାର୍ଗି ଦ୍ୱୀପରେ ଆମେରିକାର ଆକ୍ରମଣ

ମିଡିଲ୍ ଇଷ୍ଟ (ଏଜେନ୍ସି): ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତ ଆକାଶରେ ଅଗ୍ନିବର୍ଷା ଜାରି ରହିଛି । ଆଜି ଦିନରେ ମଧ୍ୟ ଆମେରିକା-ଇସ୍ତାଏଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ଇରାନ ଉପରେ ଭୟଙ୍କର ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଇରାନ ମଧ୍ୟ ଦୃଢ଼ତା ପୂର୍ବକ ଜବାବି ଆକ୍ରମଣ କରିଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ଆମେରିକା ସେନା ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ଦିନରେ ଇରାନର ଅନ୍ୟତମ ଦ୍ୱୀପ ଖାର୍ଗି ଉପରେ ଭୟଙ୍କର ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଇରାନ ପକ୍ଷରୁ ଉଭୟ ଇସ୍ତାଏଲ୍ ଏବଂ ପଡୋଶୀ ଦେଶରେ ଥିବା ଅନେକ ଆମେରିକୀୟ ଭିତ୍ତି ଉପରେ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ମାଡ଼ କରିଛି । ଇସ୍ତାଏଲ୍ ରାଜଧାନୀ ଜେରୁଜେଲମ୍ ଟାର୍ଗେଟ୍ କରି ଇରାନ ଆକ୍ରମଣ କରିଛି ଯେଉଁଥିରେ ଜେରୁଜେଲମ୍ ସହରକୁ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତି ହୋଇଛି । ସେହିପରି ତୋରନ୍ ଆକ୍ରମଣରେ ଇସ୍ତାଏଲର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତି ଘଟାଇଥିବା ମଧ୍ୟ ଇରାନ ସେନା ଆକ୍ରମଣ କରି ଦାବି କରିଛି । ଖାର୍ଗି ଦ୍ୱୀପ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣର ଭିତ୍ତି ଜାରି କରି ଆମେରିକା ସେନାର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କମାଣ୍ଡ (ସେଷ୍ଟକମ୍) ଦର୍ଶାଇଛି ଯେ ଏହା ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର, ସଠିକ୍ ଆକ୍ରମଣ ଥିଲା । ଆମେରିକା ଏହା ମଧ୍ୟ ଦାବି କରିଛି ଯେ, ଆଜିର ଆକ୍ରମଣରେ ଖାର୍ଗି ଦ୍ୱୀପରେ ୯୦ଟି ଇରାନୀ ସାମରିକ ଘାଟି ଧ୍ୱଂସ କରିଦିଆଯାଇଛି । ତେବେ ଇରାନ ଦୃଢ଼ତା ପୂର୍ବକ କହିଛି ଯେ ଆମେରିକା ଆକ୍ରମଣ ସତ୍ତ୍ୱେ ଖାର୍ଗି ଦ୍ୱୀପରୁ ତୈଳ ରଞ୍ଚାନି ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ଜାରି ରହିଛି ଏବଂ ସେଠାରେ ତୈଳ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ କିମ୍ବା ତୈଳ ଯୋଗାଣ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇନାହିଁ । ଆକ୍ରମଣରେ ତେଲ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଭିତ୍ତି ଉପରେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇନାହିଁ । ଖାର୍ଗି ଦ୍ୱୀପର ସାମରିକ ଘାଟି ଉପରେ ଆମେରିକାର ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଇରାନ କଡ଼ା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରିଛି । ଇରାନର ଖାତମ ଅଲ ଆମିଆ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମୁଖ୍ୟାଳୟର ଜଣେ ମୁଖପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଖାର୍ଗି ଦ୍ୱୀପ ଉପରେ ଆମେରିକାର ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧ ମାଟିକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଆକ୍ରମଣରେ ହିମାୟି ରକେଟ୍ ସିଷ୍ଟମ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏସବୁ ଯୁଦ୍ଧର ରାସ୍ତା ଅଲ ଖାଲିମା ଏବଂ ଦୁବାଇ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଏକ ଅଞ୍ଚଳକୁ ନିକ୍ଷେପ କରାଯାଇଥିଲା । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପଡୋଶୀ ଦେଶର ଅଞ୍ଚଳ ବ୍ୟବହାର କରି ଆକ୍ରମଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ । ତେବେ ଯଦି ଇରାନର ତୈଳ, ଅର୍ଥନୈତିକ କିମ୍ବା ଶକ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଏ ତେବେ ଇରାନ ତୁରନ୍ତ ଜବାବ ଦେବ । ମୁଖପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେରିକା ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଆଞ୍ଚଳିକ ଗଠନକୁ ପ୍ରତିଶୋଧ ସ୍ୱରୂପ ଟାର୍ଗେଟ୍ କରାଯିବ । ଇରାନର ସାମରିକ ନେତୃତ୍ୱ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯଦି ଦେଶ ଭିତରେ ଏହାର ତୈଳ, ଅର୍ଥନୈତିକ କିମ୍ବା ଶକ୍ତି ଭିତ୍ତି ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଏ, ତେବେ ସମଗ୍ର

ଅଞ୍ଚଳରେ ଆମେରିକା କମ୍ପାନି ସହିତ ଜଡ଼ିତ କିମ୍ବା ଖାର୍ଗି ଚନ୍ଦ୍ର ସହିତ କାମ କରୁଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳକୁ ଟାର୍ଗେଟ୍ କରାଯିବ । ଏହାକୁ ଆମେରିକା ପ୍ରତି ଇରାନର ଖୋଲା ଧମକ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଉଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଇରାନର ଉତ୍ତର ପାରସ୍ୟ ଉପସାଗରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଖାର୍ଗି ଦ୍ୱୀପ ଇରାନର ପ୍ରାୟ ୯୦% ଅଗୋଧୂତ ତୈଳ ରଞ୍ଚାନି ପରିଚାଳନା କରେ । ଏହା ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଣାଳୀର ଉତ୍ତର-ପଶ୍ଚିମରେ ପ୍ରାୟ ୪୮୩ କିଲୋମିଟର ଏବଂ ମୁଖ୍ୟଭୂମିରୁ ପ୍ରାୟ ୨୪ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏଥିରେ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରାୟ ୭୦ ଲକ୍ଷ ବ୍ୟାରେଲ ତେଲ ଲୋଡ଼ କରିବାର କ୍ଷମତା ଅଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲୁ ଟ୍ରମ୍ପ କହିଛନ୍ତି, 'ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଣାଳୀ ଖୋଲିବା ତଥା ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଦେଶ ଯୁଦ୍ଧକାହାଜି ପଠାଇବା ପୂର୍ବକ ଆମେରିକା ସହ ଯୋଗଦେବେ । ଇରାନ ଏହି ମାର୍ଗକୁ ଉନ୍ମୁଳ୍ କରିବା ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ ହେବ । ଚୀନ, ଫ୍ରାନ୍ସ, ଜାପାନ, ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ଏବଂ ଯୁକ୍ତ ଭଳି ଦେଶ, ଯେଉଁମାନେ ଏହି ସମୁଦ୍ର ପଥ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ, ସେମାନେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳକୁ ସେମାନଙ୍କର କାହାଜି ପଠାଇବା ନେଇ ସେ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ସହଯୋଗରେ ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖାଯିବ । ଟ୍ରମ୍ପ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେରିକା ଇରାନର ସାମରିକ କ୍ଷମତାକୁ ବହୁ ପରିମାଣରେ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇଛି, କିନ୍ତୁ ଇରାନ ଏବେ ବି ତୋରନ୍, ମାଲନ୍ କିମ୍ବା ସ୍ତୁଦ୍ର ଦୂରଗାମୀ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ସମୁଦ୍ର ପଥକୁ ବାଧା ଦେବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିପାରିବ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେରିକା ଯେକୌଣସି ମୁଲ୍ୟରେ ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ଖୋଲା ଏବଂ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବ ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଜାରି ରଖିବ । ଟ୍ରମ୍ପ ଏହି ବିବୃତ୍ତି ଏପରି ଏକ ସମୟରେ ଆସିଛି ଯେତେବେଳେ ଆମେରିକା ଖାର୍ଗି ଦ୍ୱୀପରେ ସାମରିକ ଘାଟିକୁ ଟାର୍ଗେଟ୍ କରି ଆକ୍ରମଣ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଆମେରିକା ଏହା ମଧ୍ୟ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛି ଯେ ଯଦି ଇରାନ ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ଅବରୋଧ କରିବା ଜାରି ରଖେ, ତେବେ ସେଠାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତୈଳ ସୁବିଧାଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଟାର୍ଗେଟ୍ କରାଯିବ । ଟ୍ରମ୍ପ ଆଜି ପୁଣିଥରେ ଦୋହରାଇଛନ୍ତି ଯେ, ଇରାନର ସୈନ୍ୟ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି । ଇରାନ ଏବେ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଅନୁରୋଧ କରୁଛି । ଆମେରିକା ସେନା ଇରାନର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଖାର୍ଗି ଦ୍ୱୀପରେ ସବୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବିମାନ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ କେବଳ ଏଠାରେ ଇରାନୀ ସାମରିକ ଘାଟିଗୁଡ଼ିକୁ ନଷ୍ଟ କରିଛି । ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଆକ୍ରମଣ ସମୟରେ ଏଠାକାର ତୈଳ ଭିତ୍ତିକୁ ଯେପରି କୌଣସି କ୍ଷତି ନପହଞ୍ଚେ ସେନେଇ ସେନା ପକ୍ଷରୁ ସତର୍କତା ରକ୍ଷା କରାଯାଇଛି ।



ଏବଂ ଆମେରିକୀୟ ସେନା ମିଳିତ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି । ଇଟାଲୀ ସେନା ମୁତ୍ୟୁ ଘଟଣାରେ କେହି ହତାହତ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟତୀତ ଆଜି ଯୁଦ୍ଧ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଇରାନ ମିସାଇଲ୍ ଏବଂ ଡ୍ରୋନ୍ ଆକ୍ରମଣ କରିଛି । ତେବେ ଯୁଦ୍ଧ ତିଫେନ୍ ସିଷ୍ଟମ୍ ଇରାନର ୪ଟି ବାଲେଷ୍ଟିକ୍ ମିସାଇଲ୍ ଓ ୬ ଡ୍ରୋନ୍କୁ ରୋକି ଦେଇଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ କହିଛି । ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଛି ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭରୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ ୨୯୮ ବାଲେଷ୍ଟିକ୍ ମିସାଇଲ୍, ୧୫ କ୍ରିକ୍ ମିସାଇଲ୍ ଏବଂ ୧୬୦୬ ଡ୍ରୋନ୍କୁ ମାରି ଖସାଇ ଦେଇଛି । ଇସ୍ତାଏଲୀ ଗଣମାଧ୍ୟମ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ଇରାନ ସହିତ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧର ତୃତୀୟ ସପ୍ତାହରେ ଇସ୍ତାଏଲ୍ ତାର ସେନା ପାଇଁ ରାଜକୋଷ ଖୋଲି ଦେଇଛି । ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ ଅସ୍ପଷ୍ଟ କ୍ରମ୍ ପାଇଁ ସରକାର ପ୍ରାୟ ୮୨୭ ନିୟୁତ ଡଲାରର ଜରୁରୀକାଳୀନ ପାଣ୍ଠିକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଛନ୍ତି । କ୍ୟାବିନେଟ୍ ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଏକ ଟେଲିଫୋନ୍ ବୈଠକରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଛନ୍ତି । ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଅନୁଯାୟୀ, ଯୁଦ୍ଧର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ତାବତ୍ତା ଯୋଗୁଁ ସାମରିକ ବାହନୀର ତୁରନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣର ରାଶି ଜାରି କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ।

ଦେଶରେ ଦୂର ହେବ ଏଲ୍ପିଜି ସଂକଟ, ଆସୁଛି ୯୨,୭୦୦ ଟନ୍ ଏଲ୍ପିଜି

ତେହେରାନ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, (ଏଜେନ୍ସି): ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ବିଭୀଷିକାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଇରାନ, ନିଜ ବନ୍ଧୁତାର ସମ୍ପର୍କକୁ ସର୍ବୋପରି ବଜାୟ ରଖୁଛି । ଭାରତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦେଇଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିକୁ ପାଳନ କରିଛି ଇରାନ । ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହେବା ଠାରୁ ଆଜି ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ଗତ ୧୫ ଦିନ ଧରି ଉଭୟ ଆମେରିକା ଏବଂ ଇସ୍ତାଏଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ମିଳିତ ଆକ୍ରମଣରେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଇରାନ, ଭାରତ ପାଇଁ ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ଉନ୍ମୁଳ୍ କରିଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ଉପସାଗରୀୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ଏଲ୍ପିଜି ବନ୍ଦନ କରୁଥିବା ଦୁଇଟି ଭାରତୀୟ ଜାହାଜ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବରେ ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଣାଳୀ ଅତିକ୍ରମ କରିଛନ୍ତି । ଇରାନ ଗୋଟିଏ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଏହିସବୁ ଜାହାଜକୁ ମାର୍ଗ ଦେଇଥିଲା ଏବଂ ଏବେ ଏହି ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ଭାରତର ପଶ୍ଚିମ ଉପକୂଳ ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ଆଉ ୨/୩ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଏଲ୍ପିଜି ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ଭାରତୀୟ ସମୁଦ୍ର ତଟରେ ଡକି କରିବେ । ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଅସ୍ଥିରତା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଭାରତ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଉଛି । କେନ୍ଦ୍ର ଜାହାଜ ଚଳାଚଳ ଏବଂ ଜଳପଥ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଚିବ ରାଜେଶ୍ କୁମାର ସିହ୍ନା ଶନିବାର ଏସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି, ଭାରତୀୟ ପତାକା 'ତ୍ରିରଙ୍ଗା' ଲାଗିଥିବା ଦୁଇ ଏଲ୍ପିଜି ବାହକ ଜାହାଜ 'ଶିବାଲିକ୍' ଏବଂ 'ନନ୍ଦା ଦେବୀ' ଶନିବାର ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଣାଳୀ ଅତିକ୍ରମ କରିଛନ୍ତି । ଉଭୟ ଜାହାଜ ମୋଟ ୯୨,୭୦୦ ଟନ୍ ଏଲ୍ପିଜି ବନ୍ଦନ କରୁଥିବା ବେଳେ ଇରାନୀ ସେନା ଆକ୍ରମଣରୁ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଦୁଇ ଜାହାଜକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଏହି ଦୁଇ ଜାହାଜ ଏବେ ଗୁଜରାଟର ମୁହାଁ ଏବଂ କାନ୍ଦଲ ବନ୍ଦର ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଆଗାମୀ ୨/୩ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତରେ ପହଞ୍ଚିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରଠାରୁ ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଣାଳୀର ପଶ୍ଚିମ ଭାଗରେ ଫସି ରହିଥିବା ପ୍ରାୟ ୨୪ଟି ଜାହାଜ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଦୁଇ ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ଥିଲେ । ଦିନକ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ଇରାନର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମହମ୍ମଦ ଫଥାଲି କହିଥିଲେ ଯେ ଇରାନ ଜଳପଥ ଦେଇ ଅନେକ ଭାରତୀୟ ଜାହାଜକୁ ଯିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି, ଯଦିଓ ସେ ଅନୁମତିପ୍ରାପ୍ତ ମୋଟ ଜାହାଜ ସଂଖ୍ୟା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରି ନଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଏବଂ ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମାସୁଦ୍ ପେଜେଶ୍ ଆନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ସକାରାତ୍ମକ ତଥା ବନ୍ଧୁତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋଚନା ଏବଂ ଭାରତୀୟ ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏସ୍ ଜୟଶଙ୍କର ଏବଂ ଇରାନ ବିଦେଶ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୟଦ୍ ଅହମ୍ମଦ୍ ଅରାଘଡ଼ିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା କୁମାରୀ ଆଲୋଚନା (୪ଥର)ର ଫଳସ୍ୱରୂପ ଏହା ସମ୍ଭବ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ସେ ଏହି ସମୟରେ କହିଥିଲେ ଯେ, ଭାରତ ଆମର ବନ୍ଧୁ, ତେଣୁ ଆମେ ସୁରକ୍ଷିତ ପଥ ପ୍ରଦାନ କରିବୁ ।' ଆଗାମୀ କିଛି ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ସବୁକିଛି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । ତାଙ୍କର ଏପରି କହିବାର କିଛି ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଇରାନ ଦୁଇଟି ଭାରତୀୟ ଗ୍ୟାସ୍ ବୋହେଇ ଚ୍ୟାକରକୁ ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଣାଳୀ ଦେଇ ଯିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବ ବୋଲି ରବିବର୍ଷ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ଭାବ ହେଉଥିବା ହୋଇଥିଲା ।

ଦିଲ୍ଲୀରେ ବିଜୁ-ନବୀନଙ୍କ ନାଁରେ ଗୋପନୀୟ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଫିନାନ୍ସିଂରେ ଚାଲିବ 'ନମୋ ଭାରତ'

ପାଣ୍ଡିଆନ ସଭାପତି ଓ ସହସ୍ତ୍ର ସମ୍ପାଦକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ଜା.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ବିଜେଡି ମୁଖ୍ୟ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦିଲ୍ଲୀସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ବାସଭବନ ଠିକଣାରେ ଏକ ଗୋପନୀୟ ଟ୍ରଷ୍ଟ ଖୋଲାଯାଇଥିବା ନେଇ ବଡ଼ ଖୁଲାସା ହୋଇଛି । ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ନୀତି ଆୟୋଗ 'ଏନଜିଓ ଦର୍ପଣ' ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନାଁରେ 'ବିଜୁ-ନବୀନ ଇନସ୍ପିରାସନାଲ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍' ଗଠନ କରାଯାଇଛି । ଇଣ୍ଡିଆନ ଟ୍ରଷ୍ଟ ଆକ୍ଟ-୧୮୮୨ ଅନୁଯାୟୀ ପଞ୍ଜିକୃତ ଏହି ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ର ସଭାପତି ଭାବେ ଭି. କାର୍ତ୍ତିକେୟନ ପାଣ୍ଡିଆନ ରହିଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟସଭା ପ୍ରାର୍ଥୀ ଡ. ସହସ୍ତ୍ର ମିଶ୍ର ସମ୍ପାଦକ ଏବଂ ପୂର୍ବତନ ଆତ୍ମୋକ୍ଷେପ ଜେନେରାଲ ଅଶୋକ କୁମାର ପରିଜା ଟ୍ରଷ୍ଟି ଭାବେ ରହିଛନ୍ତି । ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ୩, ଡ. ଏପିଜେ ଅବଦୁଲ କଲାମ ରୋଡସ୍ଥିତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବାସଭବନକୁ ଏହି ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଠିକଣା ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗ ପାଇଁ ସହସ୍ତ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ଓ ଇମେଲ ଆଇଡି ଦିଆଯାଇଛି ।

BIJU HAVEEN INSPIRATIONAL FOUNDATION			
NPO Details		Office Bearers	
INCIDENT ID: IN/2022/088748	INCIDENT REGISTRATION DATE: 05-08-2022	Name: V Karthikeya Pandian	Designation: President
Registration Details		Name: Sampath Mishra	Designation: Secretary
Registration No: 0028/151/712	Type of NPO: Trust	Name: Ashok Kumar Parida	Designation: Trustee
Registration No: 0028/151/712	City of Registration: NEW DELHI	Contact Details	
City of Registration: NEW DELHI	State of Registration: INDIA	Address: 3, Dr. J.P.J. ABDEL KALAM ROAD, NEW DELHI, Chhokra Puri, NEW DELHI (Delhi) - 110011	
State of Registration: INDIA	Registration Date: 05-08-2022	NPO Contact Email: sampragatibangalore@gmail.com	
Working Sectors		NPO Contact Mobile No: 9771017102	
Charitable Sectors: Education & Library, Environment & Family Welfare, Rural Development & Poverty Alleviation, Sports		NPO Contact Address: NEW DELHI	

ଏହି ଘଟଣାର କିଛି ସମୟ ପରେ ଦଳ ତାଙ୍କୁ ବହିଷ୍କାର କରିଥିଲା । ପ୍ରଭାତକ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ବିଜୁ ବାବୁ ଓ ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ନାମରେ ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ଏଭଳି ସଂସ୍ଥା ଗଠନ କରିବା ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାର୍ଥ ବିରୋଧୀ । ଏହି ଟ୍ରଷ୍ଟ ମୁଖ୍ୟତଃ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ପରିବେଶ ଓ କ୍ରୀଡ଼ା କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ବୋଲି କାଗଜପତ୍ରରେ ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲେ ହେଁ ଏହାର ପ୍ରକୃତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ନେଇ ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ନିକଟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ସମ୍ବାଦ ସରବରାହ ସଂସ୍ଥାକୁ ସୂଚନା ଦେଇ ପ୍ରଭାତକ ବିଶ୍ୱାଳ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଗଠନ ପଛରେ କେବଳ ରାଜନୈତିକ ନୁହେଁ ବରଂ ଆର୍ଥିକ ଫାଇଦା ହାସଲ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଜନତାଙ୍କ ପାଇଁ କାମ କରୁଥିବା ଦଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦିଲ୍ଲୀର ଠିକଣାରେ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ଏପରି ସଂସ୍ଥା ରଖି, ତାହାର ଉତ୍ତର ରଖିବା ଜରୁରୀ । ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି

ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ର ପଞ୍ଜିକରଣ ନମ୍ବର ଏବଂ ବିସ୍ତୃତ ତଥ୍ୟ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବା ପରେ ବିଜେଡିର ଅନେକ ବରିଷ୍ଠ ନେତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଛନକା ପଶିଛି । ରାଜ୍ୟର ପୂର୍ବତନ ଆତ୍ମୋକ୍ଷେପ ଜେନେରାଲଙ୍କ ଭଳି ବ୍ୟକ୍ତି ଏଥିରେ ସାମିଲ ରହିବା ଏହାର ଆଇନଗତ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଅଧିକ ସନ୍ଦେହଜନକ କରିଛି । ପାଣ୍ଡିଆନଙ୍କ ପ୍ରଭାବରେ ଦଳର ନୀତି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପରିଚାଳିତ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଆର୍ଥିକ କାରବାର ପାଇଁ ଏପରି ଏକ ମାଧ୍ୟମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ବିରୋଧୀ ବିଜେଡି ଓ କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ କଡ଼ା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଦିଲ୍ଲୀର ବଙ୍ଗଳାକୁ ବ୍ୟବସାୟିକ କିମ୍ବା ବେସରକାରୀ ଟ୍ରଷ୍ଟ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେଆଇନ ବୋଲି ସେମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଯଦି ଏହି ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ କେବଳ ସମାଜସେବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ତେବେ ଏହାକୁ ଗୁପ୍ତ ରଖାଯିବାର କାରଣ କ'ଣ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ପ୍ରଭାତକ ବିଶ୍ୱାଳ ନିଜ ବୟାନରେ କ୍ଷମ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ସେ ଦଳ ବିରୋଧୀ ନୁହଁନ୍ତି ବରଂ ଦଳ ଭିତରେ ଚାଲିଥିବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିରୋଧରେ ସ୍ୱର ଉଠାଇଛନ୍ତି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହି ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ର ଆୟ-ବ୍ୟୟ ଏବଂ ଏଥିରେ କେଉଁଠି ପାଣ୍ଡି ଆସୁଛି, ତାହାର ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଦାବି ଜୋର ଧରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର ଆତ୍ମସମ୍ମାନ ସହ ଜଡ଼ିତ ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କ ନାମକୁ ନେଇ ଖେଳାଯାଉଥିବା ଏହି ଖେଳକୁ ରାଜ୍ୟବାସୀ କଦାପି ଗ୍ରହଣ କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ରାଜନୈତିକ ସମାଜକମାନେ ମତ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏବେ ପଞ୍ଚାୟତ ସ୍ତରରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ରାଜଧାନୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଠି ହଜିତ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ଏବଂ ଆଗାମୀ ନିର୍ବାଚନରେ ଏହା ଏକ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।

ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ବିଜେଡି ଭିତରେ ତୀବ୍ର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ବେଳେ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ପ୍ରଭାତକ ବିଶ୍ୱାଳ ଏକ ସାଂଘାତିକ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ଏଭଳି ଟ୍ରଷ୍ଟ ଗଠନ କରି ଦଳର ପାଣ୍ଡିକୁ ଆତ୍ମସାତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ହୋଇଥିବା ସେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି । ଗତ ଫେବୃଆରୀ ୨୮ରେ ନବୀନ ନିବାସରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଜେଡି ବିଧାୟକ ଦଳ ବୈଠକରେ ପ୍ରଭାତକ ବିଶ୍ୱାଳ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇବା ସହ ସହସ୍ତ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ ।

କାଳବୈଶାଖୀ ତାଷ୍ଟବ: କରଞ୍ଜିଆରେ ୨ ମୃତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ଜା.ପ୍ର): ରାଜ୍ୟରେ କାଳବୈଶାଖୀର କରାଳ ରୂପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା କରଞ୍ଜିଆ ବ୍ଲକ୍ କିଆ ଗ୍ରାମରେ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୦ ମିନିଟର ତାଷ୍ଟବରେ ସବୁକିଛି ଛାରଖାର ହୋଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ୨ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ରବିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ହଠାତ୍ ପ୍ରବଳ ପବନ ସହ ବର୍ଷା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ପବନର ବେଗ ଏତେ ତୀବ୍ର ଥିଲା ଯେ ରାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିବା ବାଇକ୍ ଓ ଏକ ଅଟୋକୁ ଏହା ଉଡ଼ାଇ ନେଇ ପୋଖରୀ ଭିତରେ ପକାଇ ଦେଇଥିଲା । ଏହି ଅଘଟଣରେ ୨ ଠାରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଆହତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨ ଜଣଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ରହିଛି । ଗ୍ରାମର ପ୍ରାୟ ୭୦ଟି ଘରର ଆଜିବେଷ୍ଟସ ଓ ଚାଳ ଉଡ଼ିଯାଇଥିବା ବେଳେ ବହୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ଗଛ ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଖୁଣ୍ଟ ଉପୁଡ଼ି ପଡ଼ିଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଏହି ଦୁଃଖଦ ଘଟଣାରେ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାର ପାଇଁ ୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ଅନୁକମ୍ପାମୂଳକ ସହାୟତା ରାଶି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଆହତମାନଙ୍କୁ ମାଗଣା ଚିକିତ୍ସା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ସେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା କଳିଙ୍ଗା ଅଞ୍ଚଳରେ ଚଳିତ ବର୍ଷର ପ୍ରଥମ କୁଆପଥର ବର୍ଷା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । କିଛି ସମୟ ଧରି ପ୍ରବଳ ମାତ୍ରାରେ କୁଆପଥର ପଡ଼ିବାରୁ ପୁରୀ ଅଞ୍ଚଳ ବରଫର ଧଳା ଚାପରେ ଘୋଡ଼େଇ ହୋଇଯାଇଥିଲା, ଯାହା କାଶ୍ମୀରର ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ କିଛି ଘର ଭିତରକୁ ପାଣି ପଶିଯାଇଥିଲେ ହେଁ, ହଳଦୀ ବାଷ୍ପମାନେ ଏହି ବର୍ଷାକୁ ନେଇ ଖୁସି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗର ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ରାଜ୍ୟରେ ଆସନ୍ତା ୨୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବର୍ଷା ଲାଗିରହିବ । ଛତିଶଗଡ଼ରୁ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଏକ ଟ୍ରଫ୍ ଲାଭନ ସକ୍ରିୟ ରହିଥିବାରୁ ସୋମବାର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାରେ ବର୍ଷା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ରାୟଗଡ଼ା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଏବଂ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ନେଇ 'ଅରେଞ୍ଜି ଖୁଣ୍ଟି' ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଓ ସମଲପୁରରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ପାଇଁ 'ରେଡ୍ ଆଲର୍ଟ' ଜାରି କରାଯାଇଛି ।

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀଠାରେ 'ଓଡ଼ିଶା ପର୍ବ', ଯୋଗଦେଲେ ରାଜ୍ୟପାଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ଜା.ପ୍ର): ଓଡ଼ିଶାର ରାଜ୍ୟପାଳ ଡ. ହରି ବାବୁ କମ୍ପମପାଟି ନୂଆଦିଲ୍ଲୀଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଓଡ଼ିଶା ପର୍ବ-୨୦୨୨ରେ ଯୋଗଦେଇ ଓଡ଼ିଶା ୨୦୩୨ ମସିହାରେ ରାଜ୍ୟ ଗଠନର ଶତବାର୍ଷିକୀ ପୂର୍ତ୍ତି ଆଡ଼କୁ ଗତି କରୁଥିବା ବେଳେ ସମୃଦ୍ଧ, ସମାବେଶୀ ଓ ଅଗ୍ରଗାମୀ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ ସାମୂହିକ ସଂକଳ୍ପ ନେବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଥିଲେ ଯେ ୨୦୩୨ ବର୍ଷ କେବଳ ଓଡ଼ିଶାର ଐତିହାସିକ ଯାତ୍ରାର ଏକ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟାୟ ନୁହେଁ ବରଂ ରାଜ୍ୟର ଉପଲବ୍ଧିଗୁଡ଼ିକୁ ସୁରକ୍ଷା କରି ଏହାର ସମୃଦ୍ଧ ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହାସକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖି ଆହୁରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ କାମ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ହେବ । ରାଜ୍ୟପାଳ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ ଯେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଆୟୋଜିତ ଓଡ଼ିଶା ପର୍ବରେ ଯୋଗଦେବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦ ଓ ଗୌରବର ବିଷୟ । ଏହି ପର୍ବ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଓଡ଼ିଶାର ଆତ୍ମା, ଚେତନା ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମୃଦ୍ଧିକୁ

ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାର ଏକ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ମଞ୍ଚ ଭାବେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଏହି ଉତ୍ସବ ଏକ ଅନନ୍ୟ ଆୟୋଜନରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି ଯେଉଁଥିରେ କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ଐତିହାସ, ଉଦ୍ୟମିତା ଓ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ରହୁଥିବା ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କର ସାମୂହିକ ପରିଚୟ ଏକତ୍ର ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ରାଜ୍ୟପାଳ ମତପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଚଳିତ ବର୍ଷର ବିଷୟବସ୍ତୁ "ସଂସ୍କୃତି ଓ ପ୍ରକୃତି" ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଥିଲେ ଯେ, ଏହା ଓଡ଼ିଶାର ଅନନ୍ୟ ଚରିତ୍ରକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିପାରିଛି ଯେଉଁଠାରେ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପ୍ରକୃତିର ସମନ୍ୱୟ ଘଟିଛି । ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଓ ହସ୍ତତନ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ, ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଓ ଲୋକନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ, ପାରମ୍ପରିକ ସଙ୍ଗୀତ, ଖାଦ୍ୟ ପରମ୍ପରା ଏବଂ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ପର୍ବ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ଜୀବନ୍ତ ଜୀବନଧାରା ଓ ସମୃଦ୍ଧ ଐତିହାସ ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିପାରିଛି । ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଓଡ଼ିଆ ସମାଜକୁ ଏହି ଉତ୍ସବର ସଫଳ ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟପାଳ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ସହିତ ଜାତୀୟ ଓ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଆ

ସଂସ୍କୃତି, ଐତିହାସ ଓ ପରିଚୟକୁ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରିବାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମର୍ପିତ ପ୍ରୟାସକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ସମୃଦ୍ଧ ସଭ୍ୟତାଗତ ଐତିହାସକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଥିଲେ ଯେ ରାଜ୍ୟର ପରିଚୟ ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କଠାରେ ଗଭୀର ଭାବେ ନିହିତ ଯାହା ସମାଜତା ଓ ବିଶ୍ୱଭ୍ରାତୃତ୍ୱର ସନ୍ଦେଶ ଦେଇ ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ିକୁ ପ୍ରେରିତ କରିଆସିଛି । ରାଜ୍ୟର ବୌଦ୍ଧିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିସରକୁ ଗଢ଼ି ଚୋଳିବାରେ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ, ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ଫକିର ମୋହନ ସେନାପତି ଓ ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ପରି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱମାନଙ୍କର ଅତୁଲ୍ୟ ଅବଦାନକୁ ରାଜ୍ୟପାଳ ନିଜ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଧନରେ ଅବତାରଣା କରିଥିଲେ । ଏତଦବ୍ୟତୀତ ଓଡ଼ିଶା ନିଜ ଐତିହାସକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ସହିତ ଶିକ୍ଷା, ନବସୃଜନ ଓ ଆର୍ଥିକ ସୁଯୋଗର ଏକ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବେ ଅଗ୍ରସର ହେଉଛି ଏବଂ ଭାରତର ପ୍ରଗତି ଯାତ୍ରାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ ରଖିବାର ଅପାର ସମ୍ଭାବନା ରଖି ବୋଲି ରାଜ୍ୟପାଳ କହିଥିଲେ ।

ଜାତୀୟ ଚେତନା

JATIYA CHETANA

ରୋଷେଇ ଘରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶକ୍ତି ବିପ୍ଳବ

ପାନୀୟ ଜଳ ସଙ୍କଟ

ଜଳର ଅନ୍ୟ ନାମ ଜୀବନ। ସମଗ୍ର ପ୍ରାଣୀ ଓ ଉଦ୍ଭିଦ ଜଗତ ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରକୃତିର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପହାର। କିନ୍ତୁ ବିତ୍ତମନାର ବିଷୟ, ନିକଟ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏହି ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ସମ୍ପଦ ଏକ ବୃହତ୍ ସଙ୍କଟ ଭାବେ ଉଭା ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ପୃଥିବୀର ୭୨ ପ୍ରତିଶତ ଅଞ୍ଚଳ ଜଳମଗ୍ନ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ, ମନୁଷ୍ୟ ବ୍ୟବହାରଯୋଗ୍ୟ ମଧୁର ଜଳର ପରିମାଣ ମାତ୍ର ଶତକଡ଼ା ୧ ଭାଗ। ନଦୀ, ଝରଣା ଓ ଭୂତଳରେ ରହିଥିବା ଏହି ସୀମିତ ଜଳରାଶିର ଏବେ ବ୍ୟାପକ ଅବକ୍ଷୟ ଘଟିଚାଲିଛି। ପରିସଂଖ୍ୟାନ କହୁଛି, ଗତ ଶତାବ୍ଦୀର ୮୦ ଦଶକ ତୁଳନାରେ ନଦୀଜଳର ପ୍ରବାହ ୭୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଅସମୟରେ ବୃଷ୍ଟିପାତ ଓ ଭୂତଳ ଜଳ ସ୍ତରର ଅବନତି ଆଗାମୀ ଦିନ ପାଇଁ ଏକ ଶୁଭ ସଂକେତ ନୁହେଁ।

ସଙ୍କଟ କେବଳ ପରିମାଣକୁ ନେଇ ନୁହେଁ, ବରଂ ଗୁଣବତ୍ତାକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ। ଉପଲବ୍ଧ ଜଳ କ୍ରମେ ବିଷାକ୍ତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ନିକଟରେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଇନ୍ଦୋରରେ ପ୍ରଦୂଷିତ ଜଳ ପାନ କରି ୧୬ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ଆଧୁନିକ ସତ୍ୟତା ପାଇଁ ଏକ ଚେତାବନୀ। ଆମ ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ଆଠଗଡ଼ ସମେତ ଅନେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଭୂତଳ ଜଳରେ ମାତ୍ରାଧିକ ପ୍ଲୋରାଇଡ୍ ରହିବା କିଡ଼ନୀ ଓ ଲିଭର ଜନିତ ରୋଗର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ସାଜିଛି। ପବିତ୍ର ଗଙ୍ଗା ଓ ଯମୁନାର ଜଳ ମଧ୍ୟ ଆଜି ପ୍ରଦୂଷଣରୁ ମୁକ୍ତ ନୁହେଁ। ଅପରପକ୍ଷେ, ଆମେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଚ୍ୟାପ୍ ଜଳର ବିଶୋଧନ ଓ ନଳଗୁଡ଼ିକର ପରିଷ୍କାର ପରିଚ୍ଛନ୍ନତାକୁ ନେଇ ସର୍ବଦା ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ରହିଛି।

ଏହି ସୁଯୋଗରେ ପାନୀୟ ଜଳ ଏବେ ଏକ ବିଶାଳ ବ୍ୟବସାୟିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ଯେଉଁ ଜଳ ଦିନେ ମାଗଣାରେ ମିଳୁଥିଲା, ତାହା ଆଜି ବିଳାସିତାର ପ୍ରତୀକ ସାଜିଛି। ସମସ୍ତ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକେ ହଜାର ହଜାର ଟଙ୍କା ବିନିମୟରେ ବିଦେଶୀ ଝରଣାର ‘ସ୍ୱାର୍ଚ୍ଚିକା ଓଷର’ କ୍ରୟ କରୁଛନ୍ତି, ଯାହା ଦୃଷ୍ଟା ମେଣ୍ଟାଇବା ଅପେକ୍ଷା ଆଭିଜାତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନର ଏକ ମାଧ୍ୟମ ପାଲଟିଛି। ବହୁରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କମ୍ପାନୀମାନେ ସାଧାରଣ ଜଳକୁ ବିଶୋଧନ ନାମରେ ବୋତଲବନ୍ଦୀ କରି ପ୍ରଚୁର ମୁନାଫା କମାଉଛନ୍ତି। ତେବେ ବୋତଲବନ୍ଦୀ ଜଳ ଯେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶୁଦ୍ଧ, ସେ ଧାରଣା ଭୁଲ। ନିକଟରେ ବିଧାନସଭାରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ଅନେକ ନାମାଦାମୀ ବ୍ରାଣ୍ଡର ଜଳ ନମୁନା ଅସୁରକ୍ଷିତ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବୋତଲରେ ଦିନ ଦିନ ଧରି ଜଳ ଆବଦ୍ଧ ରହିବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ। ତଳିତ ବର୍ଷ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିବା ୨୯ଟି ନମୁନା ମଧ୍ୟରୁ ୮ଟି ଅସୁରକ୍ଷିତ ମିଳିବା ଏବଂ ବିଗତ ଚାରି ବର୍ଷର ପରିସଂଖ୍ୟାନ ଅନୁଯାୟୀ ୧୮ଟି ବ୍ରାଣ୍ଡ ପାନୀୟ ଅଯୋଗ୍ୟ ହେବା ଏକ ଗମ୍ଭୀର ବିଷୟ।

ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ପାଖରେ ଜଳର ଶୁଦ୍ଧତା ପରୀକ୍ଷା କରିବାର କୌଣସି ସାଧନ ନାହିଁ। ସେ କେବଳ ‘ବିଶୁଦ୍ଧ’ର ଲୋଭନୀୟ ବିଜ୍ଞାପନ ଦେଖି ଏହି ବିଷୟ କ୍ରୟ କରୁଛନ୍ତି। ଜଳ ସଙ୍କଟର ସ୍ତୂୟୀ ସମାଧାନ ପାଇଁ ଭୂତଳ ଜଳର ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ସରକାରୀ ଜଳ ଯୋଗାଣ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଶତପ୍ରତିଶତ ବିଶୋଧନ ଜରୁରୀ। ନଚେତ୍ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜଳ କେବଳ ବ୍ୟବସାୟର ସାମଗ୍ରୀ ହୋଇ ରହିଯିବ ଏବଂ ସାଧାରଣ ମଣିଷ ପାଇଁ ବିଶୁଦ୍ଧ ମୁନ୍ଦାଏ ଜଳ ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇ ରହିବ।

କେବଳ ସ୍ଥାନୀୟ ସ୍ତରରେ ନୁହେଁ, ବରଂ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଆଜି ଏକ ଭୟଙ୍କର ଜଳ ସଙ୍କଟର ଦ୍ୱାରଦେଶରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି। ନିକଟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜାତିସଂଘ ଜଳ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏହାକୁ ନେଇ ଗଭୀର ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ପ୍ରକୃତିର ସହନୀୟତା ଓ ପୁନଃଉତ୍ଥାନ ଶକ୍ତିତାଠାରୁ ଅଧିକ ଜଳ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆଜି ପୃଥିବୀର ପ୍ରାୟ ଅର୍ଦ୍ଧେକ ଜନସଂଖ୍ୟା ବର୍ଷକର ଅନ୍ତତଃ ଏକ ମାସ ଜଳାଭାବର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି। ଏହି ସଙ୍କଟ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ କେହି ନୁହେଁ, ବରଂ ମଣିଷର ଦୂରଦୃଷ୍ଟିହୀନତା ହିଁ ଦାୟୀ।

ନଦୀ ଅବକାହିକା ଏବଂ ପାହାଡ଼ର ଉପରମୁଣ୍ଡରେ ବ୍ୟାପକ ବୃକ୍ଷହରଣ ଯୋଗୁଁ ବୃଷ୍ଟିଜଳ ଆଉ ମାଟି ଭିତରକୁ ଯାଇ ପାରୁନାହିଁ। ଫଳସ୍ୱରୂପ, ବର୍ଷାକଳ ତତକ୍ଷଣାତ୍ ନଦୀ-ନାଳ ଦେଇ ସମୁଦ୍ରକୁ ବହିଯାଉଛି। ଯଦି ଜଙ୍ଗଲ ସୁରକ୍ଷିତ ରୁହନ୍ତା, ତେବେ ଏହି ଜଳ ଧୀରେ ଧୀରେ ଭୂତଳଗାମୀ ହୁଅନ୍ତା ଏବଂ ଝରଣା ତଥା ନଦୀଗୁଡ଼ିକରେ ବର୍ଷତମାମ ଜଳଧାରା ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ରୁହନ୍ତା। କିନ୍ତୁ ଆଜି ସ୍ଥିତି ଓଲଟା; ବର୍ଷା ଦିନେ ବନ୍ୟାର ପ୍ରକୋପ ଏବଂ ବର୍ଷର ଅନ୍ୟ ସମୟରେ ନଦୀଗୁଡ଼ିକ ମରୁଭୂମିର ଭୂମି ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପରିବେଶ କର୍ମୀ ଗ୍ରହଣ ଅନବଚ୍ଛିନ୍ନ ସେହି ଯାଦୁକରୀ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ମନେପଡ଼େ, ଯାହା ସେ ଜାତିସଂଘ ଅଧିବେଶନରେ ବିଶ୍ୱର ତୁଙ୍ଗ ନେତୃମଣ୍ଡଳକୁ ପଚାରିଥିଲେ- ‘ତୁମେ ଆମ ଭବିଷ୍ୟତ ସହ ଖେଳିବାକୁ କିପରି ସାହସ କରୁଛୁ?’ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ମର୍ମାଂଶ ଥିଲା ଅତି ସ୍ପଷ୍ଟ; ଯଦି ଆମେ ଏବେଠାରୁ ପୃଥିବୀର କ୍ଷତିକୁ ନିରୋଧିବା, ତେବେ ଆଗାମୀ ବଂଶଧର ଆମକୁ କେବେବି କ୍ଷମା ଦେବେ ନାହିଁ। ଗତ ଜଳ ସମ୍ମିଳନୀର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ୱର ଥିଲା- ଜଳ ପରିଚାଳନାରେ ମିତବ୍ୟୟିତା। ଜଳ ଆଉ ପ୍ରକୃତିର ‘ମୁକ୍ତ ଉପାଦାନ’ ହୋଇ ରହିନାହିଁ। ପାହାଡ଼, ଜଙ୍ଗଲ ପରି ଜଳ ଉତ୍ପାଦକ ମଧ୍ୟ ଆଜି ମଣିଷର ଦୌରାନ୍ତର ଶିକାର। ଆମେ ଯେତେବେଳେ ନିଜର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ସଂଯମ କରିବା ଏବଂ ଜଳର ପ୍ରତିଟି ବୁନ୍ଦା ମହତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିବା, ସେତେବେଳେ ଯାଇ ଉଦ୍ଧାର ମାର୍ଗ ମିଳିବ। ଶେଷରେ ଏତିକି କୁହାଯାଇପାରେ, ନିଜେ ସଙ୍କଟ ନଭୋଗିଲେ କଣ୍ଠର ଗଭୀରତା ବୁଝିହୁଏ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଜଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେହି କଣ୍ଠ ଭୋଗିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରିବା ବୋଧହୁଏ ଆମ୍ଭାତୀ ହେବ।

ଦେବସେନା ଅବକ୍ତିକା ରାଜତ

ଭାରତୀୟ ଜୀବନଧାରଣର ଶୈଳୀରେ ଆଜି ଏକ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଆଧୁନିକତା ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେବା ସହିତ ଦେଶରେ ମୁଣ୍ଡପିଛା ବି ଦ୍ୟୁତ ଶକ୍ତିର ବ୍ୟବହାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ଏକ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟା। ତଥ୍ୟ କହୁଛି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତର ମୁଣ୍ଡପିଛା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବ୍ୟବହାର ବିଶ୍ୱର ହାରାହାରି ସ୍ତରର ମାତ୍ର ଅଧା ଭାଗରେ ସୀମିତ ରହିଛି। ଅର୍ଥାତ୍, ଆମର ବିକାଶର ଗତି ଯେତିକି ବଡ଼, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତିର ଚାହିଦା ସେତିକି ତୀବ୍ର ହେବ। କିନ୍ତୁ ଏହି ବର୍ଦ୍ଧିତ ଚାହିଦାକୁ ନେଇ ଭୟଭୀତ ହେବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ।

ବିଶେଷ କରି ରକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତିର ବ୍ୟବହାରକୁ ନେଇ ଯେଉଁ ଆଶଙ୍କା ରହିଛି, ତାହା ବାସ୍ତବରେ ଅତି ନଗଣ୍ୟ। ଯଦି ଆମେ ରୋଷେଇ ଘରେ ପାରମ୍ପରିକ ଲକ୍ଷନ ବଦଳରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି ବା ‘ଇ-କ୍ୟୁକିଂ’କୁ ଆପଣାଇବା, ତେବେ ଏହା ସାମଗ୍ରିକ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଗ୍ରାହ ଉପରେ କୌଣସି ବଡ଼ ଧରଣର ଚାପ ପକାଇବ ନାହିଁ। ବରଂ ଏହା ଆମକୁ ବିଦେଶୀ ଗ୍ୟାସ୍ ଏବଂ ମହଙ୍ଗା ତେଲ ଉପରୁ ନିର୍ଭରଶୀଳତା କମାଇବାରେ ସହାୟକ ହେବ।

ବର୍ତ୍ତମାନର ଶକ୍ତି ସଂକଟ ବା ବଜାରରେ ଲକ୍ଷନ ଦରର ଅସ୍ଥିରତାକୁ ଆମେ ଏକ ସତର୍କ ସୂଚନା ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ। ସମୟ ଆସିଛି, ବିନା କୌଣସି ବିଳମ୍ବରେ ଆମେ ପ୍ରତିଟି ଭାରତୀୟ ରୋଷେଇ ଘରେ ଏହି ‘ଦ୍ୱିତୀୟ ଶକ୍ତି ବିପ୍ଳବ’ର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିବା। ଏହା କେବଳ ଏକ ବିକଳ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ସୁଦୂରପ୍ରସାରୀ ଓ ବୁଦ୍ଧିମାନର ପଦକ୍ଷେପ ହେବ। ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ଶକ୍ତି ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ଦିଗରେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ଆଧାରଶିଳା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ।

ପ୍ରାୟ ଅର୍ଦ୍ଧ ଶତାବ୍ଦୀ ପୂର୍ବର କଥା। ଭାରତୀୟ ସହରାଞ୍ଚଳର ରୋଷେଇ ଘରମାନଙ୍କରେ ଜାଳେଣି କାଠ ଓ କୋଇଲାର ଧୂଆଁମୟ ପରିବେଶକୁ ହଟାଇ ଯେତେବେଳେ ‘ଲିକ୍ୱିଡ଼ାଏର୍’ ପେଟ୍ରୋଲିଅମ୍ ଗ୍ୟାସ୍ ବା ‘ଏଲ୍‌ପିଜି’ ପ୍ରବେଶ କଲା, ସେତେବେଳେ ବିଜ୍ଞାପନ ଦୁନିଆରେ ଏକ ଚମତ୍କାର ସ୍ପୋଗାନ୍ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା- ‘ରୋଷେଇ ଘରେ ବିପ୍ଳବ!’ ସତକୁ ସତ, ଏହି ନୂତନ ଧୂମହାନ ଲକ୍ଷନ କେବଳ ଏକ ବିକଳ ନଥିଲା, ବରଂ ଏହା ଥିଲା କୋଟି କୋଟି ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଯଶଶାଠୁ ମୁକ୍ତିର ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ଆଧାର। ଆଜି ସେହି ବିପ୍ଳବ କେବଳ ଚଳାଚଳ ସହର ଭିତରେ ସୀମିତ ହୋଇ ରହିନାହିଁ, ବରଂ ଗାଁର କୃତ୍ରିମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜର ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିଛି। ରୋଷେଇ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରୁଥିବା ଗୃହିଣୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ କାଠ ଓ କୋଇଲାର ଜଞ୍ଜାଳ ଏବଂ ଆଖୁରୁ ଲୁହ ଝରାଉଥିବା ଧୂଆଁରୁ ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ମୁକ୍ତି ଆଣିଦେଇଛି। ‘ଏଲ୍‌ପିଜି’ ଏବେ କେବଳ ଏକ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ ନୁହେଁ, ବରଂ ଭାରତୀୟ ଜୀବନଶୈଳୀର ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ। ଏହାର ନିର୍ଭରଶୀଳତା କେବଳ ଘରୋଇ ରୋଷେଇ ମଧ୍ୟରେ ଆବଦ୍ଧ ନୁହେଁ। ବଡ଼ ବଡ଼ ହୋଟେଲ, ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ରାଷ୍ଟ୍ରାକୃତ ଜଳଖିଆ ଦୋକାନୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ଆଜି ଏହି ଗ୍ୟାସ୍ ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଭରଶୀଳ। ଏହି ‘ପ୍ରଥମ ବିପ୍ଳବ’ ଭାରତର ସାମାଜିକ ଏବଂ ଅର୍ଥିକ ଭାଙ୍ଗାରେ ଏକ ବିପ୍ଳବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି।

ଜୀବନ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅମୂଲ୍ୟ ଯେତିକି ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ, ତାହାର ଯୋଗାଣ ପ୍ରତି ଆମେ ସେତିକି

ନିର୍ଭର। ଅମୂଲ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତି ସମ୍ଭବରେ ଆମେ ଯେମିତି ସଚେତନ ନଥାଉ କିମ୍ବା ତାହାର ଅଭାବ ହେବ ବୋଲି କେବେ ଆଶଙ୍କା କରିନଥାଉ, ଭାରତୀୟ ରୋଷେଇ ଘରେ ରକ୍ଷଣ ଗ୍ୟାସ୍ ବା ‘ଏଲ୍‌ପିଜି’ ପ୍ରତି ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ଏକ ନିର୍ଭରତା ମନୋଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇସାରିଛି। କିନ୍ତୁ ଏହି ନିର୍ଭରତା ପଛରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା ଏକ ବଡ଼ ସତ୍ୟ ପ୍ରତି ଆମେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଜ୍ଞ ଯେ, ଆମ ରୋଷେଇ ଘରର ଏହି ଜୀବନରେଖା ପ୍ରାୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ବିଦେଶରୁ ଆମଦାନି ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆରେ ଲାଗି ରହିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ପରିସ୍ଥିତି ଆମର ସେହି ଦୀର୍ଘଦିନର ନିର୍ଭରତାକୁ ଏକ ଶକ୍ତ ଧକ୍କା ଦେଇଛି। ଏହି ବିଷୟ ଅଞ୍ଚଳ ହିଁ ହେଉଛି ଭାରତର ରକ୍ଷଣ ଗ୍ୟାସ୍ ଯୋଗାଣର ମୁଖ୍ୟ ଉତ୍ସ। ଯୁଦ୍ଧ ଯୋଗୁଁ ଆମଦାନି ବ୍ୟାହତ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଖାଉଟିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ‘କୋଳୁଆ ଭୟ’ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ସାମାନ୍ୟ ଗ୍ରଜକ ବା ଅଭାବର ଖବର ପ୍ରସାରିତ ହେବା ମାତ୍ରେ ବଜାରରେ ଏକ ଚାଞ୍ଚଳ୍ୟକର ସ୍ଥିତି ଉପୁଜୁଛି। କେବଳ ଘରୋଇ ରୋଷେଇ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା ହୋଟେଲ ଓ ବ୍ୟବସାୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବାର ଆଶଙ୍କା ଘନେଇବାରେ ଲାଗିଛି।

ଏହି ସଙ୍କଟ ଆମକୁ ମନେ ପକାଇ ଦେଉଛି ଯେ, ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରମୁଖାପେକ୍ଷା ହେବା କେତେ ଭୟଙ୍କର ହୋଇପାରେ। ଯେଉଁ ଗ୍ୟାସ୍ ବିପ୍ଳବ ଆମକୁ ଦିନେ ମୁକ୍ତି ଦେଇଥିଲା, ଆଜି ତାହାର ସୀମିତ ଉତ୍ସ ଓ ବିଦେଶୀ ନିର୍ଭରଶୀଳତା ଆମ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଚେତାବନୀ ପାଲଟିଛି। ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆର ଯୁଦ୍ଧ ସ୍ଥିତି ଯୋଗୁଁ ଉପୁଜୁଥିବା ଲକ୍ଷନ ସଙ୍କଟର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ତତ୍ପରତା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଆଶ୍ୱାସନାଜନକ। କିନ୍ତୁ ଏହି ଅପତ୍ୟାଶିତ ସଙ୍କଟ ଆମ ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସନ୍ଦେଶ ବହନ କରି ଆଣିଛି। ସମୟ ଆସିଛି, ପାରମ୍ପରିକ ଗ୍ୟାସ୍ ବିପ୍ଳବର ଗଣ୍ଡିରୁ ବାହାରି ଆମକୁ ଏକ ନୂତନ ‘ଧୂମହାନ ବିପ୍ଳବ’ ଆଡ଼କୁ ଅଗ୍ରସର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏହି ନୂଆ ବିପ୍ଳବର ମୁଖ୍ୟ ଶକ୍ତି ହେବ ‘ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି’।

ଆମ ରୋଷେଇ ଘରୁ ଗ୍ୟାସ୍ ବୁଲିକୁ ବିଦାୟ ଦେଇ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ବା ଇଣ୍ଡକ୍ସନିକ୍ ରୁଲିକୁ ଆପଣାଇବା ଏବେ କେବଳ ଏକ ବିକଳ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ଆବଶ୍ୟକତା। ଏହି ଶକ୍ତିର ଉତ୍ସ ହେବ ଆମ ଦେଶର କୋଇଲା, ଜଳବିଦ୍ୟୁତ୍, ସୌର ଏବଂ ବାୟୁ ଶକ୍ତି। ଯେହେତୁ ଭାରତ ପାଖରେ ଯଥେଷ୍ଟ କୋଇଲା ମହଜୁଦ୍ ଅଛି ଏବଂ ଅକ୍ଷୟ ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମର ବିଶାଳ ସାମର୍ଥ୍ୟ ରହିଛି, ତେଣୁ ଏହାର ଯୋଗାଣ କୌଣସି ବିଦେଶୀ ଯୁଦ୍ଧ ବା ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ରାଜନୈତିକ ଅସ୍ଥିରତା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ନାହିଁ। ଆଜି ଦେଶର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗ ପହଞ୍ଚି ସାରିଛି। ଯଦି ଆମେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣରେ ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ଭୋଲଟେଜ୍ ସମସ୍ୟାର ସଠିକ୍ ସମାଧାନ କରିପାରିବା, ତେବେ ‘ଇ-କ୍ୟୁକିଂ’ ବା ବିଦ୍ୟୁତ୍‌କ ରକ୍ଷଣ ଶୈଳୀ ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ ଏବଂ ଭରସାଯୋଗ୍ୟ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇପାରିବ। ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହେବା ପାଇଁ ଏହା ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାର୍ଗ।

ରୋଷେଇ ଘରେ ଏକ ନୂତନ ବିପ୍ଳବର ଯାହା ମୁଖ୍ୟ ଆୟୁଧ ରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ ହେବା ଉଚିତ

ହେବ, ତାହା ଆମର ସୁପରିଚିତ ପାରମ୍ପରିକ ହିନ୍ଦ୍ ନୁହେଁ, ଯେଉଁଥିରେ ଏକ ସେରାମିକ୍ ଆଧାର ଉପରେ ତାଟି ଯାଉଥିବା କ୍ୟାଲ୍‌ମାନ ସାପ ପରି ମୋଡ଼ିହୋଇ ଶୋଇଥାନ୍ତି। ଏଭଳି ହିନ୍ଦ୍ ଯେଉଁ ପକ୍ଷରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ, ତାହା ହେଉଛି ଠିକ୍ ଏକ ଗ୍ୟାସ୍ ବୁଲି ପରି- ଏହା ବାହାରୁ ଉତ୍ତାପ ପ୍ରୟୋଗ କରି ରକ୍ଷଣ ପାତ୍ରକୁ ଉତ୍ତପ୍ତ କରିଦେଇଥାଏ, ଯେଉଁ ଉତ୍ତାପ ପାତ୍ରରେ ଥିବା ଖାଦ୍ୟପଦାର୍ଥକୁ ବାହିତ ହୋଇ ତା’ର ପାଚନ କରିଥାଏ। ଏକ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ପାତ୍ର ବାହାରେ ସୃଷ୍ଟ ଉତ୍ତାପ ଅନେକାଂଶରେ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଉଥାଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି ଅପତ୍ୟାରେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ। କିନ୍ତୁ ନୂତନ ବିପ୍ଳବର ଯାହା ହେବ ସାଧନ, ତାହା ହେଉଛି- କ୍ରମେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଚାଲିଥିବା ‘ଇଣ୍ଡକ୍ସନିକ୍ କୋକିଂ’। ଏହା ଯେଉଁ ସୂତ୍ର ଅବଲମ୍ବନ କରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ ତାହା ହେଉଛି ଗ୍ୟାସ୍ କୋକିଂ ଠାରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ: ଇଣ୍ଡକ୍ସନିକ୍ ଯୋଗୁଁ କୋକିଂ ଉପରେ ଏକ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ? ତୁମ୍ଭକାୟ କ୍ଷେତ୍ର (ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋମ୍ୟାଗ୍ନେଟିକ୍ ଫିଲ୍ଡ) ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ, ଯାହା କୋକିଂ ଉପରେ ଥିଆ ହୋଇଥିବା ପାତ୍ରର କାରୁରେ ବହୁସଂଖ୍ୟକ କ୍ଷୁଦ୍ର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚରଣମାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ। ଏକ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋମ୍ୟାଗ୍ନେଟିକ୍ ପ୍ରବାହ ପ୍ରତି ପାତ୍ର ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟ ପ୍ରତିରୋଧ ଯୋଗୁଁ ତାହା ଉତ୍ତପ୍ତ ହୋଇ ରକ୍ଷଣ ସମାପନ ହୋଇଥାଏ। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଖୁବ୍ କମ୍ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ: ଗ୍ୟାସ୍ କୋକିଂ ? ରେ ପ୍ରାୟ ୬୦ ଶତାଂଶ ଉତ୍ତାପ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ, ଇଣ୍ଡକ୍ସ ? ସନ୍, କୋକିଂ ? ପ୍ରାୟ ୯୦ ଶତାଂଶ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତିକୁ ରକ୍ଷଣରେ ବ୍ୟବହୃତ ଉତ୍ତାପରେ ପରିଣତ କରିଥାଏ। ‘ଏଲ୍‌ପିଜି’ ପରିବହନରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଥିବା ଶକ୍ତିକୁ ଯଦି ହିସାବକୁ ନିଆଯାଏ, ତେବେ ଏହାର ଦକ୍ଷତାରେ ଆହୁରି ହ୍ରାସ ଘଟିଥାଏ।

ବିଦ୍ୟୁତ୍‌କ ରକ୍ଷଣ ଶୈଳୀ ବା ‘ଇ-କ୍ୟୁକିଂ’କୁ ଆପଣାଇବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ-ଏହା ଦ୍ୱାରା କ’ଣ ଭାରତର ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ସଂକଳ୍ପ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ? ଅଧିକ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରଦୂଷଣ ବଢ଼ିବାର ଆଶଙ୍କାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇ ନପାରେ। କିନ୍ତୁ ଏହାର ସମାଧାନ ମଧ୍ୟ ଆମ ପାଖରେ ଅଛି। ଭାରତ ଯେଉଁଲି ଭାବେ ଅକ୍ଷୟ ଶକ୍ତି (ସୌର ଓ ବାୟୁ ଶକ୍ତି) ଉତ୍ପାଦନରେ ବିଶ୍ୱରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି, ସେଥିରେ ଅଜ୍ଞାନକାମ୍ ନିର୍ଦ୍ଦିନ ବୃଦ୍ଧିର ସମ୍ଭାବନା ଅତି କମ୍।

ଆମକୁ ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ, ଜଣେ ଭାରତୀୟଙ୍କ ମୁଣ୍ଡପିଛା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବ୍ୟବହାର ଏବେ ବି ବିଶ୍ୱ ହାରାହାରିର ମାତ୍ର ଅଧା। ଜୀବନଧାରଣର ମାନ ବଢ଼ିବା ସହିତ ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ର ଚାହିଦା ବଢ଼ିବା ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା। ଏହି ସାମଗ୍ରିକ ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟରେ ରୋଷେଇ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ର ପରିମାଣ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନଗଣ୍ୟ ହେବ। ତେଣୁ ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣର ଦାହି ଦେଇ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଅଟକାଇବା ସ୍ୱପ୍ନସଙ୍ଗତ ନୁହେଁ।

ବର୍ତ୍ତମାନର ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଲକ୍ଷନ ସଙ୍କଟ ଆମ ପାଇଁ ଏକ ଶେଷ ‘ସତର୍କ ସୂଚନା’। ବିଦେଶୀ ଗ୍ୟାସ୍ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳତା କମାଇ ନିଜସ୍ୱ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତିରେ ରୋଷେଇ ଘରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବା ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୁଦ୍ଧିମାନର କାର୍ଯ୍ୟ। ଏହି ଦ୍ୱିତୀୟ ବିପ୍ଳବ ହିଁ ଆମକୁ ପ୍ରକୃତ ଶକ୍ତି-ସାଧନତା ପ୍ରଦାନ କରିବ।

ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ଖୁସିର ରଙ୍ଗ



ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ମନ ଖୁସି କରିବାକୁ ଯାଇ ନାରଦ ମୁନି କହିଲେ ପ୍ରଭୁ ଟିକେ ଧରା ପୃଷ୍ଠରେ ବୁଲି ଆସନ୍ତୁ ଭଲ ଲାଗିବ । ଧରା ରେ ଏବେ ମଣିଷ ମାନେ ତାଙ୍କ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ଅନୁଯାୟୀ ନବବର୍ଷକୁ ସ୍ଵାଗତ କରିବାକୁ ଯାଇ କେତେ କୁଆଡ଼େ ଯାଉଛନ୍ତି । ଆପଣ ନିଜ ହାତ ଗଡ଼ା ସୃଷ୍ଟି ଆଡ଼େ ଟିକେ ନକର ଘୁରାଇ ଆଣିଲେ ହୁଅନ୍ତାମି ମହାପ୍ରଭୁ ! ବିଷ୍ଣୁ କହିଲେ ସେକଥା କଣ ମୁଁ ଭାବିନାହିଁ ମୁନିବର । ହେଲେ ଆଜିକାଲି ଏ ମଣିଷର ରଙ୍ଗ ଭଙ୍ଗ ଦେଖି ମତେ ଆଉ କିଛି ଭଲ ଲାଗୁନି । ସେମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସମୟରେ ସବୁ ତ ଦିଆଗଲା । ବିଦ୍ୟା, ଶକ୍ତି, ବଳ, ଜଳ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ପ୍ରକୃତିରେ ନଦୀ, ଝରଣା, ପାହାଡ଼ ପର୍ବତ, ଫୁଲ, ଫଳ, ଜଳ, ସ୍ଥଳ, ଆକାଶ, ଗନ୍ଧ ଇତ୍ୟାଦି ରଖାଗଲା ହେଲେ ମଣିଷ ଆଉ ଆଗପରି ନିଜ ବୃଦ୍ଧି ବିସ୍ତାର ନକରି ସେ 'ଏ । ଆଇ' ପଛରେ ପଡ଼ି ସବୁ ବୁଝି ହୋଇଗଲାଣି । ନିଜ ମଣିଷ ଚାଳନା କରି ବୁଦ୍ଧି ବିଦ୍ୟା ଖଟେଇ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶରେ ସୁକାୟ ବୁଦ୍ଧିମତା ବଳରେ ଆଗରୁ ଯେମିତି ଉଚ୍ଚାଭାବ ଓ ଆବିଷ୍କାର କରି ସମୟ ସ୍ରୋତ ସହିତ ଅନୁକୂଳ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରି ସୃଷ୍ଟିକୁ ମୋର ଆଗେଇ ନେଉଥିଲା ଏବେ ଆଉ ତାହା ନକରି ମାଗିଆଣିବା ତିଅଣ ହାପୁଡ଼ାଏ ପରି ସେ ଆର୍ଡ଼ିଫିସିଆଲ ଇଣ୍ଡେକ୍ସରେ ପଛରେ ପଡ଼ିଛି ଭାବି ମୋ ଖୁସିର ରଙ୍ଗ ପାଣିଟିଆ ହୋଇଗଲାଣି । ସେତିକି ବେଳକୁ ପୁଣି ମହେଶ୍ଵର ଓ ବ୍ରହ୍ମା ଆଇ ମତେ ସାଥ ନଦେବାକୁ ଅନ୍ୟ ତେଡ଼ାଶ୍ଵ ସହ ଦେବଦେବୀ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପକ୍ଷ ନେଇ ସୃଷ୍ଟିର ଧ୍ୟେ ରହିଲେଣି । ଦେଖୁନ ଯୁଦ୍ଧ, ସନ୍ଧ୍ୟା, ଆତଙ୍କ, କରୋନା, ଭାଇରସ, ଭାଇରସ୍, ମହାମାରୀ ସହିତ ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟ ଆଜି ଅସହଜନ ରେ ରହୁଛି । ଆଉ ଖରା ବର୍ଷା, ଶୀତ କଣ ରତୁ ଅନୁଯାୟୀ ହେଉଛି ! ଏସବୁ ଦେଖି ମନରେ ଓ ହୃଦୟରେ ଖୁସି ଆସିବ କାହୁଁ କୁହନ୍ତୁ ଦେବର୍ଷି ! ନାରଦ ତଥାପି କହିଲେ ପାହାଡ଼ାଗ ଟିକେ ନହେଲେ ପ୍ରକୃତି ଆଡ଼େ ବୁଲି ଆସନ୍ତୁ, ସେମାନେ ତ କେବେ ସେ ଏ । ଆଇ ପରି ଅପ୍ରାକୃତିକ ବୁଦ୍ଧିମତା ର ଶୀକାର ହୋଇନଥିବେ ନା ! ଏଥିରେ ଯାଇ ଦେଖନ୍ତୁ ଶେଷରେ ଆପଣଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ମୁଁହରେ ଖୁସିର ମିଠା ରଙ୍ଗ ବୋଲି ହୋଇ ଆସିବେ । ନାରଦଙ୍କ ନାରାୟଣ, ନାରାୟଣ ନାରାୟଣ ଉଚ୍ଚାରଣ ସହିତ ତାଙ୍କ ଆବେଗ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁରୋଧ ଏତେଇ ନପାରି ସେଦିନ ବିଷ୍ଣୁ ସ୍ଵୟଂ ଗୋଟେ ଜଙ୍ଗଲ ରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ।

ସେହି ଜଙ୍ଗଲରେ ଦେଖିଲେ ତିନିଗୋଟି ଗଛ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ଗଛ ଗୋଟିଏ ଏମିତି ଗଛ ଥିଲା ଯିଏ ବହୁତ ଝଙ୍କାଳିଆ ଓ ମୋଟା । ଦ୍ଵିତୀୟ ଗଛଟି ଖୁବ୍ ଡେଇଁ ଓ ତୃତୀୟ ଗଛଟି ଖୁବ୍ ଗୋଟା ଓ ଛୋଟ ଥିଲା । ତାଙ୍କ ରୂପ ଏମିତି ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ ବୋଧେ ଶ୍ରୀହରୀ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ କୁ ଗାଳି ଦେଉଛନ୍ତି ଭାବି ସେଠାରୁ ବିଷ୍ଣୁ ସ୍ଵୟଂ ଚାଲିଯାଉଥିବା ବେଳେ ନାରଦ ପଛରୁ ଭିତ୍ତି ଧରି ତାଙ୍କ କଥା ଟିକେ ଶୁଣିବାକୁ ଶ୍ରୀହରୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରନ୍ତେ ବିଷ୍ଣୁ ଶୁଣିଲେ ପ୍ରଥମ ମୋଟା ଗଛଟି କହୁଛି ମୋର ଗୋଟେ ସ୍ଵପ୍ନ ଅଛି । ମୋ ଦେହର ଗଣ୍ଡିରେ ପଟା ସବୁ ହୋଇ ମସ୍ତକ ସିନ୍ଦୂର ଟିଏ ତିଆରି ହୋଇ ସେଥିରେ ସୁନା, ରୂପା, ସାତ, ମାଣିକ, ହୀରା, ଲାଲ, ଆଦି ରହିପାରିବ । ସେ ପୋଖରୀନ, ପ୍ରବାଳ, ସେହି ଅଷ୍ଟରନ୍ଦ ଧାତୁ ରହିପାରିଲେ ମୋ ଜୀବନ ସାଥୀକ ହୁଅନ୍ତା । ଦ୍ଵିତୀୟ ତେଜା ଗଛଟି କହୁଥାଏ ମୋର ମଧ୍ୟ ତୁମ ପରି ସ୍ଵପ୍ନଟି ହେଲା ମୋ ଦେହର ଲମ୍ବା ଲମ୍ବା ପଟାରେ ନିର୍ମିତ ସିନ୍ଦୂର ଭିତରେ ଖାଲି ଚଙ୍କା ଓ ଚଙ୍କା ବିତା ରୁହନ୍ତା । ଯାହା ଫଳରେ ମତେ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଟ୍ରେଡ଼ଜରୀ ର ମାନସତା ମିଳିପାରିବ । ଏଇ ଦୁଇ ଗଛର କଥା ଶୁଣି ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ କୁ ମୁହଁ ର ରଙ୍ଗ ଧୁସିରଥା ପତି ଯାଉଥିବା ବେଳେ ତୃତୀୟ ଛୋଟ ଗଛଟି କହୁଥାଏ ମୋର ସ୍ଵପ୍ନ କିନ୍ତୁ ଟିକେ ଭିନ୍ନ । ମୋର ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି ଯେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନେଇ ମତେ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୂରଣ ସହ ମତେ ଉପରେ ମାନ୍ୟତା ପକ୍ଷୀ କୁଳ ଆଶ୍ରୟ ନେବା ସହ ତଳେ ପଥକ ମାନେ ଖରା, ବର୍ଷା, ଶୀତରୁ ରକ୍ଷା ପାଇ ଘଟିଏ ବସିଯାଇ ପାରନ୍ତେ ମୋ ଛାଇରେ । କେବେ ଥକ୍କା ମେଷେଇବାକୁ ତ କେବେ ଦୁଃଖ ସୁଖ ହେବାକୁ ପୁଣି ଶୁଣି ଖଟେଇ ବିପଦ ର ମୁକାବିଲା କରୁଆଆଡ଼େ ତ ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ ହେଉ ଥିବା ଦେଶ ଦେଶ ଭିତରେ ହେଉ କଳି ଭାଙ୍ଗିବାର ସମାଧାନ ପତ୍ନୀ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରୁଆଆଡ଼େ । ସେମାନଙ୍କ କଥା ବାର୍ତ୍ତା ରୁ ବୁଦ୍ଧି ଶିଖି ଉପରେ ଥିବା କାଟି କାଟି ପକ୍ଷୀ ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ ଗଣ୍ଡଗୋଳ କରିବାରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହିବା ସହ ମୋ ତାଳ ନେଇ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିବା ଅନେକ କାଟି କାଟି ସରୀସୃପ, କୀଟପତଙ୍ଗ ଓ ମାଙ୍କଡ଼ ନିଜ ନିଜ ରାସ୍ତାରେ ତଥା ନିଜ ନିଜ କର୍ମ ରେ ନିମଗ୍ନ ରହି ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ

ଦେଖିବା ପଟାରେ ସର୍ବସାଧାରଣ କ ପାଇଁ ରାସ୍ତା ସହିତ ବହି ଘର ଟିଏ କରି ମ୍ୟୁଜିଅମ ରେ ରଖା ଯାଆନ୍ତା । ଈଶ୍ଵର କ ମୁଁହଁ ରେ ଫୁଟି ଉଠୁଥିଲା ଖୁସିର ସାତରଙ୍ଗୀ ରଙ୍ଗ । ନାରଦ କହୁଥିଲେ ଏଇ ଗଛ ପରି ଅନେକ ମଣିଷ, ପକ୍ଷୀ, ପଶୁ, ସରୀସୃପ, କୀଟ ତଥା ପ୍ରକୃତି ଭିତରେ ଏମିତି ଭାବନା ଓ କର୍ମ ପ୍ରବଣତା ଧାରା ଏବେବି ବହୁଥିବାରୁ ଆପଣଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ତଥାପି ବଞ୍ଚିଛି ମହାଭାଗ । ନାରାୟଣ ନାରାୟଣ ନାରାୟଣ କହି ଫେରିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହେଉଥିଲେ ନାରଦ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କୁ ନେଇ ସରଗପୁର . ଏଣେ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକମାନେ ଖୁସି ମନାଉଥିଲେ ଯୋଉଠି ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ଜଗନ୍ନାଥ ରୂପେ ନୀଳାଚଳଧାମ ପୁରୀରେ ଭାଇ ବଳଭଦ୍ର ଓ ଭଉଣୀ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ସହିତ ବିଦ୍ୟମାନ ।

ଏଥର ନାରଦ ମୁନି ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁ କୁ ସ୍ଵର୍ଗକୁ ଫେରିଯିବାକୁ କହୁଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁ କହୁଥିଲେ ରୁହନ୍ତୁ ମୁନିବର ଟିକେ ପକ୍ଷୀକୁଳ କଣ କରୁଛନ୍ତି ଦେଖି କି ଯିବ । ସେହି ସମୟରେ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଥିବା ମସଜିଦ୍ ର ପାରା ମାନେ ପାଖ ଗାଈଁ କୁ ଉଡ଼ିଯିବାକୁ ଚିତ୍ରା କରୁଥାନ୍ତି. କାରଣ ଟି ଥିଲା ମସଜିଦ୍ କାନ୍ଥରେ ଗଛ ଉଠି କାନ୍ଥ ଫାଟିବାକୁ ବସିଥିଲା । ତାହା ମରାମତି ହେବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ସେଠାରେ ଥିବା ପାରାମାନେ ଶୁଣି ସାରି ଟିକେ ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ ଥିବା ଗାଈଁକୁ ବାଛି ଥିଲେ । ସେତେ ବେଳେ ସେଠାରେ ଆଗରୁ ବସବାସ କରୁଥିବା ପାରାମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ଵାକୃତି ଦେବେ କି ନାହିଁ ମସଜିଦ୍ ରେ ଥିବା ପାରା ସବୁ ଭାବୁଥିଲା ବେଳେ ଉଡ଼ିଯାଇ ଗାଈଁକୁ ଅନୁଭବ କଲେ ଯେ ସେଠାରେ ଆଗରୁ ଥିବା ପାରାମାନେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଵାଗତ କରିଥିଲେ । କିଛି ଦିନ ସେଠାରେ ବସବାସ କରିବା ପରେ ଏବେ ପୂର୍ବ ଓ ପରେ ମିଶିଥିବା ପାରାବଳ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲେ ଯେ ଏହି ଗାଈଁ ବହୁ ନିକଟ ଭବିଷ୍ୟତରେ ରଙ୍ଗ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବାରୁ ଏଠାରୁ ଅନ୍ୟ ଆଡ଼େ ନଗଲେ ଚଳିବନି । ସେମାନେ ଦେଖିଲେ ଅଦୂରରେ ମନ୍ଦିର ରୂଡ଼ା ଦେଖା ଯାଉଛି । ପତିତ ପାବନ ବାନା ଉଡ଼ୁଛି କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ବଳେ ପାରା ବସବାସ କରୁଛନ୍ତି । ଦ୍ଵିଧା ମନ ନେଇ ଗାଈଁ ଓ ଆଗରୁ ମସଜିଦ୍ ରେ ରହୁଥିବା ପାରାବଳ ଏକ ଦଳ ବୋଲାଲ ମନ୍ଦିର ରେ ରହିବାକୁ ଯାଇ ଦେଖିଲେ ଅତିଥି ଦେବତା ଭୃକ୍ଷ ନ୍ୟାୟରେ ଆଗରୁ ଥିବା ପାରାମାନେ ତାଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠସଂକୋଚ ରେ ଖାଲି କୋଳେଇ ନେଲେ ମୁଁହଁ ବରଂ ଆହାର ଓ ପାଣି ଯୋଗେଇ ଦେଇଥିଲେ । ଶ୍ରୀହରୀ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ହସୁଥିଲେ ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ହସ କାରଣ ସେ ମନ୍ଦିର ରେ ଜଗନ୍ନାଥ ବେଶରେ ନିଜେ ହିଁ ଥିଲେ କାଳିଆ ଠାକୁର ବୋଲାଲ ତ ଏସବୁ ଦେଖି ନାରଦ କହୁଥିଲେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆପଣ ବିଦ୍ୟମାନ ବୋଲି ସର୍ବଧର୍ମ ସମନ୍ୱୟ ଓ ପ୍ରତୀକ ପାରାପକ୍ଷୀ କ ଆଜରଣ ଓ ଉଚ୍ଚାରଣ ଜଣେଇଦେଉଛି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏମାନେ 'ଏ । ଆଇ' ବା ଆର୍ଡ଼ିଫିସିଆଲ ଇଣ୍ଡେକ୍ସରେ ର ଶୀକାର ନହୋଇ ପ୍ରାତି ମୈତ୍ରୀ ଓ ଭାଇତାରା ଭାବ ତୋରରେ ବନ୍ଧା କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁ ମଣିଷ କଥା କିଛି ଜାଣିହୋଇନାହିଁ ।

ଏକ ନିଆରା ତୃପ୍ତି ଦେଖି ନାରଦ କହୁଥିଲେ ନାରାୟଣ ନାରାୟଣ ନାରାୟଣ. ବାଟରେ ଯାଉ ଯାଉ ଖୁବ୍ ଶୋଷ ହେବାରୁ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ସହ ନାରଦ ମୁନି ଦେବର୍ଷି ଓଲହେଇ ଥିଲେ । ଟିକେ ଦୂରରେ ଦୁଇ ବାଣବକ କଥା ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲେ ପ୍ରଭୁ ।

ନାଳିମା କହିବାଲିଥିଲେ । ଏଇ କିଛିଦିନ ହେବ ଏବର୍ଷ ଲଗାତାର ତିନିମାସ ଧରି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରାତିରେ ନିଦ ଭାଙ୍ଗୁଛି ପେଟା ବୋବାଳିରେ ତ ମନ ଅସ୍ଥିର ଲାଗୁଛି ନାଳିମାଙ୍କର । ଯେତେ ପାଠ ଶାଠ ପଢ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ ମନକୁ କିଏ ବୁଝେଇବ ! ଆଖିକାରେ ଜଳିଗିରି ମନ । ନିଶ୍ଚୟ କିଛି ଅପତନ ଦୁର୍ଘଟଣା ଅଛି ଭାବି ପ୍ରତିକାର ପାଇଁ ଶୁଭେଚ୍ଛାମାନଙ୍କୁ ହାତପତେଇ ଉପଦେଶ ମାଗିଲା ବେଳେ କିଏ କହେ ରାତ୍ରାତର ପକ୍ଷୀ ସେମାନେ ରାତିରେ ବୋବେଇବେନି ? କିଛି ମନ ଭଣା କରିବାର ନାହିଁ । ହିଁ ନାଳିମାଙ୍କ ଘର ତାରିପଟେ ଗଛ ବହୁତ ହେଲେ କିନ୍ତୁ ଦିନେ ହେଲେ ତ ସେ ଶୁଣି ନଥିଲେ ଏମିତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରହରରେ ପୁଣି ରାତିରେ ପେଟା ବୋବାଳି ! ପୁଣି କିଏ କହେ ସେ ପେଟା ହୋଇନଥିବ କାରଣ ପେଟା ଉଡ଼ି ଉଡ଼ି ବୋବାଏ ନାହିଁ । ଯୋଉଠି ହେଲେ ବସିବ ବୋବାଏ । ସେ ବୋବାଳିର ପୁଣି ଅନେକ ସଂକେତ ରହିଛି । ଶୁଭ ଅଶୁଭ ମିଶ୍ରିତ ଭିତରୁ ଚୋରା ଭୟ, ମୃତ୍ୟୁ ଭୟ ଇତ୍ୟାଦି ଅଶୁଭ ସଂକେତ ସହ ପେଟା ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ବାହାନ ହୋଇଥିବାରୁ କେତେକ ଶୁଭ ସଂକେତ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ବହୁଦିନରୁ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିବା ରୋଗୀ ଉପରେ ବସିଗଲେ, ରୋଗୀର ରୋଗ ଦୂର ହୁଏ. ଘରୁ ଯାତ୍ରାରେ ବାହାରିବା ବେଳେ ପେଟା ଦେଖିଲେ ଯାତ୍ରା ସଫଳ ହୁଏ ପୁଣି କୋମଳ କଷ୍ଟରେ ପେଟା ତାକିଲେ କେତେକ ଶୁଭ ସଂକେତ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ବହୁଦିନରୁ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିବା ରୋଗୀ ଉପରେ ବସିଗଲେ, ରୋଗୀର ରୋଗ ଦୂର ହୁଏ. ଘରୁ ଯାତ୍ରାରେ ବାହାରିବା ବେଳେ ପେଟା ଦେଖିଲେ ଯାତ୍ରା ସଫଳ ହୁଏ ପୁଣି କୋମଳ କଷ୍ଟରେ ପେଟା ତାକିଲେ କେତେକ ଶୁଭ ସଂକେତ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ବହୁଦିନରୁ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିବା ରୋଗୀ ଉପରେ ବସିଗଲେ, ରୋଗୀର ରୋଗ ଦୂର ହୁଏ. ଘରୁ ଯାତ୍ରାରେ ବାହାରିବା ବେଳେ ପେଟା ଦେଖିଲେ ଯାତ୍ରା ସଫଳ ହୁଏ ପୁଣି କୋମଳ କଷ୍ଟରେ ପେଟା ତାକିଲେ କେତେକ ଶୁଭ ସଂକେତ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ବହୁଦିନରୁ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିବା ରୋଗୀ ଉପରେ ବସିଗଲେ, ରୋଗୀର ରୋଗ ଦୂର ହୁଏ. ଘରୁ ଯାତ୍ରାରେ ବାହାରିବା ବେଳେ ପେଟା ଦେଖିଲେ ଯାତ୍ରା ସଫଳ ହୁଏ ପୁଣି କୋମଳ କଷ୍ଟରେ ପେଟା ତାକିଲେ କେତେକ ଶୁଭ ସଂକେତ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ବହୁଦିନରୁ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିବା ରୋଗୀ ଉପରେ ବସିଗଲେ, ରୋଗୀର ରୋଗ ଦୂର ହୁଏ. ଘରୁ ଯାତ୍ରାରେ ବାହାରିବା ବେଳେ ପେଟା ଦେଖିଲେ ଯାତ୍ରା ସଫଳ ହୁଏ ପୁଣି କୋମଳ କଷ୍ଟରେ ପେଟା ତାକିଲେ କେତେକ ଶୁଭ ସଂକେତ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ବହୁଦିନରୁ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିବା ରୋଗୀ ଉପରେ ବସିଗଲେ, ରୋଗୀର ରୋଗ ଦୂର ହୁଏ. ଘରୁ ଯାତ୍ରାରେ ବାହାରିବା ବେଳେ ପେଟା ଦେଖିଲେ ଯାତ୍ରା ସଫଳ ହୁଏ ପୁଣି କୋମଳ କଷ୍ଟରେ ପେଟା ତାକିଲେ କେତେକ ଶୁଭ ସଂକେତ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ବହୁଦିନରୁ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିବା ରୋଗୀ ଉପରେ ବସିଗଲେ, ରୋଗୀର ରୋଗ ଦୂର ହୁଏ. ଘରୁ ଯାତ୍ରାରେ ବାହାରିବା ବେଳେ ପେଟା ଦେଖିଲେ ଯାତ୍ରା ସଫଳ ହୁଏ ପୁଣି କୋମଳ କଷ୍ଟରେ ପେଟା ତାକିଲେ କେତେକ ଶୁଭ ସଂକେତ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ ।

ସେହି ଜଙ୍ଗଲରେ ଦେଖିଲେ ତିନିଗୋଟି ଗଛ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ଗଛ ଗୋଟିଏ ଏମିତି ଗଛ ଥିଲା ଯିଏ ବହୁତ ଝଙ୍କାଳିଆ ଓ ମୋଟା । ଦ୍ଵିତୀୟ ଗଛଟି ଖୁବ୍ ଡେଇଁ ଓ ତୃତୀୟ ଗଛଟି ଖୁବ୍ ଗୋଟା ଓ ଛୋଟ ଥିଲା । ତାଙ୍କ ରୂପ ଏମିତି ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ ବୋଧେ ଶ୍ରୀହରୀ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ କୁ ଗାଳି ଦେଉଛନ୍ତି ଭାବି ସେଠାରୁ ବିଷ୍ଣୁ ସ୍ଵୟଂ ଚାଲିଯାଉଥିବା ବେଳେ ନାରଦ ପଛରୁ ଭିତ୍ତି ଧରି ତାଙ୍କ କଥା ଟିକେ ଶୁଣିବାକୁ ଶ୍ରୀହରୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରନ୍ତେ ବିଷ୍ଣୁ ଶୁଣିଲେ ପ୍ରଥମ ମୋଟା ଗଛଟି କହୁଛି ମୋର ଗୋଟେ ସ୍ଵପ୍ନ ଅଛି । ମୋ ଦେହର ଗଣ୍ଡିରେ ପଟା ସବୁ ହୋଇ ମସ୍ତକ ସିନ୍ଦୂର ଟିଏ ତିଆରି ହୋଇ ସେଥିରେ ସୁନା, ରୂପା, ସାତ, ମାଣିକ, ହୀରା, ଲାଲ, ଆଦି ରହିପାରିବ । ସେ ପୋଖରୀନ, ପ୍ରବାଳ, ସେହି ଅଷ୍ଟରନ୍ଦ ଧାତୁ ରହିପାରିଲେ ମୋ ଜୀବନ ସାଥୀକ ହୁଅନ୍ତା । ଦ୍ଵିତୀୟ ତେଜା ଗଛଟି କହୁଥାଏ ମୋର ମଧ୍ୟ ତୁମ ପରି ସ୍ଵପ୍ନଟି ହେଲା ମୋ ଦେହର ଲମ୍ବା ଲମ୍ବା ପଟାରେ ନିର୍ମିତ ସିନ୍ଦୂର ଭିତରେ ଖାଲି ଚଙ୍କା ଓ ଚଙ୍କା ବିତା ରୁହନ୍ତା । ଯାହା ଫଳରେ ମତେ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଟ୍ରେଡ଼ଜରୀ ର ମାନସତା ମିଳିପାରିବ । ଏଇ ଦୁଇ ଗଛର କଥା ଶୁଣି ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ କୁ ମୁହଁ ର ରଙ୍ଗ ଧୁସିରଥା ପତି ଯାଉଥିବା ବେଳେ ତୃତୀୟ ଛୋଟ ଗଛଟି କହୁଥାଏ ମୋର ସ୍ଵପ୍ନ କିନ୍ତୁ ଟିକେ ଭିନ୍ନ । ମୋର ଇଚ୍ଛା ହେଉଛି ଯେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନେଇ ମତେ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୂରଣ ସହ ମତେ ଉପରେ ମାନ୍ୟତା ପକ୍ଷୀ କୁଳ ଆଶ୍ରୟ ନେବା ସହ ତଳେ ପଥକ ମାନେ ଖରା, ବର୍ଷା, ଶୀତରୁ ରକ୍ଷା ପାଇ ଘଟିଏ ବସିଯାଇ ପାରନ୍ତେ ମୋ ଛାଇରେ । କେବେ ଥକ୍କା ମେଷେଇବାକୁ ତ କେବେ ଦୁଃଖ ସୁଖ ହେବାକୁ ପୁଣି ଶୁଣି ଖଟେଇ ବିପଦ ର ମୁକାବିଲା କରୁଆଆଡ଼େ ତ ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ ହେଉ ଥିବା ଦେଶ ଦେଶ ଭିତରେ ହେଉ କଳି ଭାଙ୍ଗିବାର ସମାଧାନ ପତ୍ନୀ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରୁଆଆଡ଼େ । ସେମାନଙ୍କ କଥା ବାର୍ତ୍ତା ରୁ ବୁଦ୍ଧି ଶିଖି ଉପରେ ଥିବା କାଟି କାଟି ପକ୍ଷୀ ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ ଗଣ୍ଡଗୋଳ କରିବାରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହିବା ସହ ମୋ ତାଳ ନେଇ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିବା ଅନେକ କାଟି କାଟି ସରୀସୃପ, କୀଟପତଙ୍ଗ ଓ ମାଙ୍କଡ଼ ନିଜ ନିଜ ରାସ୍ତାରେ ତଥା ନିଜ ନିଜ କର୍ମ ରେ ନିମଗ୍ନ ରହି ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତି ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ

ସୁନନ୍ଦା ମହାନ୍ତି
ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ, ପୁରୀ
ମୋ: ୯୦୪୦୯୭୭୩୨୭

ନମନ ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୨: ଗିଲ୍-ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ବିସିସିଆଇ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖେଳାଳି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, (ଏଜେନ୍ସି): ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ କ୍ରିକେଟ୍ ଟିମ୍ କ୍ୟାପ୍ଟେନ୍ ଶୁଭମନ ଗିଲ୍ ଏବଂ ମହିଳା ଟିମ୍ ଭାଇସ୍ କ୍ୟାପ୍ଟେନ୍ ସୁଜିତା ମହାନ୍ତଙ୍କୁ ରବିବାର ବିସିସିଆଇ ବର୍ଷର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟର୍ ଭାବରେ ସମ୍ମାନିତ କରିଛି। ବିସିସିଆଇ ୧୯୮୩ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବିଜେତା ଟିମର ସଦସ୍ୟ ରୋଜର ବିନ୍ନି ଏବଂ ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ ରାହୁଲ ଦ୍ରାବିଡ଼ଙ୍କୁ କର୍ଷେଲ୍ ସିକେ ନାୟୁଡୁ ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ସାଧନା ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରିଛି।

ରବିବାର ଦିଲ୍ଲୀରେ ବିସିସିଆଇର ନମନ ପୁରସ୍କାର ୨୦୨୨ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ପୂର୍ବତନ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଟିମର କ୍ୟାପ୍ଟେନ୍ ମିତାଲି ରାଜଙ୍କୁ ବିସିସିଆଇ ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ସାଧନା ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟ୍ରେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଟିମର କ୍ୟାପ୍ଟେନ୍ ଆୟୁଷ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଲାଲା ଅମରନାଥ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ଚୟନ କରାଯାଇଛି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ୨୦୨୪ ରୁ ୨୦୨୬ ମଧ୍ୟରେ ପାଞ୍ଚଟି ଆଇସିସି ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଷ୍ଟ ଜିତିଥିବା ପାଞ୍ଚଟି ଦଳକୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ପୁରୁଷ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍, ଚାମ୍ପିୟନ୍ସ ଟ୍ରଫି ଏବଂ ମହିଳା ବିଶ୍ୱକପ୍



ଜିତିଥିବା ପୁରୁଷ ଏବଂ ମହିଳା ଟିମ୍ ଏବଂ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଜିତିଥିବା ପୁରୁଷ ଏବଂ ମହିଳା ଟିମ୍ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ସେହିପରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପଦାର୍ପଣ ପାଇଁ ହର୍ଷିତ ରାଣା (ପୁରୁଷ) ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଚରଣୀ (ମହିଳା)ଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଛି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଏହି

ଉତ୍ସବରେ ତୋମେଷ୍ଟିକ୍ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ମୁମ୍ବାଇର ଜରା ଜାଧବଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମହିଳା କ୍ରିକେଟର୍ ଭାବେ ଜଗମୋହନ ଡାଲମିଆ ଟ୍ରଫି, ସିନିୟର୍ ମହିଳା ଦିନିକିଆରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଭାବେ ହରିଆଣାର ଶେଫାଳୀ ବର୍ମାଙ୍କୁ ଜଗମୋହନ ଡାଧମିଆ ଟ୍ରଫି, ମୁମ୍ବାଇର

ଆୟୁଷ ମହାପାତ୍ର (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଘରୋଇ ସାମିତ ଓଭର୍ ଅଲ୍ରାଉଣ୍ଡର୍) ଓ ବିଦର୍ଭର ହର୍ଷି ଦୁବେଙ୍କୁ (ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ଅଲ୍ରାଉଣ୍ଡର୍) ଲାଲା ଅମରନାଥ ପୁରସ୍କାର ଏବଂ ମୁମ୍ବାଇ କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ (ଏନସିଏ)କୁ ଘରୋଇ ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଷ୍ଟରେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି।

ଆଇପିଏଲ୍ରେ ପୁଣି ହୋଇପାରେ ଲଳିତ ମୋଦୀଙ୍କ ଏଣ୍ଟ୍ରି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, (ଏଜେନ୍ସି): ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରିମିୟର୍ ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ୍)ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଲଳିତ ମୋଦୀଙ୍କ ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଷ୍ଟରେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏକ ମିଡିଆ ହାଉସ୍ ସୂତ୍ର ଅନୁସାରେ ସେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ (ଆରଆର୍) ଟିମ୍ କିଣିବା ଦୌଡ଼ରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସର ସମ୍ଭାବ୍ୟ ବିକ୍ରିକୁ ନେଇ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୬ ତାରିଖରେ ଲକ୍ଷ୍ନୌରେ ଏକ ବୈଠକ ହେବାର ଅଛି। ଏହି ଡିଲ୍ରେ ମୁଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୧୨ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିବା କୁହାଯାଉଛି। ସୂତ୍ର ଅନୁସାରେ ଟିମ୍ କିଣିବା ପାଇଁ ଚାରିଟି କମ୍ପାନୀ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ଲଳିତ ମୋଦୀ ଏକ ଆମେରିକୀ ଆଧାରିତ କମ୍ପାନୀ ସହିତ ମିଳିତ ଭାବେ ବିଡ଼ରେ ସାମିଲ ହୋଇପାରନ୍ତି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଆଦିତ୍ୟ ବିର୍ଲା ଗ୍ରୁପ୍ ଏବଂ ଏକ ଆମେରିକୀ କମ୍ପାନୀ କନ୍ସୋର୍ଟିୟମ୍, ମାୟେଟ୍ସର ଯୁନାଇଟେଡ୍ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ରେଲ୍ସ୍ ଫ୍ୟାମିଲୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଏକ ଆମେରିକୀୟ ଲନଭେଷ୍ଟମେଣ୍ଟ କମ୍ପାନୀ ମଧ୍ୟ ଦୌଡ଼ରେ ରହିଛନ୍ତି। କୁହାଯାଉଛି ଏହି ସମସ୍ତ ସମ୍ଭାବ୍ୟ କ୍ଲେଡାମାନଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଲୋଚନା ସହିରିଛି। ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୬ର ବୈଠକକୁ ଅନ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଲୋଚନା ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଡିଲ୍ ନେଇ ବଡ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇପାରେ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସରେ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଅଂଶଧନ ମନୋଜ ବଦାଲେଙ୍କ ମାଲିକାନାରେ ଥିବା ଏମର୍ଜିଂ ଭେଣ୍ଚର୍ସ ପାଖରେ ରହିଛି। ତାଙ୍କ ପାଖରେ ପ୍ରାୟ ୬୫ ପ୍ରତିଶତକ ଅଂଶଧନ ରହିଛି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ରେଡ଼ବାର୍ଡ଼ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ପାଖରେ ପ୍ରାୟ ୧୫ ପ୍ରତିଶତ ଏବଂ ଲାଟଲନ୍ ମର୍ଡୋକ୍ ପାଖରେ ୧୩ ପ୍ରତିଶତ ଅଂଶଧନ ରହିଛି। ଲଳିତ ମୋଦୀ ୨୦୦୫ରୁ ୨୦୦୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜସ୍ଥାନ କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ (ଆରଏସିଏ)ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଥିଲେ।

ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡକୁ ୭ ୱିକେଟ୍ରେ ହରାଇଲା ସାଉଥ୍ ଆଫ୍ରିକା

ମାଉଣ୍ଟ ମାଉଣ୍ଟନାୟୁଜି, (ଏଜେନ୍ସି): ସାଉଥ୍ ଆଫ୍ରିକା ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡକୁ ୭ ୱିକେଟ୍ରେ ହରାଇ ଦେଇଛି। ଏହା ସହିତ ପ୍ରୋଟିଆଜ୍ ଟିମ୍ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ସେମିଫାଇନାଲ୍ ପରାଜୟର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଇଛି। ମାଉଣ୍ଟ ମାଉଣ୍ଟନାୟୁଜିର ବେଓଭାଲ୍ରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚରେ ଟପ୍ ଜିଡି ବ୍ୟାଟିଂ ନେଇଥିବା ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ୧୪.୩ ୱିକେଟ୍ରେ ମାତ୍ର ୯୧ ରନ୍ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ଟି-୨୦ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟରେ କିଫ୍ ଟିମ୍ରେ ଦଶମ ସବୁଠୁ ଛୋଟ ସ୍କୋର। ଜବାବରେ ସାଉଥ୍ ଆଫ୍ରିକା ୧୬.୪ ୱିକେଟ୍ରେ ୩ ୱିକେଟ୍ ହରାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେବା ସହିତ ସିରିଜ୍ରେ ୧-

୦ର ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଛି। ସିରିଜ୍ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ୧୭ ତାରିଖରେ ହାମିଲଟନ୍ରେ ଖେଳାଯିବ। ମ୍ୟାଚ୍ରେ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ଜେମ୍ସି ନିଶାମ୍ ସର୍ବାଧିକ ୨୧ ରନ୍ରେ ୨୬ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ କ୍ୟାପ୍ଟେନ୍ ମିଚେଲ୍ ସାଣ୍ଡନର୍ ୧୫, କୋଲ୍ ମ୍ୟାକୋଷ୍ଟ୍ରି ୧୫ ଏବଂ ବେଭୋର୍ନ ଜ୍ୟାକବ୍ ୧୦ ରନ୍ରେ ଇନିଂସ୍ ଖେଳିଥିଲେ। ଟିମ୍ରେ ସାତଜଣ ଖେଳାଳି ଦୁଇଅଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଛୁଇଁପାରି ନଥିଲେ। ଟିମ୍ ପକ୍ଷରୁ ନିଶାମ୍ ଏବଂ ମ୍ୟାକୋଷ୍ଟ୍ରି ମଧ୍ୟରେ ୭୮ ୱିକେଟ୍ ପାଇଁ ୨୬ ରନ୍ରେ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ପାର୍ଟନରଶିପ୍ ହୋଇଥିଲା। ସାଉଥ୍ ଆଫ୍ରିକା ପକ୍ଷରୁ ଚେନ୍ନୁ କରୁଥ୍ଟା ନବାବାନା ମୋକୋଏନା ୩.୩ ୱିକେଟ୍ରେ ୨୬ ରନ୍ ଦେଇ

ସର୍ବାଧିକ ୩ଟି ୱିକେଟ୍ ଅଛିଆର କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଜେରାନ୍ସୁ କୁଟ୍ଟୁଣୀ ଓ ଓଟୋନିଲ୍ ବାର୍ଟମ୍ୟାନ୍ ୨-୨ ୱିକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ କେଶବ୍ ମହାରାଜଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ଏବଂ ତିଆନ୍ ଫୋରିଷ୍ଟର୍କୁ ଗୋଟିଏ ସଫଳତା ମିଳିଥିଲା। ଲକ୍ଷ୍ୟର ପିଛା କରୁଥିବା ସାଉଥ୍ ଆଫ୍ରିକା ୧୬.୪ ୱିକେଟ୍ରେ ୩ ୱିକେଟ୍ ହରାଇ ୯୩ ରନ୍ କରି ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା। ଟିମ୍ ପକ୍ଷରୁ କୋନୋର୍ ଲକ୍ଷ୍ମରୁଜ୍ଜେନ୍ ସର୍ବାଧିକ ୪୫ ରନ୍ ଏବଂ ହିଆନ୍ ଫୋରିଷ୍ଟର୍ ୧୬ ରନ୍ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ଓପ୍ପର୍ ଟୋନି କୋର୍ଟି ୨, ରବିନ୍ ହରମାନ୍ ୭ ଓ ଜାସନ୍ ସ୍ପ୍ରିଥ୍ ୧୦ ରନ୍ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ।

ପାକ୍ ଟିମ୍ରେ ମୁଖ୍ୟ କୋଚ୍ ହୋଇପାରନ୍ତି ସର୍ଫରାଜ୍ ଅହମଦ

ଲାହୋର, (ଏଜେନ୍ସି): ପାକିସ୍ତାନୀ ୱିକେଟ୍‌କିପର ବ୍ୟାଟର୍ ସର୍ଫରାଜ୍ ଅହମଦ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ରେ ଅବସର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହାପରେ ତାଙ୍କୁ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ୍ ଟିମ୍ରେ ମୁଖ୍ୟ କୋଚ୍ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ତିସେମ୍ରେ ୨୦୨୨ରେ ସେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷରେ ନିଜର ଶେଷ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିଥିଲେ। ନିକଟରେ ତାଙ୍କୁ ପାକିସ୍ତାନ ଚୟନ କମିଟିର ସଦସ୍ୟ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। ସେ ମଧ୍ୟ ପାକିସ୍ତାନ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଟିମ୍ରେ ମ୍ୟାନେଜର୍ ଓ ଉପଦେଷ୍ଟା ଅଛନ୍ତି। ପୂର୍ବତନ ଅଲ୍ରାଉଣ୍ଡର୍ ଆଝାଦ୍ ମୋହମ୍ମଦ୍ ଚୁକ୍ତି ଶେଷ ହେବା ପରେ ଏବେ ପାକିସ୍ତାନ ସିନିୟର୍ ଟିମ୍ରେ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପଦ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି।

ସର୍ଫରାଜ୍ ଏକମାତ୍ର ପାକିସ୍ତାନୀ ଅଧିନାୟକ ଯିଏ ଦୁଇଟି ପ୍ରମୁଖ ଆଇସିସି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଫାଇନାଲ୍ରେ ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଅଧିନାୟକତ୍ୱରେ ପାକିସ୍ତାନ ୨୦୧୭ ଚାମ୍ପିୟନ୍ସ ଟ୍ରଫି ଫାଇନାଲ୍ରେ ଭାରତକୁ ୧୮୦ ରନ୍ରେ ହରାଇଥିଲା। ସେହିପରି ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପାକିସ୍ତାନ ୨୦୦୬ରେ ଆୟୋଜିତ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲ୍ରେ ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା।

ଫାଇନାଲ୍ରେ ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଅଧିନାୟକତ୍ୱରେ ପାକିସ୍ତାନ ୨୦୧୭ ଚାମ୍ପିୟନ୍ସ ଟ୍ରଫି ଫାଇନାଲ୍ରେ ଭାରତକୁ ୧୮୦ ରନ୍ରେ ହରାଇଥିଲା। ସେହିପରି ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପାକିସ୍ତାନ ୨୦୦୬ରେ ଆୟୋଜିତ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲ୍ରେ ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା।

ବିବାହ କଲେ କ୍ରିକେଟର୍ ଯଶ୍ ଦୟାଲ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, (ଏଜେନ୍ସି): ରୟାଲ୍ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ (ଆର୍ସିବି)ର ଫାଷ୍ଟ ବୋଲର୍ ଯଶ୍ ଦୟାଲ୍ କର୍ଷେଣ୍ଟ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଶ୍ରେଣୀ ପୁଣ୍ୟାରକ୍ ସହ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ମିଡିଆ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ଦୁହିଁଙ୍କ ବିବାହ ଫେବୃଆରୀ ୪ ତାରିଖରେ ନୋଏଦାରେ ପରିବାର ଏବଂ ନିକଟତମ

ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ କ୍ରିକେଟ୍ ଜଗତର କେହି ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ଖବର ନାହିଁ। ଦିଲ୍ଲୀ ନିବାସୀ ଶ୍ରେଣୀ ପୁଣ୍ୟାରକ୍ ଜଣେ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡିଆ ଉନ୍ନୟନକର୍ତ୍ତା ଏବଂ ବ୍ଲଗ୍ଗର୍। ଜନ୍ମଗ୍ରାମରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରାୟ ୫.୮୭ ଲକ୍ଷ ଫଲୋଅର୍ ଅଛନ୍ତି। ସେ ଇଣ୍ଟରକଣ୍ଟିନେଣ୍ଟାଲ୍ ଲିଜେଣ୍ଡସ୍

ଲିଗ୍ରେ ବୁଡ଼କାଷ୍ଟର୍ ଭାବେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିଛନ୍ତି। ଯଶ୍ ଦୟାଲ୍ଙ୍କ ନାମରେ ଗତ ବର୍ଷ ଦୁଇଟି ରେପ୍ କେସ୍ ହୋଇଥିଲା। ଗାଳିଆବାଦର ଜଣେ ମହିଳା ଦୟାଲ୍ଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିବାହ ଆଳରେ ଶାରୀରିକ ଶୋଷଣ ଏବଂ ଜୟପୁରର ଜଣେ ନାବାଳିକା ରେପ୍ କେସ୍ ରୁକ୍ତ କରିଥିଲେ।

ବସନ୍ତ ଆସିଲା

ଶୀତ ସରିଗଲା ବସନ୍ତ ଆସିଲା
କୋଇଲି ଗାଇଲା କୁହୁ
ମଲୟ ପବନ ଭଲ ଲାଗୁଅଛି
ଯେମିତି ଚାଖୁଲେ ମହୁ।
ଗଛରେ ବଉଳ ଚଣା ଫିଟିଲାଣି
ଚିକିଟିକି ଆମ୍ ଧରି
ପ୍ରଜାପତିଙ୍କର ମିଳନ ହେଉଛି
ଉତୁଛନ୍ତି ଅସୁମାରୀ।
ଯୁଦ୍ଧ ଜାଇ ହେନା ବାସ ଛାଡ଼ୁଛନ୍ତି
ପ୍ରକୃତିର ଏହି ଦାନ
ପାହାଡ଼ ଶିଖରୁ ଝରଣା ବୋହୁଛି
ପୁରି ଯାଉଅଛି ମନ।
ଧୀରେ ଧୀରେ ପରା ବଢ଼ିଯିବ ଖରା
ଆସିଯିବ ଗ୍ରୀଷ୍ମ କାଳ
ଆମ୍ ବଡ଼ ହୋଇ ପାଟିଲା ଝଡ଼ିବ
ପାଟିବ ପଶସ ଫଳ।
ଖରା ସିନା ଦିଏ ଅନେକ କଷଣ
ପରେ ପରେ ମିଳେ ଶାନ୍ତି
ଖରା ଯୋଗୁଁ ସିନା ବରଷାର ଧାରା
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମିଳେ ଶକ୍ତି।
ସୁଧୀର କୁମାର ଦାସ
ତରାବୋଇ, ଜଟଣୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ବର୍ଷା



ଆସିଲୁ ତୁ ବର୍ଷା, ଦେଇ ନବ ରୂପ,
ଧୂଳି ମଳି ଧୋଇ କଲୁ ସବୁ ସଫା।
ପ୍ରକୃତି କାନ୍ଦୁରେ ଆଲିଲୁ ତୁ ଛବି,
ନୂଆ ରଙ୍ଗ ଦେଇ ହସାଇଲୁ ସବୁ।
ତୋ ଆଗମନେ ବାଜେ ମେଘ ମଲ୍ଲୁର,
ତାକନ୍ତି ତାହୁକୀ, ନାଚେ ମୟୂର।
ଡିମ୍ ଡିମ୍ ଶବ୍ଦେ ବାଜେ ମେଘ ତମ୍ଭରୁ,
ବିକୂଳି ନାଚେ ସେହି ଗଗନ ଗହ୍ୱରୁ।
କ୍ଷେତେ କ୍ଷେତେ ଧାନ ଗଜୁରେ ସୁନ୍ଦର,
କୃଷକ ମୁହଁରେ ପୁଟେ ଖୁସି ହସର।
ଶୀତଳ ସମୀର ବହେ ଧୀରେ ଧୀରେ,
ମାଟିରୁ ବାହାରେ ପୁଗନ୍ଧ ମଧୁରେ।
ଝିପି ଝିପି ହୋଇ ପଡ଼ୁଥାଏ ତୋର,
ପତ୍ର ଉପରେ ଦିଶେ ମୁକ୍ତା ପରାଏ।
ଆହା କି ସୁନ୍ଦର, ଆହା କି ମନୋରମ,
ତୋରି ପରଶରେ ସବୁ ହୁଏ ଶ୍ୟାମଳ।
ତୋତେ ଦେଖୁ ମନ ହୁଏ ବେଶି
ଉଲ୍ଲାସିତ,
କୋଇଲିର ଗାତେ ପ୍ରାଣ ହୁଏ ମୋହିତ।
ତୁ ହିଁ ଜୀବନ,
ତୁ ହିଁ ଶାନ୍ତିର ବାଣୀ,
ତୁ ଆମ ଦେଶର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାଗ୍ୟଦାତା।
ରଞ୍ଜନ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ
ନିମାପଡ଼ା, ପୁରୀ
ମୋ: ୯୬୯ ୨୩୭୦୫୮୦

ବଲିଉଡର 'ଖୁଲାଡ଼ି' ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଓ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ପୁଣି ଥରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ନିଜର ଯାଦୁ ଦେଖାଇବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ। ଦୀର୍ଘ ୧୬ ବର୍ଷର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ଏହି ସଫଳ ଯୋଡ଼ି 'ଭୂତ ବଙ୍ଗଳା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜରିଆରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ହସାଇବା ଓ ଡରାଇବା ପାଇଁ ଫେରୁଛନ୍ତି। ନିଜତରଫେ ଏହି ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଥମ ଝଲକ ବା ପୂର୍ବାଭାସ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି, ଯାହା ସିନେପ୍ରେମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବେଶ ଚର୍ଚ୍ଚା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ୧ ମିନିଟ୍ ୨୩ ସେକେଣ୍ଡର ଏହି ପୂର୍ବାଭାସରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କୁ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ଓ ହାସ୍ୟରସପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। କାହାଣୀ ଅନୁଯାୟୀ, ଅକ୍ଷୟ ଏକ ବିଶାଳ ବଙ୍ଗଳାରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେଠାରେ ଘଟୁଥିବା ଅଜ୍ଞତ ଘଟଣାବଳୀକୁ ନେଇ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଗତିଶୀଳତା ଆଗକୁ ବଢ଼ୁଛି। ଏଥିରେ ପରେଶ ରାଓ, ରାଜପାଲ ଯାଦବ ଓ ଆସରାନୀଙ୍କ ଭଳି ଦକ୍ଷ କଳାକାରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ହାସ୍ୟରସର ମାତ୍ରାକୁ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ କରୁଛି। ବିଶେଷ କରି ଅଭିନେତା ଆସରାନୀଙ୍କ ଏକ ସଂଳାପ- 'ମଙ୍ଗଳପୁରରେ କେହି ବିବାହ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଜଣେ ବଧୂସୁର ଆସିବେ'- ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ କୋଡ଼ୁହଳ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ପୂର୍ବାଭାସର ଶେଷ ଭାଗରେ ଏକ ଭୟଙ୍କର ଚେହେରାର ଝଲକ ଦେଖାଯାଇଛି, ଯାହା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ରହସ୍ୟକୁ ଅଧିକ ଗଭୀର କରୁଛି। ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ନେଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବଳ ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ଏହାକୁ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ପୁରୁଣା ସଫଳ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଭୁଲ ଭୁଲେଇ' ସହ ତୁଳନା କରୁଛନ୍ତି। ଅନେକ ଦର୍ଶକ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ, ଏଥିରେ ସେହି ପୁରୁଣା ହାସ୍ୟରସ ଓ ଭୟର ସବୁଜନ ବାରି ହୋଇ ପଡ଼ୁଛି। ଅକ୍ଷୟ ଓ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ପୂର୍ବରୁ 'ଗରମ ମସଲା', 'ଭାଗମ



'ଭୂତ ବଙ୍ଗଳା' ଜରିଆରେ ଏକାଠି ହେଲେ ଅକ୍ଷୟ-ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ

ଭାଗ', 'ଦେ ଦାନା ଦନ' ଏବଂ 'ଖଜା ମିଠା' ଭଳି ଅନେକ ସଫଳ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି। ୨୦୦୭ର 'ଭୁଲ ଭୁଲେଇ' ପାଇଁ ଅକ୍ଷୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ପାଇଥିଲେ। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପରେ ଏହି ଯୋଡ଼ିର ପୁନରାଗମନ ବନ୍ଧୁ ଅଫିସରେ ଧମାକା କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ସହ ତରୁ ଓ ଭାମିକା ଗାଦି ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ। ଏକତା କପୁର ଓ ଶୋଭା କପୁରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆସନ୍ତା ୨୦୨୬ ଏପ୍ରିଲ ୧୦ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯୋଜନା ରହିଛି। ଗତବର୍ଷ ଦେହାନ୍ତ କରିଥିବା ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଆସରାନୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଶେଷଥର ପାଇଁ ପରଦାରେ ଦେଖିବା ଏକ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହେବ। ମୋଟାମୋଟି ଭାବେ କହିଲେ, 'ଭୂତ ବଙ୍ଗଳା' ହେଉଛି ଭୟ

ଓ ହସର ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁଡ଼ିଆ, ଯାହାକୁ ନେଇ ଏବେ ସିନେମା ଜଗତରେ ଜୋରଦାର ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଛି। ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଓ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନଙ୍କ ଏହି ପୁନର୍ମିଳନକୁ ନେଇ ବଲିଉଡରେ ଏବେଠାରୁ ବଡ଼ ବ୍ୟବସାୟର ଆଶା କରାଯାଉଛି। ବିଶେଷ କରି ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ଶେଷ କିଛି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବନ୍ଧୁ ଅଫିସରେ ସେତେଟା ସଫଳତା ପାଇ ନଥିବାରୁ, 'ଭୂତ ବଙ୍ଗଳା' ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଶୈଳୀ ସବୁବେଳେ ସାଧାରଣ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥାଏ। ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ କେବଳ ପୁରୁଣା କଳାକାର ନୁହଁନ୍ତି, ବରଂ ନୂଆ ପିଢ଼ିର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାମିକା ଗାଦିକ ଉପସ୍ଥିତି ଏକ ନୂଆ ସ୍ୱାଦ ଆଣିଦେବ। ଚିତ୍ରରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ବଙ୍ଗଳାର ରହସ୍ୟମୟ ପରିବେଶ ଓ

ସେଠାକାର ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଜନା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ନିଜର ଶାରୀରିକ ଗଠନ ଓ ଅଭିନୟ ଶୈଳୀରେ କିଛିଟା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ୁଛି। ସିନେ ସମାକ୍ଷକଙ୍କ ମତରେ, ହର-କମେଡି ଧାରାର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏବେ ଭାରତୀୟ ବଜାରରେ ବହୁତ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛି। ଏହି କ୍ରମରେ 'ଭୂତ ବଙ୍ଗଳା' ସେହି ସଫଳତାକୁ ଦୋହରାଇବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇପାରେ। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଦକ୍ଷ ସଙ୍ଗୀତକାରଙ୍କୁ ଚୟନ କରାଯାଇଛି, ଯିଏ ଭୟଙ୍କର ଦୃଶ୍ୟକୁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ କରିବେ। ବାଲାଜୀ ଟେଲିଫିଲ୍ମସର ଏହି ବଡ଼ ବଜେଟ୍ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଗ୍ରାଫିକ୍ସ ଓ ଭିଜୁଆଲ୍ ଇଫେକ୍ଟସର ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିବା ସୁନେ ମିଳିଛି। ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକମାନେ 'ରାଜନୀତି-ଅକ୍ଷୟ' ଯୋଡ଼ିର ସେହି ପୁରୁଣା ହାସ୍ୟରସକୁ ପୁଣି ଥରେ ଦେଖିବାକୁ ଉତ୍ସାହର ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଏହି ଚିତ୍ରର ରିଲିଜ୍ ହେବାର ମାତ୍ର କିଛି ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଭ୍ୟୁ ପାଇ ସାରିଲାଣି। ଏକତା କପୁରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ଏହାର ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଏକ ଭିନ୍ନ ରଣନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ୁଛି। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଅଧିକାଂଶ ସୁଟିଂ ଏକ ଭୟଙ୍କର ଦେଖାଯାଉଥିବା ବାସ୍ତବିକ ସ୍ଥାନରେ କରାଯାଇଛି। କଳାକାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବୁଝାମଣା ପରଦାରେ ଏକ ଚମତ୍କାର ଜାଦୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ୨୦୨୬ ମସିହାର ଏହା ଏକ ବଡ଼ ମୁକ୍ତିଲାଭ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଉଛି। ସିନେମା ହଲରେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେବଳ ଡରାଇବ ନାହିଁ, ବରଂ ପେଟ ଫାଟିବା ଯାଏଁ ହସାଇବ। ମୋଟାମୋଟି ଭାବେ କହିଲେ, ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନ ନିଜର ପୁରୁଣା ସଫଳ ସୂତ୍ରକୁ ନୂଆ ରୂପରେ ପରିବେଷଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି।

ନିଜ ସ୍ୱରରେ ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ କରିଛନ୍ତି ଗାୟିକା ଅମ୍ରିତା

ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତର ଜଣେ ଜନପ୍ରିୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଛନ୍ତି ଅମ୍ରିତା ନାୟକ। ଗତ ଦଶ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ହେବ ସେ ନିଜ ଗୀତ ମାଧ୍ୟମରେ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ମନ ଜିତି ଆସୁଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ଛଅ ବର୍ଷ ବୟସରୁ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ ସଙ୍ଗୀତ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଅମ୍ରିତା ଆଜି ଜଣେ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନୀୟ ଗାୟିକାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରିଗଣିତ। ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି, ସଙ୍ଗୀତ ତାଙ୍କର ନିଶା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବୃତ୍ତିରେ ସେ ଜଣେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଯନ୍ତ୍ରୀ। ସେ କେବଳ ଓଡ଼ିଆ ନୁହଁନ୍ତି, ହିନ୍ଦୀ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ପ୍ରତିଭା ଦେଖାଇ ସାରିଛନ୍ତି। ଭଜନ ହେଉ ଅବା ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୀତ, ସବୁଥିରେ ସେ ନିପୁଣା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବିଶେଷ କରି କାରୁଣ୍ୟଭରା ସଙ୍ଗୀତ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ 'ଦୁଃଖର ସମ୍ରାଜ୍ଞୀ' ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ। ତରଫରୁ ଅଧିକ ଭାଷାରେ ପ୍ରାୟ ଏକ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଗୀତରେ ସେ କଣ୍ଠଦାନ କରି ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ବିମୋହିତ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ଶିକ୍ଷାର ମୂଳଦୁଆ ପଡ଼ିଥିଲା ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଶ୍ୟାମାମଣୀ ଦେବୀଙ୍କଠାରୁ। ଦୂରଦର୍ଶନର ସଙ୍ଗୀତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାଗ ନେବା ପରେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସୁଯୋଗର ଦ୍ୱାର ଖୋଲିଯାଇଥିଲା। 'ମୋତେ ଆଣିଦେଲୁ ଲକ୍ଷେ ଫଗୁଣ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜରିଆରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତରେ ପାଦ ଆସିଥିବା ଅମ୍ରିତା ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ପରାଶରୁ ଅଧିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ ଛଅ ଶହରୁ ଅଧିକ ଆଲବମରେ ଗୀତ ଗାଇ ସାରିଛନ୍ତି। ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ରହୁଥିବାରୁ ତେଲୁଗୁ ଭାଷା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ିଥିଲା ଏବଂ ସେଠାକାର ଜନପ୍ରିୟ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଛଅ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚି ନିଜର ପରାକାଷ୍ଠା ଦେଖାଇଥିଲେ। ନିଜତରଫେ ସେ ଏକ ତେଲୁଗୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଡିନୋଟି ଗୀତ ଗାଇଛନ୍ତି। ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଗୀତ ଗାଇବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ସଫଳତା ଥିଲା।

ପୁଣି ପରଦାରେ ଜମିବ 'ରାଜନୀତି'

ହାଇଦ୍ରାବାଦ: ଦୀର୍ଘ ୧୫ ବର୍ଷର ଅପେକ୍ଷା ପରେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଫେରୁଛି ବହୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ରାଜନୀତି'ର ସିକ୍ୱେଲ। ୨୦୧୦ ମସିହାରେ ବନ୍ଧୁ ଅଫିସରେ ହଲଚଳ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଏହି ପଲିଟିକାଲ ଥ୍ରାଲରର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ ନିର୍ମାଣ ହେବା ନେଇ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରକାଶ ଝା। ଏହି ଖବର ପ୍ରଚାରିତ ହେବା ପରେ ରଣବୀର କପୁର ଏବଂ କ୍ୟାଟ୍ରିନା କୈଫଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବଳ ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରକାଶ ଝା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, 'ରାଜନୀତି-୨' ପାଇଁ ଯୋଜନା ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ଥିଲା ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଏହାର କାହାଣୀ ଉପରେ କାମ କରୁଛନ୍ତି। ଯଦିଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାଷ୍ଟ ଏବଂ ସୁଟିଂ ତାରିଖ ନେଇ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଘୋଷଣା ହୋଇନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଖୁବଶୀଘ୍ର ଏହା ସମ୍ପର୍କରେ ସବିଶେଷ ସୂଚନା ଦିଆଯିବ।



'ରାଜନୀତି ୨'ରେ ମଧ୍ୟ କିଛି ବଡ଼ ଧରଣର ସାମାଜିକ ସନ୍ଦେଶ ରହିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ରଣବୀର ଓ କ୍ୟାଟ୍ରିନାଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ଦେଇଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପୁଣି ପରଦାରେ ଏକାଠି ଦେଖିବାକୁ ଦର୍ଶକ ବହୁତ ବ୍ୟଗ୍ର ଅଛନ୍ତି। ବିଶେଷ କରି କ୍ୟାଟ୍ରିନାଙ୍କ 'ଇନ୍ଦୁ ପ୍ରତାପ ସିଂ' ଚରିତ୍ରର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଯାତ୍ରା କଣ ହେବ, ତାହା ଦେଖିବା

ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ରଣବୀର କପୁରଙ୍କ ଅଭିନୟକୁ ବେଶ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଥିଲେ ହେଁ, ରଣବୀର ନିଜେ ତାଙ୍କ କାମରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ନଥିବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଥିଲା। ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପ୍ରକାଶ ଝା କହିଛନ୍ତି ଯେ ଜଣେ ଭଲ ଅଭିନେତା ସର୍ବଦା ନିଜ କାମର ସମୀକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ ସିକ୍ୱେଲରେ ତାଙ୍କୁ ଆହୁରି ଭଲ ଭାବେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ରହିଛି। ମନେପକାଇ ଦିଆଯାଇପାରେ ଯେ, ୨୦୧୦ର 'ରାଜନୀତି'ରେ ରଣବୀର-କ୍ୟାଟ୍ରିନାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅଜୟ ଦେବଗନ, ନାନା ପାଟେକର, ମନୋଜ ବାଜପେୟୀ, ଅର୍ଚ୍ଚନ ରାମପାଲ ଏବଂ ନାସିରୁଦ୍ଦିନ ଶାହଙ୍କ ଭଳି ଦିଗ୍ଗଜ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ସିକ୍ୱେଲରେ ଏହି ପୁରୁଣା କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ରହିବେ ଏବଂ କେଉଁ

ନୂଆ ଚେହେରା ସାମିଲ ହେବେ, ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା। ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ଧରି ପ୍ରକାଶ ଝା 'ଆଗୁମ' ଝେନ୍ଦ୍ରି ସିରିଜ୍‌କୁ ନେଇ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ। 'ଗଙ୍ଗାଜଳ', 'ଅପହରଣ' ଏବଂ 'ସତ୍ୟଗ୍ରହ' ଭଳି ସାମାଜିକ-ରାଜନୈତିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣରେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ ଝା, ପ୍ରାୟ ଏକ ଦଶନ୍ଧି ପରେ ପୁଣି ଥରେ ନିଜର ପ୍ରିୟ ଧାରାକୁ ଫେରୁଛନ୍ତି। ବିଶେଷ କରି କ୍ୟାଟ୍ରିନା କୈଫ ଦୀର୍ଘ ଦୁଇ ବର୍ଷର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଫେରିବା ସମ୍ଭାବନା ଥିବାରୁ ଫ୍ୟାନ୍‌ମାନେ ଉତ୍ସୁକତାର ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି।

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରେମୀଙ୍କ ମତରେ, ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିର ଜଟିଳତା ଓ ପରିବାରବାଦକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ ବର୍ତ୍ତମାନର ସାମ୍ପ୍ରତିକ ରାଜନୈତିକ ପରିସ୍ଥିତି ଉପରେ ଆଧାରିତ ହୋଇପାରେ। ପ୍ରକାଶ ଝା ନିଜର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବାସ୍ତବବାଦୀ ଦୃଶ୍ୟାୟନ ପାଇଁ ଜଣାଶୁଣା, ତେଣୁ ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହେବ। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଂଳାପ ଏବଂ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଥିବା ବେଳେ ବଲିଉଡର ଅନ୍ୟ କେତେକ ବଡ଼ କଳାକାରଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଉଥିବା ଖବର ମିଳିଛି। ପ୍ରକାଶ ଝାଙ୍କ ଏହି ଘୋଷଣା ସିନେମା ଜଗତରେ ଏକ ନୂଆ ଚର୍ଚ୍ଚା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଏବେଠାରୁ 'ରାଜନୀତି ୨' ଟ୍ରେଣ୍ଡ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲାଣି। ଯଦି ସବୁକିଛି ଯୋଜନା ଅନୁସାରେ ଚାଲେ, ତେବେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ସୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହୋଇପାରେ। ଏହା କେବଳ ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନୁହେଁ, ବରଂ ଭାରତୀୟ ସିନେମାରେ ରାଜନୈତିକ ନାଟକର ଏକ ନୂଆ ଅଧ୍ୟାୟ ଯୋଡ଼ିବ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଉଛି। ଶକ୍ତିଶାଳୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଓ ଦକ୍ଷ କଳାକାରଙ୍କ ସମ୍ମିଶ୍ରଣରେ ଏହି ସିକ୍ୱେଲ ପୂର୍ବ ଭାଗର ସଫଳତାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବ ବୋଲି ସିନେ ସମାକ୍ଷକମାନେ ମତ ଦେଉଛନ୍ତି।